

かるみかる

2014年 **6** 月 vol.225

2014響シリーズ 第2弾
hibiki series

ストリング・クワルテット

ARCO

各地オーケストラの首席奏者を務める精鋭たちが奏でる《弦楽四重奏曲の真髄》

ハイドン／弦楽四重奏曲 第31番 変ホ長調 op.20-1「太陽四重奏曲 第1番」
ドヴォルザーク／弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調 op.96「アメリカ」
ベートーヴェン／弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 op.74「ハープ」



伊藤亮太郎

[第1ヴァイオリン]

札幌交響楽団
コンサートマスター

双紙正哉

[第2ヴァイオリン]

東京都交響楽団
第2ヴァイオリン首席奏者

柳瀬省太

[ヴィオラ]

読売日本交響楽団
ソロ・ヴィオラ奏者

古川展生

[チェロ]

東京都交響楽団
首席チェロ奏者

2014 **6/29** [日] 15:00 [開場 14:00] 北九州市立響ホール 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内 TEL.093-662-4010

指定席 4,000円 / 一般自由席 3,500円 / U-25自由席 2,000円 / ペア(自由席) (前売りのみ) 6,000円

*当日各500円増 *指定席は、1階中央ブロックです。 *U-25...この公演では、1988年以降生まれの方が全て対象となり、学生以外も含みます。入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人様でご提示ください。

【チケットお取り扱い】 ●...店頭販売、電話予約可 ◆...店頭販売のみ **チケット好評発売中!**

●(公財)北九州市芸術文化振興財団(093-663-6661 / 9:00~18:00 土・日・祝は除く) ◆響ホール(9:00~18:00) ◆北九州芸術劇場 5F プレイガイド(10:00~19:00)
●チケットぴあ(0570-02-9999 / Pコード:220-671) [◆井筒屋小倉店・黒崎店・セブンイレブン・サークルK・サンクス ほか] ●ローソンチケット(0570-084-008 / Lコード:83157)
◆市内主要プレイガイド(井筒屋小倉店・黒崎店・ヤマハ小倉店・松田楽器店・ジャコンヌ九州小倉店)

※前売でチケット完売した場合、当日券は販売いたしません。 ※就学前のお子さまの同伴・ご入場はご遠慮ください。(託児サービス有・要事前申込) ※お客様の希望で購入決定されたチケットは、理由の如何を問わず、取替・変更・キャンセルはお受けいたしておりません。また、公演中止の場合を除き、払い戻しはできませんのでご了承ください。 ※やむを得ぬ事情により、演奏者、曲目の一部が変更になる場合もございますので、あらかじめご了承ください。

■主催 (公財)北九州市芸術文化振興財団 ■共催 北九州市 ■後援 NHK北九州放送局・北九州音楽協会

お問い合わせ

(公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課 TEL.093-663-6661

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 響ホール内 <http://www.kicpac-music.jp/> 受付時間 9~18時(土日祝日を除く)

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
大ホール	TAO DRUM ROCK「続・十七人のサムライ」	1(日)	16:00	SS席 ¥7000 S席 ¥6000 A席 ¥5000	(株)タオ・エンターテインメント 092(721)2015
		2(月)	19:00	※対象:小学生以上	
	北九州歌謡グランドフェスティバル 水森英夫審査会	8(日)	10:15	¥1000	北九州歌謡研究会 093(921)4652【高下(こうげ)】
	九州交響楽団 第56回北九州定期演奏会	14(土)	17:00	一般 ¥3700 学生 ¥1100 会員 ¥3000	九響チケットサービス 092(823)0101
				※対象:小学生以上	
	パルコ・プロデュース「コルトガバメンツ」	20(金)	19:00	¥8500	ピクニックチケットセンター 050(3539)8330
		21(土)	13:00/18:00		
		22(日)	14:00		
中劇場	かがやけ! 第12回 えがいの輪 ワンコインコンサート	28(土)	13:00	¥500	百瀬ミュージックボランティアグループ 093(962)7977
	小倉北区連合婦人会 民謡のつどい	30(月)	10:30	¥500	小倉北区連合婦人会 093(531)9944【安部】
	ORIENTAL JEWEL BOX vol.7	8(日)	13:30	¥4000	YOSHIKOベリーダンススタジオ 090(8620)0327
				※当日 ¥500増	
	平成25年度北九州市民文化奨励賞受賞記念公演 富永裕輔コンサート	14(土)	18:00	プレミアムシート ¥5000 一般 ¥3500 中学生以下 ¥1000	荘 清二郎 090(1051)9619
	フィリップ・ドックフレ カンパニーDCA 「パノラマ」 大人も子どもも虜になる摩訶不思議なサーカスダンスが劇場に登場	22(日)	14:00	一般 ¥5000 ユース(高校生~24歳以下) ¥3000 子ども(4歳~中学生) ¥2000 セット(童+子+童/成観客) ¥5500	北九州芸術劇場 093(562)2655
				※対象:4歳以上 ※ユースは要身分証提示 ※託児あり、要予約	
小劇場	北九州市民劇場 6月例会イツフォーリーズ 「見上げてごらん夜の星を」	27(金)	13:30	会 費	北九州市民劇場 093(541)0075
		28(土)	13:30/18:30		
		29(日)	13:30		
		30(月)	13:30		
		7/1(火)	13:30/18:30		
		7/2(水)	13:30		
		7/3(木)	12:00	※市民劇場会員でない方は お問合せください	
小劇場	ラニユイ シャンソンコンサート	1(日)	15:00	¥1000	TAKAKOシャンソン教室「ラ・ニユイ」 090(9795)6462
	楽しいフラダンス発表会	22(日)	14:00	無 料	名越フラダンススクール 093(471)7018
	第4回 ヴァイオリン発表会	29(日)	14:30	無 料	島田久三 ヴァイオリンスクール 093(654)2111

■北九州芸術劇場改修工事のお知らせ
北九州芸術劇場は平成26年度中に大規模な改修工事を予定しております。(予定工事期間:平成26年12月1日から平成27年1月31日) <北九州芸術劇場 施設利用係 TEL 093(562)8436>

イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
marinoe+展 絵画・写真	4(水)~10(火)	無 料	Marinoe 093(963)8728
第12回九州電力OB作品展 絵画・書道・陶芸作品・工芸品・手芸・写真・彫刻・その他	11(水)~17(火)	無 料	九州電力OB会 093(980)5560
第2回 光祥会展 書道	18(水)~24(火)	無 料	光祥会 093(561)3049
彩優会 絵画	25(水)~7/1(火)	無 料	彩優会 0940(32)2032

イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
第68回 北九州合唱祭	1(日)	13:00	¥800	福岡県合唱連盟 北九州支部 093(602)7609【関根】
宮武きみえ室内楽シリーズvol.21 パリ管&ボストン響の名手を迎えて パスカル・モラゲス、若尾圭介、宮武きみえ、榎本裕子、響ホール室内合奏団メンバー(5人)	12(木)	19:00	一般 ¥3500 学生(小~大学生) ¥2000	KMFカンマームジーク 093(871)2220【宮武】
			※対象:小学生以上 ※当日各 ¥500増 ※全席自由	

八幡東
北九州市立響ホール

所八幡東区平野1-1-1 ☎093(662)4010 🕒「八幡駅」徒歩15分 🚶「八幡駅入口第一」徒歩10分
🚶「国際村交流センター」徒歩3分 🕒年末年始・隔月1回(不定休) 📺240台(有料)

イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
第7回 KAITOフィルハーモニー管弦楽団演奏会 池田開渡(指揮) ビゼー:組曲「カルメン」第1、第2組曲 ほか	15(日)	14:00	無 料	KAITOフィルハーモニー管弦楽団 090(5479)2003【川谷】
第3回 ソノリテコンサート	22(日)	13:00	無 料	ソノリテ 093(631)5325【三藤】
南 紫音 ヴァイオリン・リサイタル 南 紫音(ヴァイオリン)、江口 玲(ピアノ) フォーレ:ヴァイオリン・ソナタ第1番イ長調 op.13 ほか	27(金)	19:00	指定席 ￥4000 一般自由席 ￥3500 U-25自由席 ￥2000 (学生問わず、25歳以下要証明) ペア(自由席) ￥6000 ※対象:小学生以上 ※当日各￥500増 ※ペア(自由席)は前売りのみ	(公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課 093(663)6661
2014響シリーズ第2弾 ストリング・フルテットARCO 伊藤亮太郎(第1ヴァイオリン)、双紙正哉(第2ヴァイオリン)、柳瀬省太(ヴィオラ)、古川展生(チェロ)	29(日)	15:00	指定席 ￥4000 一般自由席 ￥3500 U-25自由席 ￥2000 (学生問わず、25歳以下要証明) ペア(自由席) ￥6000 ※対象:小学生以上 ※当日各￥500増 ※ペア(自由席)は前売りのみ	

門司
出光美術館(門司)

所門司区東港町2-3 ☎093(332)0251 🕒10:00～17:00(入館は閉館30分前まで)
🚶「門司港駅」徒歩8分 🕒「門司IC」約10分 🕒困月曜日、展示替期間、年末年始

イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
オリエントの美術 ローマ時代のガラス、イランやトルコの陶器を展示。 障	6/13(金)～8/31(日)	一般 ￥600 高・大学生 ￥400 ※中学生以下無料(保護者同伴)	出光美術館(門司) 093(332)0251

門司
関門海峡ミュージアム(海峡ドラマシップ)

所門司区西海岸1-3-3 ☎093(331)6700 🕒9:00～17:00
🚶「門司港駅」徒歩5分 🕒困年5回

イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
筑前琵琶「平家物語」演奏会	1(日)	11:00 13:00	無 料	関門海峡ミュージアム (海峡ドラマシップ) 093(331)6700

門司
旧門司税関

所門司区東港町1-24 ☎093(321)6111 🕒9:00～17:00
🚶「門司港駅」徒歩3分 🕒困なし

会場	イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
2F	『フォトサークル錦町』	5/29(木)～6/3(火)	無 料 ※29(木)は12:00から、最終日は16:00まで	門司港レトロ 総合インフォメーション 093(321)4151
	『写真クラブ高見』	4(水)～10(火)	無 料 ※4(水)は12:00から、最終日は15:00まで	
	『シボリコミュニティ北九州 藍染展』	11(水)～17(火)	無 料 ※11(水)は12:00から	
	『墨心会』	19(木)～23(月)	無 料 ※最終日は16:00まで	
1F	『雲城山焼陶芸グループ作陶展』	19(木)～23(月)	無 料 ※最終日は15:30まで	

門司
門司港レトロ展望室

所門司区東港町1-32 ☎093(331)3103 🕒10:00～22:00(カフェは20:30まで)入館は閉館30分前まで
🚶「門司港駅」徒歩5分 🕒困なし

イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
天空ジャズ(トニック・オブ・ノーツ) 障	7(土)	18:30	門司港レトロ展望室入館料必要 大人 ￥300 小人 ￥150	B&A 門司港 093(321)4151

門司
門司市民会館

所門司区老松町3-2 ☎093(321)2907 🕒9:00～22:00
🚶「門司港駅」徒歩13分 🚶「関門トンネル車道口」徒歩2分 🚶「レトロ東本町1丁目」徒歩3分 🕒困年末年始

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
大ホール	釣宏歌の祭典 カラオケ発表会	1(日)	9:30	無 料	カラオケ喫茶 釣宏 093(332)4536
	レトロ選抜歌謡祭 カラオケ発表会	15(日)	9:30	無 料	レトロ選抜歌謡祭実行委員会

門司
旧大連航路上屋

所門司区西海岸1-3-5 ☎093(322)5020 🕒9:00～17:00
🚶「門司港駅」徒歩5分

イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
マンスリージャズ	8(日)	14:00	無 料 ※都合により中止になることがあります。	旧大連航路上屋 093(322)5020
マンスリーシアター	22(日)	14:00	無 料	

小倉北 アルモニーク 北九州ソレイユホール

〒小倉北区大手町12-3 ☎093(592)5405 公演によって異なります
 〓「小倉駅」徒歩30分 〓「西小倉駅」徒歩15分 〓「ソレイユホール・ムーブ前」徒歩1分
 〓年未年始・毎月1回(不定休) 〓80台(有料)

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
大ホール	綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ2014 知らない人に笑われ続けて35年! 中高年のアイドル、綾小路きみまろ参上!	3(火)	14:00	S席 ¥5500 A席 ¥5000 ※対象:18歳以上	株鈴木企画 092(285)4864
	第54回 吹奏楽祭	8(日)	9:30	一般 ¥800 学生 ¥600 ※当日各¥200増	北九州吹奏楽連盟 090(1340)5364【土谷】
	北九州市民文化大学 文化講演会 講師:ふるさと料理人 藤 清光氏	14(土)	13:30	関係者 (随時募集)	北九州市民文化大学 093(522)5008
	さだまさしコンサート2014	21(土)	17:00	全席指定 ¥8640 ※対象:小学生以上	キョードー西日本 092(714)0159
	北九州記念混声合唱団 第31回定期演奏会	22(日)	14:30	一般自由席 ¥1000 学生 ¥500 ※中学生以下無料	093(871)0656【坂本】

小倉北 到津の森公園

〒小倉北区上到津4-1-8 ☎093(651)1895 〓9:00~17:00
 〓「到津の森公園前」徒歩1分 〓毎週火曜日

会場	イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
	よしざわようこ 油彩画と版画展 「どうぶつ ぶつぶつ はなしてる」 自然に生きる動物たちのユーモラスな表情やけなげさ、やさしさを表現	4/6(日)~6/15(日)	無 料 ※入園料が必要	到津の森公園 093(651)1895

小倉北 北九州市漫画ミュージアム

〒小倉北区浅野2-14-5 (あるあるCity5F6F) ☎093(512)5077 〓11:00~19:00(入館は閉館の30分前まで)
 〓「小倉駅」徒歩2分 〓火曜日(祝日の場合は翌日休館)、年未年始

会場	イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
	画業40周年記念 追悼企画展 「畑中純展 小倉に帰ってきたどおっ!」 小倉出身のマンガ家・畑中純の多彩な側面にふれる本格的な回顧展	4/26(土)~6/22(日)	一般 ¥300 中学生 ¥150 小学生 ¥100 ※常設展とのセット券 一般 ¥600、中学生 ¥300、小学生 ¥150 ※小学生未満無料	北九州市漫画ミュージアム 093(512)5077

小倉北 北九州市小倉城庭園

〒小倉北区城内1-2 ☎093(582)2747 〓9:00~18:00(4月~10月)入館は閉館の30分前まで
 〓「小倉駅」徒歩15分、「西小倉駅」徒歩10分 〓なし

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
展示室	武家の装束 一姫君たちの装いー 江戸時代の武家の婚礼装束等、約20点展示。	4/19(土)~ 6/25(水)	9:00	一般 ¥300 中学生 ¥150 小学生 ¥100	北九州市立小倉城庭園 093(582)2747
和室	表千家大学生茶会 表千家の茶道を習っている市内の大学生によるお茶会です。	15(日)	10:00	¥700 (薄茶二席・入館料込)	
	第8回北九州市民煎茶会 玉露席と香煎席の二席をお楽しみいただけます。	22(日)	9:00	¥1300 (玉露・香煎・入館料込)	

小倉北 北九州市立こども文化会館 (併設到津市民センター)

〒小倉北区下到津4-3-2 ☎093(592)4152 〓9:00~17:00
 〓「小倉北特別支援学校」徒歩1分、「金陸橋西」徒歩5分 〓月曜日(祝日の場合は翌日休館)、年未年始 〓20台

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
児童劇場	第109回ファミリー人形劇場 家族で楽しめる人形劇 出演:人形劇サークル チチロ	8(日)	14:00~ 15:00	無 料	こども文化会館 093(592)4152

小倉北 北九州市立視聴覚センター

〒小倉北区城内4-1 ☎093(561)3131 〓9:30~18:00
 〓「西小倉駅」徒歩10分 〓「勝山公園」徒歩1分、「北九州市役所」徒歩5分 〓月曜日(祝日の場合は翌日休館)

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
スタジオ	子ども映画会 「からすのパンやさん」 ドナルドダック「ドナルドの少年団長」ほか	8(日)	14:00	無 料 (先着50名)	北九州市立視聴覚センター 093(561)3131
	週末映画会 洋画「コンチネンタル」(アメリカ)	21(土)	14:00	無 料 (先着50名)	
	クラシック・レコードコンサート ショパン作曲「ピアノ協奏曲第1番」ほか。楽曲解説あり。	15(日)	14:00	無 料 (先着50名)	
	週末映画会 邦画「顔」	28(土)	14:00	無 料 (先着50名)	

小倉北 北九州市立男女共同参画センター・ムーブ

〒小倉北区大手町11-4 ☎093(583)3939 〓9:30~21:30 〓「西小倉駅」徒歩15分
 〓「ソレイユホール・ムーブ前」徒歩1分 〓所内整理日(毎月最終木曜日及び年4回の第2木曜日)、年未年始 〓有料

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
ホール	童謡唱歌「すずめの学校」オープンスクール	1(日)	14:00	一般 ¥1000 中・高校生 ¥500 ※小学生以下無料	童謡唱歌の広場 「すずめの学校」 080(1732)7090
	仏教讃歌を歌う集い コーラス演奏会	7(土)	14:00	無 料	コーラス演奏会 090(5921)1182

小倉北

北九州市立美術館分館



所小倉北区室町1-1-1リバーウォーク北九州5F

☎093(562)3215

🕒10:00～18:00(入館は閉館30分前まで)

🚶「西小倉駅」徒歩5分、「小倉駅」徒歩10分

🚶「室町・リバーウォーク前」徒歩1分

🗓️ 毎年未年始

🎫 有料

イベント		期 間（時間は上記）		入 場 料	問合せ先
北九州芸術劇場×北九州市立美術館分館 v o l . 2 モテたい売りたい僕らアーティスト ～アート界のスター・パスキアに憧れた若者の、愛と青春と勘違いの物語～	6(金)	19:00		一般 ￥1200	北九州芸術劇場 093(562)2655
	7(土)	13:00			
		16:00			
	8(日)	13:00			
		16:00			
	14(土)	13:00			
		16:00			
	15(日)	13:00			
16:00					
				※対象:小学生以上 ※当日 ￥300増	

小倉北

北九州市立文学館

所小倉北区城内4-1

☎093(571)1505

🕒9:30～18:00(入館は閉館の30分前まで)

🚶「小倉駅」徒歩15分、「西小倉駅」徒歩10分

🚶「北九州市役所前」徒歩2分

🗓️ 毎月曜日(祝日の場合は翌日休館)、年末年始

会場	イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
	モンゴメリと花子の赤毛のアン展 L.M.モンゴメリ作・村岡花子訳「赤毛のアン」の世界を紹介	6/14(土)～7/13(日)	一般 ￥500 中高生 ￥200 小学生 ￥100	北九州市立文学館 093(571)1505
	赤毛のアン展ワークショップ「野の花の刺しゅう教室」 「赤毛のアン」に登場する野の草花を簡単な刺しゅうで表現します。	28(土)	14:00 無 料 ※材料費¥800 ※対象:小学5年生以上、15名 ※要事前申込	

小倉北

北九州市立松本清張記念館



所小倉北区城内2-3

☎093(582)2761

🕒9:30～18:00(入館は閉館の30分前まで)

🚶「西小倉駅」徒歩5分

🚶「小倉城・松本清張記念館前」徒歩1分

🗓️ 毎年未

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
企画展示室	清張サロン「松本清張『表象詩人』と田中角栄『日本列島改造論』」 【講師】松本常彦(九州大学大学院教授)	14(土)	14:00～ 16:00	無 料 ※要事前申込 ※常設展示観覧は別途入場料が必要	松本清張記念館友の会・ 松本清張記念館 093(582)2761

小倉北

小倉井筒屋



所小倉北区船場町1-1

☎093(522)3111(代)

🕒10:00～19:00※各最終日は16:00に閉場

🚶「小倉駅」徒歩7分

🗓️ 不定休

会場	イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
大画廊	井口由多可 洋画展 ヨーロッパ浪漫の旅	4(水)～10(火)	無 料	小倉井筒屋 大画廊 093(522)2521
	石川珂旦 美の世界展 金工・絵画・立体造形の新しい姿	11(水)～17(火)	無 料	
	～花の香る器展～ 太田富隆 作陶展	18(水)～24(火)	無 料	
	日本画・洋画 版画展	6/25(水)～7/1(火)	無 料	
小画廊	穴窯による焼締陶 稲葉幸作展	4(水)～10(火)	無 料	小倉井筒屋 小画廊 093(522)2521
	チャールズ・ファジーノ 3Dアート展	11(水)～17(火)	無 料	
	仏画・水墨画展	18(水)～24(火)	無 料	
	田中清 油絵展	6/25(水)～7/1(火)	無 料	

小倉北

水環境館



所小倉北区船場町1-2

☎093(551)3011

🕒10:00～19:00

🚶「小倉駅」徒歩10分、「西小倉駅」徒歩10分

🚶「勝山橋」徒歩1分、「魚町」徒歩3分

🗓️ 毎年未年始

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
多目的ホール	水曜コンサート「シャンソンとピアノの奏べ」 歌:酒井 京子 ピアノ:湯田 美津子	4(水)	14:00	無 料	水環境館 093(551)3011
	水曜コンサート「バイオリンとピアノの奏べ」 バイオリン:加来 洋子 ピアノ:湯田 美津子	18(水)	14:00	無 料	

小倉南

小倉南生涯学習センター

所小倉南区若園5-1-5

☎093(931)1286

🕒9:00～22:00

🚶「小倉南区役所」徒歩1分、「企教中学校前」徒歩2分

🚶(E・L・ール)「北方駅」徒歩12分

🗓️ 毎月曜日(祝日の場合は翌日休館)、年末年始

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
ホール	第15回吟詠剣詩舞道連盟青嵐独吟コンクール大会	15(日)	10:00	無 料	吟詠剣詩舞道連盟青嵐事務局 090(9729)6944【岡本】
コマーシャル展示	小倉南美術協会書部会会員会友展 書道作品	1(日)～ 7(土)	9:00～ 17:00	無 料 ※1日は12:00から、7(土)は16:00まで	小倉南美術協会書部会 093(473)9296【西谷】

若松市民会館   所若松区本町3-13-1 ☎093(771)8131 開9:00～22:00
Ⓐ「若松駅」徒歩1分 Ⓑ「大橋通り」「若松駅」「若松市民会館前」徒歩2分 開年末年始 定110台(共用)

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
本 ホ ル	澤田理恵 ソプラノコンサート ピアノ・ソプラノ・ヴァイオリン	28(土)	19:00	一般 ¥2000	心に残る唄事務局 093(771)7104
ホ ル	第3回 フラ ホイケ フラダンス発表会	15(日)	13:00	一般 ¥500	フラ ハーラウ プアレイ 093(791)1282

北九州イノベーションギャラリー (産業技術保存継承センター)   所八幡東区東田2-2-11 ☎093(663)5411 開平日9:00～19:00、土日祝日17:00まで(入館は閉館30分前まで)
Ⓐ「スペースワールド駅」徒歩5分 Ⓑ「いのちのたび博物館」徒歩3分
休月曜日(祝日の場合は翌日休館)、年末年始 定大型30台、普通300台(有料)

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
企 画 展 示 ギ ャ ラ リ ー	春企画展「未来へ夢をつむぐ～せんいのチカラ」展 せんいの化学について、実験機器をまじえ、わかりやすく楽しく学べる体験型の展示 	3/21(金)祝～6/29(日)		一般 ¥500 小～高校生 ¥250 ※対象:小学生以上	北九州イノベーションギャラリー 093(663)5411
	化学せんい実験&見どころガイド(展示場内) 「未来へ夢をつむぐ～せんいのチカラ」展示場内で行われるサービス	6月の (土)日	10:00 14:00	※要企画展観覧料 ※対象:小学生以上	
	ものづくりミニ体験 企画展に連動する、親子向けの少人数制ミニ工作教室	6月の (土)日	11:00 13:00 15:00	¥100 ※対象:小学生(各回5名まで) ※当日来館時要予約	
	KIGS市民講座「超大型鋳造品製造への挑戦」 昨年度制作した企業ドキュメント映像(約26分)公開とコメント	27(金)	15:30～ 17:00	無 料 ※要事前申込	

北九州市立旧百三十銀行ギャラリー  所八幡東区西本町1-20-2 ☎093(661)9130 開10:00～18:00
Ⓐ JR:「八幡駅」徒歩5分 開年末年始

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
ギ ャ ラ リ ー	雨やどり絵手紙展－真武香織と仲間達 雨やどりしませんか。さあ誰に会いに行こうかな…	27(金)～ 29(日)	11:00～ 17:00	無 料	旧百三十銀行ギャラリー 093(661)9130

北九州市立いのちのたび博物館 (自然史・歴史博物館)   所八幡東区東田2-4-1 ☎093(681)1011 開9:00～17:00(入館は閉館30分前まで)
Ⓐ「スペースワールド駅」徒歩5分 Ⓑ「いのちのたび博物館」徒歩1分
開年末年始、6/30～7/6 定大型30台、普通300台(有料)

イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
春の特別展「まるごと猫展」 はく製などの生物学的なものや浮世絵、招き猫などの文化的な品々を展示	～1(日)	9:00	大人 ¥700 高大生 ¥400 小中生 ¥300 ※常設展は別途料金が必要 ※常設展とのセット券・前売券あり	いのちのたび博物館 093(681)1011
動物写真家・岩合光昭氏の写真展「ねこ歩き」 前期:3/15～4/25日本のねこ、後期:4/26～6/1世界のねこ 	～1(日)	9:00	※要常設展観覧料	
ギャラリートーク「博物館を100倍楽しむ! アースモールの恐竜見どころツアー・その2」 展示している恐竜を担当学芸員が現場で解説 	7(土)	14:00	※要常設展観覧料	
歴史講演会「古賀市船原古墳群の新発見と6・7世紀の対外交渉」 講師:福岡大学教授 桃崎 祐輔氏	14(土)	13:30	資料代 ¥700	
室内講座「昆虫標本作製教室」 昆虫標本の作り方についての解説・実習	15(日)	10:00	無 料 ※対象:小学生以上 ※要申込	
バスハイク ジオ・ツアー「ジオの恵みと日本の近代化」 石炭のゆかりの地を巡り、日本の近代化とジオの恵みを学ぶ	22(日)	9:00	大人 ¥2000 中学生 ¥1700 小学生 ¥1000 ※対象:小学生以上 ※要申込	
たいけん講座「親子de! 野菜からDNAをとりだしてみよう!」 親子でチャレンジ! お料理感覚でできるDNA実験!	22(日)	10:00	保険代 ¥50 ※対象:小学2～6年生とその保護者 ※要申込	

北九州市立児童文化科学館  所八幡東区桃園3-1-5 ☎093(671)4566 開9:00～17:00(入館は閉館30分前まで)
Ⓐ「市立児童文化科学館前」徒歩5分 休月曜日(祝日の場合は翌日休館)、年末年始

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
会 議 室	サイエンスショー 「植物の色素を使って色々実験」	1(日)	14:30～ 15:20	無 料	児童文化科学館 093(671)4566
フ ラ タ リ ウ ム	星の観望のタベ プラネタリウム観覧後、春の星空を望遠鏡で観察 	7(土)	19:30～ 21:00	大人 ¥100 中高生 ¥70 小学生 ¥50 ※中学生以下は保護者同伴 ※先着150名、5/24(土)から電話受付開始	

現代美術センター CCA 北九州  所八幡東区尾倉2-6-1-3F ☎093(663)1615 開10:00～17:00(展覧会開催時のみ)
Ⓐ「八幡駅」徒歩8分 開展覧会によります

イベント	期 間（時間は上記）		入 場 料	問合せ先
ビデオ・スクリーニング1 詳細はお問い合わせ下さい。	6/16(月)～7/25(金) ※土・日・祝 休み		無 料	現代美術センター CCA北九州 093(663)1615
“美術放談”－市民美術大学 美術講座(前期)－「国際文化交流機関の活動」 講師：7(土)湯浅 真奈美(英国) 21(土)堀口 典子(ドイツ) 28(土)伊東 正伸(日本)	7(土)	15:00	各 ￥500 ※要事前申込	
	21(土)			
	28(土)			

八幡東 **八幡市民会館**

所八幡東区尾倉2-6-5 ☎093(671)6061 時9:00～22:00
 〓「八幡駅」徒歩7分 〓「八幡駅入口第一」徒歩5分 休年末年始 〓110台(共用)

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
大ホール	第51回 北九州母親大会	15(日)	13:00	資料代 ￥700	北九州母親大会 実行委員会 090(8627)6728【堀田】
	第27回 中之島流大正琴発表会	22(日)	10:30	無 料	中之島流大正琴 九州地区福岡県本部 093(741)1097【古森】
展示室 美術	第16回 親しむ書作品展 書 約110点	2月)～ 8(日)	10:00～ 18:00	無 料	清和会 093(671)7248【堺】 ※2月は12:00から、8日は16:00まで

八幡西 **北九州市立子どもの館**

所八幡西区黒崎3-15-3コムシティ7F ☎093(642)5555 時10:00～19:00
 〓「黒崎駅」徒歩1分 〓「黒崎バスセンター」徒歩1分 休6/4(水)、6/18(水)

会場	イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
	短冊に願いをこめて 七夕に向け、色とりどりの短冊に願い事を書いて笹に飾ります	6/21(土)～7/7(月)	無 料	北九州市立子どもの館 093(642)5555

八幡西 **黒崎井筒屋**

所八幡西区黒崎1-1-1 ☎093(643)5111(代) 時10:00～19:00※各最終日は17:00に閉館
 〓「黒崎駅」徒歩1分 休不定休

会場	イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
ギャラリー	平岡浩 油彩画展	3(火)～8(日)	無 料	093(643)5268
	初夏を楽しむ 古布の洋服と染創作服展	10(火)～15(日)	無 料	
	猫たちのアート展 ～不思議な仲間～	17(火)～22(日)	無 料	
	鍋島緞通展	24(火)～29(日)	無 料	

八幡西 **黒崎ひびしんホール**
(北九州市立黒崎文化ホール)

所八幡西区岸の浦2-1-1 ☎093(621)4566 時9:00～22:00
 〓「黒崎駅」徒歩5分 〓(有線電)「黒崎駅」徒歩8分 〓「熊手四ツ角」徒歩1分
 〓北九州市都市高速「黒崎IC」5分 休年末年始

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
大ホール	子どものためのクラシックコンサート	5(木)	10:30	無 料	福岡県教職員互助会 子どものクラシックコンサート実行委員会 093(953)0381
	民舞の会 結っ鼓 25周年公演	15(日)	13:30	￥1000	民舞の会 結っ鼓 090(8228)2804
	第5回神洲太鼓ファミリーコンサート	22(日)	13:00	￥2500	神洲太鼓 093(695)0788【村上】
中ホール	第43回日本クラウン全国吟詠コンクール九州地区大会	1(日)	10:00	無 料	日本クラウン 093(612)7813【河野】
	Ho'ike 2014 フラダンス発表会	6(金)	13:00	無 料 ※要入場整理券	アロハフラメイツ 093(602)4815【内田】
	フラメンコ発表会 フラメンコ舞踊	7(土)	17:30	無 料 ※入場整理券配布枚数終了	Girasol 090(9401)0320【萩原】
	ピティナピアノコンペティション北九州予選	21(土)	11:00 予定	無 料	㈱ヤマハミュージッククリティリング 小倉店 093(531)4342【河嶋】
		22(日)	10:00 予定		
	桂まん我ひとり会	24(火)	19:00	￥2500 ※当日￥300増	㈱H・プロモーション 093(777)3498

八幡西 **北九州市立美術館 黒崎市民ギャラリー**

所八幡西区黒崎3-15-3コムシティ3F ☎093(644)5206 時9:00～19:00(入館は閉館30分前まで)※企画展により異なる
 〓「黒崎駅」徒歩1分 休年末年始

会場	イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
	和紙ちぎり絵展 工芸	5/27(火)～6/1(日)	無 料	しゅんこうの和紙ちぎり絵サークル 093(641)8367【荒井】
	ファブリックステンシル作品展 ステンシル 20点	5/27(火)～6/1(日)	無 料	宮本 睦美 093(691)3097
	写真クラブ五葉会10周年記念写真展 写真 約40点	10(火)～15(日)	無 料	写真クラブ五葉会 093(602)3230【藤田】
	自然染めとシルクの服展 染色	23(月)～29(日)	無 料	アトリエサ拉萨 092(953)6395【星野】

戸畑 **北九州市立美術館本館**

所戸畑区西鞘ヶ谷町21-1 ☎093(882)7777 時9:30～17:30(入館は閉館30分前まで)
 〓「美術館口」徒歩10分、「七条」「美術館口」より無料シャトルバス運行 休月曜日(祝日の場合は翌日休館)、年末年始 〓180台

会場	イベント	期 間 (時間は上記)	入 場 料	問合せ先
展示室 企画	美味道楽七十年 魯山人の宇宙 陶芸家・書家・美食家など多彩な顔をもつ北大路魯山人の芸術を紹介 	5/3(土)祝～6/29(日)	一般 ￥1000 高大生 ￥600 小中生 ￥400	北九州市立美術館 093(882)7777

ジャンルごとに色分けして表記しています。

 演劇・舞踊  音楽  美術・展示  映像・その他催し

※5月12日現在の情報です。
 ※催しは内容など変更になる場合がございます。

 障害者手帳減免があります

会場	イベント	期 間（時間は上記）	入 場 料	問合せ先
展示室 コレクション	コレクション展Ⅰ ー特集 浜田知明ー 戦争をテーマにした版画と彫刻などから浜田知明(1917～)の画業を紹介 	4/19(土)～7/6(日)	一般 ￥150 高大生 ￥100 小中生 ￥50	北九州市立美術館 093(882)7777
	(コレクション展関連イベント) 学芸員によるスライド・トーク 当館学芸員による作品解説	15(日)	14:00	無 料
本館1階 禮堂 小ホール	ミュージアムコンサート 古木 雅士さんによるピアノの演奏	21(土)	12:00	無 料
B1F 講堂	館長講座「芸術都市をめぐる」1 ウィーン 19～20世紀初頭のヨーロッパで、「芸術都市」を標榜した都市のうちウィーンに焦点を当てる	22(日)	14:00～15:30	無 料
市民ギャラリー	第8回キルターズQ パッチワーク&キルト展 工芸 約90点	3(火)～8(日)	無 料	キルターズQ 093(652)6824【神吉】
	新世紀展 洋画 約95点	10(火)～15(日)	無 料	新世紀美術協会福岡支部 093(791)4905【藤田】
	第36回日本新工芸九州展 工芸品 約125点	17(火)～29(日)	一般 ￥500 ※当日￥100増 ※大学生以下無料	日本新工芸家連盟 0956(31)3094【高木】

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
大ホール	声専科道場サムライ カラオケ発表会	1(日)	9:30	無 料	声専科道場サムライ 093(631)5210【小川】
	森田千翔会 カラオケ発表会	8(日)	10:00	無 料	森田千翔会 093(791)5712【森田】
	前橋 汀子 ヴァイオリン・リサイタル モーツァルト:ヴァイオリンソナタ長調K.301 フォーレ:夢のあとに 他 	10(火)	19:00	S席 ￥5500 A席 ￥4500 A席(高校生以下) ￥2000 ※対象:小学生以上	北九州労音 093(571)0227【松前】
	平成26年度 ウェルとばた 初夏のをどり	15(日)	11:30	一般 ￥1000 ※当日￥500増 ※小学生以下無料	(社福)北九州市社会福祉協議会 093(871)7200 【ウェルとばた総合案内】
	PROM2014 生徒による発表会。様々なジャンルの曲を各バンドで演奏します。	29(日)	16:30	無 料	㈱ヤマハミュージックリテイリング 小倉店 093(531)4344【宮川】
	北九州楽友協会 ジョイントコンサート 津田 崇博(ピアノ) 小泉 詠子(メゾソプラノ)	6(金)	19:00	一般 ￥2000 高校生以下 ￥1000 ※対象:3歳以上 ※当日各￥500増	北九州楽友協会 093(622)1900【松尾】
中ホール	音楽の宝石箱(ジュエリーボックス)第2章 ～風～ 歌、ギター、フルート、尺八による演奏。オペラ、イギリス民謡、日本歌曲他 	12(木)	19:00	一般 ￥2000 学生 ￥1000 ※対象:小学生以上 ※当日各￥500増	Musica Antiqua 090(7980)6439【吉住】
	森山陽介 テューバリサイタル 酒井格:黒潮の使い、和田直也:委嘱作品、グリーグソン:テューバ協奏曲など	21(土)	14:00	一般 ￥1000 高校生以下 ￥700 ※対象:小学生以上	森山 陽介 090(7448)8577
	つくし会 ピアノ発表会	22(日)	13:30	無 料	つくし会 093(921)0645【平木】
	ピアノ発表会	28(土)	13:00	無 料	川崎 美穂 090(3196)3211

会場	イベント	期 間	開 演	入 場 料	問合せ先
市民ギャラリー	木本絵画教室展 油彩・水彩 約30点	17(火)	12:00～17:30	無 料	木本絵画教室 093(581)3366
		18(水)～21(土)	10:00～17:30		
		22(日)	10:00～16:00		
	木本重利個展 油彩 約30点	24(火)～28(土)	10:00～17:30	無 料	木本重利 093(581)3366
		29(日)	10:00～16:00		
			10:00～16:00		

ジャンルごとに色分けして表記しています。

 演劇・舞踊

 音楽

 美術・展示

 映像・その他催し

※5月12日現在の情報です。
※催しは内容など変更になる場合がございます。

 障害者手帳減免があります



2014年6月号表紙
北九州市立文学館
スタンドグラス

北九州市芸術文化情報誌「CulCul」・「かるかる」

■発行日／2014.6.1 ■発 行／北九州市 ■編集・制作／(公財)北九州市芸術文化振興財団 出版事業課
〒805-0019 北九州市八幡東区中央二丁目1-1-7F TEL:093-662-3012 FAX:093-662-3016 北九州市印刷物登録番号 第1408001A号

情報コーナー

音楽の絵本 ブーラシアンブラスと弦うさぎ

7月5日(土) 午前の部、午前10時30分開場、同11時開演。午後の部、午後2時30分開場、同3時開演。北九州市立響ホール(八幡東区平野)。指揮者をはじめ、演奏者全てが希少動物の金管五重奏「ブーラシアンブラス」。うさぎの四姉妹の弦楽四重奏「弦うさぎ」。0歳児から大人まで楽しめる演奏会。

全席指定。入場料、大人3000円、子ども(0歳~小学生)1000円。当日各500円増。※未就学児もチケット必要(公財) 北九州市芸術文化振興

財団音楽事業課

093(663) 6661



©SUPERKIDS

ファミリパイプオルガンコンサート

7月21日(月・祝) 午後2時30分開場、同3時開演。アルモニーサンク北九州ソレイユホール(小倉北区大手町)。1984年、市民により寄贈されたパイプオルガンも30歳を迎えた。



オルガニスト 安積道也

出演はパイプオルガン安積道也、ゴスペルクワイヤ Angelic Shout。全席自由。入場料、大人(中学生以上)800円、子ども(4歳~小学生)500円、親子ペア(大人+子ども)1000円。3歳以下入場不可(公財) 北九州市芸術文化振興財団音楽事業課 093(562) 3611

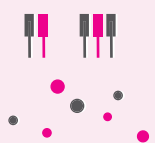
渡辺貞夫グループ2014コンサート

8月21日(木) 午後6時30分開場、同7時開演。黒崎ひびしんホール大ホール(八幡西区岸の浦)。2011年に音楽活動60周年を迎え、13年にはブラジルでレコーディングをするなど精力的なサクソフレイヤー渡辺貞夫が、黒崎に。2月にはジャカルタのジャズフェスティバルにも出演してきたばかりだ。80歳を過ぎても第一線で活躍する姿はまさに生涯現役フレイヤー。全席指定。入場料、5000円。黒崎ひびしんホール 093(621) 4566



永野栄子

いろはに ぴあの



もう6月ですね。

今年の春は、子ども達の移転がちよこちよこつとありました。父は転勤のない職業だったので、私にはその経験がないのですが、転勤って大変そうですね。辞令が出て短期間で、家中の荷物をまとめ、新しい家を探して、引っ越して、学校の手続き等々。考えるだけで気が遠く

新天地で羽ばたいて

せん。先生と生徒一対一の関係になるので、相性の問題もあります。もっと深い部分での音楽的な共感も、信頼関係につながる大事な要素です。何度かお会いしてみないと分からない事がたくさん。いろいろな先生にお

会いして、それから決めるというのも案外難しく、ある程度の目星をつけてから門を叩きます。初めての地で、初めての先生との出会い。ワクワクもあるけれど、やはり不安だろうと推察します。

私の所に新しくやって来た子ども達は、とても楽しくやっています。引っ越していった子ども達、元気で頑張ってますか? 新しい土地で新しい先生と、さらに羽ばたいてくれる事を祈ります。

CulCulの主な設置場所

市内JR駅、市民会館、市民センター、生涯学習センター、図書館、市内体育施設、北九州空港、男女共同参画センター・ムーブ、井筒屋、モノレール駅、レインボープラザ、北九州芸術劇場プレイガイド・インフォメーションなど

「CulCul」を電子ブックでも閲覧することができます

パソコン版

(公財) 北九州市芸術文化振興財団のホームページからご覧になれます ▶ **北九州文化** 検索
URL: <http://www.kicpac.org/> ※TOPページ左メニューの出版事業からCulCulを閲覧できます



スマートフォン・タブレット版

無料の電子ブック閲覧アプリ「ActiBook」でご覧になれます

- ①「App Store」または「Playストア」からアプリをインストール
- ②「ActiBook」アプリを立ち上げて「検索」メニューから「culcul」で検索



「かるかる」をPDFでも閲覧することができます

ホームページからご覧になれます ▶ **かるかる** 検索 URL: <http://www.kicpac.org/culcul/index.html>



↑
二次元コードからでも
ご覧になれます。

北九州芸術劇場×北州市立美術館分館vol.2

モテたい売りたい僕らアーティスト

～アート界のスター・バスキアに憧れた若者の、愛と青春と勘違いの物語～

美術館で演劇×アート。注目のコラボ公演第二弾！
成功を夢見る若きアーティストの恋と青春と七転八倒。



出演・穴迫信一（ブルーエゴナク）、
折元沙亜耶、木村健二（飛ぶ劇場）



昨年の公演「切り裂かれたキャンバス」より

80年代のニューヨーク・ アートシーンを駆け抜けた バスキア

1980年代のニューヨークは、街中や地下鉄にグラフィティが溢れ、クラブを中心にヒップホップなどのミックス・カルチャーが勃興し、刺激を求める若者が世界中から集まる街でした。後に世界のトップスターとなったマドンナが、成功を夢見てダンスホールで踊っていた頃、同じニューヨークの街角や地下鉄に「SAMO (Same Old Suit: つまんねー)」とサインの入ったグラフィティが目につくようになります。アート関係者の間でも話題となったこのグラフィティの作者は、ジャン・ミシエル・バスキアとその友人。

ベトナム戦争が始まった60年12月、バスキアは、ハイチ出身の父とプエルトリコ系の母の下、ニューヨークで生まれました。アート好きな母親の影響で幼い頃から絵に親しんでいたバスキアは、10代から路上での表現を開始。高校を中退後、家を飛び出し、自作のポストカード

やTシャツを売りながら、アーティストとしての成功を夢見ていました。ところが、あるグループ展への参加をきっかけに、新しい世代を代表する画家として一躍脚光を浴びるのです。

モテること、売れること、 絵を描き続けること

やがてポップ・アートの巨匠アンディ・ウォーホルにも認められたバスキアの評価は益々高まり、その作品は高値で取引されるように。高級スーツを着崩したドレッドヘアのバスキアは、そのスタイリッシュな立ち振る舞いと、当時アート界では少数派の黒人だったことから、「ブラック・ピカソ」とも呼ばれ、アート界のアイドルのように扱われました。

今話題の若手アーティストに近づこうと、バスキアの周りにたむろするギャラリストやコレクター。突如手にした名声とお金。あれほど「有名になりたい」と思っていたにも関わらず、いざ手になると足かせのように自身の表現を縛る「成功」の不思議。多大な賞賛と、その陰に潜む根強い人種差別。周りの人は

おろか、自分の才能をも疑いはじめ、次第に自分自身を失っていくバスキア…。

アーティストになるとい うこと、アート界で生き るということ

北州市立美術館の所蔵品から一点を選び、作品にまつわる物語を演劇的手法で浮き上がらせるシリーズ第二弾となる本作は、若くしてニューヨーク・アート界の寵児となり、成功と孤独の内27歳の生涯を閉じたバスキアの絵画を取り上げます。バスキアの作品と出会ったことでアーティストを志す一人の若者と、彼を取り巻く人々との対話を通して、「作品の良し悪しはどのように決まるのか?」「アートの価値とは?」といった、アートの普遍的な問いに迫ります。10年足らずの作家生活で数千枚にも及ぶ絵画やドローイングを残したバスキア。路上で手にした独自の表現スタイルと、旺盛な表現欲は今も多くの人々に影響を与え続けています。

今回も会場となるのは劇場ではなく美術館。演劇作品を観賞後、学芸員の解説と共に、本物のバスキアの作品を鑑賞します。アートと演劇の融合から広がる豊かな世界を体感してください。

※1 スプレーなどを使い、壁などに描かれた落書きのこと。
※2 木炭や鉛筆などを使って描く線画のこと。

※日時は、12ページの北州市立美術館分館の欄をご確認下さい。



『マンガミュージアムへ行こう』(表紙: しりあがり寿)
伊藤遊・谷川竜一・村田麻里子・山中千恵 著/岩波書店

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

「漫画とはなにか」という問いから研究が進められ、文学や絵画と同じように、漫画史や作

漫画 hiroba

漫画と北九州

北九州市漫画ミュージアム 司書

古川 清香 Sayaka Furukawa

「漫画」という文化

今年『マンガミュージアムへ行こう』(伊藤遊・谷川竜一・村田麻里子・山中千恵 著/岩波書店)が出版されました。ここに当館も紹介されており、読むと国内外に漫画に関するミュージアムが多く存在することがわかります。また、単なるマンガミュージアムのガイドブックではなく、「マンガという文化とはなにか」という事にも触れています。漫画が「文化」だといわれるようになったのはどうしてなのでしょう。

日常的に触れている漫画を、いざ「文化」として捉えようと、かなり戸惑いを感じていると思いますが、ここ10年ほどの間で、漫画は研究対象として注目を集めるようになりました。その現われとして、漫画を研究する大学・教育機関も増え続けています。京都精華大学の学長に、漫画家の竹宮恵子氏が就任したニュースが記憶に新しい方もいるでしょう。

研究者のように漫画を捉えるのも興味深いですが、一読者として、漫画の仕組みを改めて考えてみるのも面白いものです。当館常設展示室には「漫画の七不思議」というコーナーがあります。漫画ができるまでの過程やコマ割り、コマの中の表現方法などを解説しています。実は漫画は、コマ割り、セリフ、キャラクターの表情・動き、背景にある効果線など、一枚の紙に様々な形で情報が盛り込まれています。読み手は、漫画家が描く様々な表現を、情報としての確に読み取っているのです。あの程度の決まり事を踏まえ、文

家論、作品論、技術論、産業論など、ジャンルも多岐にわたっています。それらをまとめた書籍をみると、漫画がいかに私たちの生活と密につながっていたかが分かります。大衆文化である漫画は、私たちの生活習慣や、趣味嗜好が鮮明に読み取れる媒体でもあります。大衆文化の歴史をひもとくには、とても貴重な研究材料となる事でしょう。しかし、漫画はそもそも消費されるものであり、その性質上、昔の作品ほど残されているものが少なく、研究を困難にする場合があります。漫画研究を行う上で、漫画作品や原画、漫画雑誌、単行本の保存と整理が大きな課題になっています。

字と絵とコマ割りの要素を駆使し、巧みに組み合わせる作品を作り上げる漫画家もすごいのですが、それを読み取っている私たちも、高い情報処理能力を備えていることに気づきます。

当館では、漫画に関する研究書や歴史、作家論、漫画読本、作画技術などの本もそろえています。漫画を読んで、面白い!と思ったその先、「漫画ってそもそもなに?」というあなたの知的好奇心を、閲覧ゾーンの研究書が大いに刺激してくれることでしょう。

Information

【常設展示入館料】※()内は団体料金
一般 400円(320円)
中高生 200円(160円)
小学生 100円(80円)
小学生未満 無料
【開館時間】
午前11時~午後7時
(入館は午後6時30分まで)
※毎週火曜日(休日の場合はその翌日)休館
【お問合せ】
北九州市漫画ミュージアム
093(512)5077



漫画ミュージアム 6階常設展示室
「漫画の七不思議」コーナー

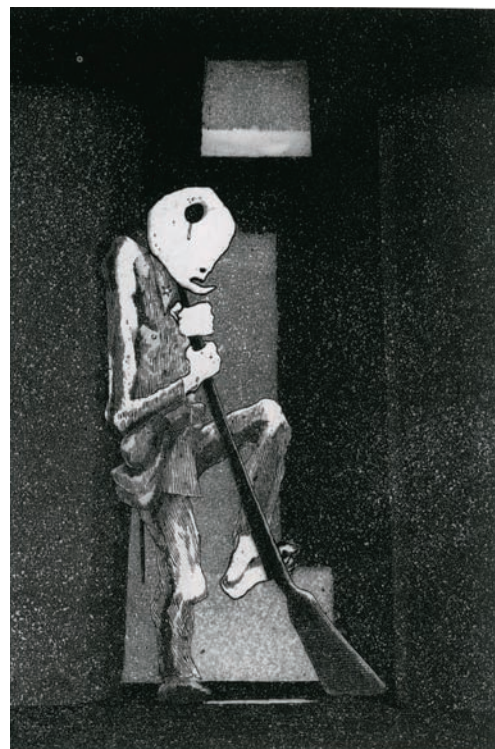
美術 hiroba

北九州アートめぐり

キュレーター
花田 伸一 Shinichi Hanada

戦争と芸術をめぐる雑感—

「特集 浜田^{ちめい}知明 —戦争とその表象」展に
寄せて



浜田知明《初年兵哀歌(歩哨)》1954年

北九州市立美術館本館のコレクション展示室では現在「特集 浜田知明 —戦争とその表象—」が開催されています(7月6日(日)まで)。浜田知明(1917年生、熊本在住)は自身の戦争体験をもとにした作品群でよく知られており、今回の展示では代表作《初年兵哀歌》シリーズをはじめ、版画42点、彫刻11点を見ることが出来ます。

さて、戦争と芸術というテーマの場合、一般には戦争の悲惨さや非人間性を訴える作品を思い浮かべるかもしれませんが。一方、戦争には人々の心を捉えて離さない、ある力が備わっていること、そしてそこにはしばしば美が寄り添っていることに、私たちはもっと冷静に向き合っていくべきでしょう。



浜田知明《風景》1955年

言文では「戦は唯一なる世界の衛生法なり」とうたわれ、破壊や暴力がたたえられました。それは旧来の価値観を打ち壊し、祖国の近代化をより推進しようとの言^{こと}争^あげでもありました。

また、新渡戸稲造『武士道』には平和を愛した19世紀英国の美術評論家ジョン・ラスキンの言葉が引用されています。ラスキンは「戦争はあらゆる技術の基礎である」と言う時、それは同時に人間のあらゆる高き徳と能力の基礎でもあることを意味している」と述べ、続けて「この発見は私にとりて頗る奇異であり、かつ頗る怖ろしいのであるが、しかしそれがまったく否定し難き事実である」と語りました。

過去のヨーロッパの例だけでなく身近な例として、昨年公開された宮崎駿監督の映画『風立ちぬ』を挙げましょう。主人公

のモデルは零戦の設計者でしたが、戦争の悲劇は映画の中でごく一部、暗示的に描かれるだけで、むしろ全編を貫いて描かれるのは、夢に向かって突き進む主人公のひたむきな姿でした。主人公を突き動かすのは優れた飛行機やかれんな女性など、美への純粋な憧れのみであり、起りうる将来に悩み苦しむ姿はそこにはありませんでした。

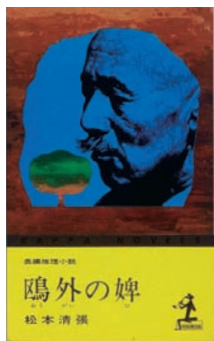
以上わずかな例ですが、戦争と芸術はしばしば密接な関わりを示します。戦争には理屈を超えて人々を駆り立てる力が備わっています。それが美を伴って語られる場合、つまり美化される場合、その力は魔力となります。私たちは、美がときに含み持つ罪深さを肝に銘じ、美醜^{すうびしゅう}と善悪とを区別して考えなければなりません。

※1 とりたてて言葉に出して言いたること
※2 美しいことにくいて



浜田知明《芋虫の兵隊(A)》1992-95年

※詳細は、9ページの北九州市立美術館本館の欄をご確認下さい。



松本清張『鷗外の婢』
光文社



中島京子『小さいうち』
文藝春秋



清張アラカルト

北九州市立松本清張記念館 専門学芸員

柳原 暁子 Akiko Yanagihara

松本清張と『女中もの』

中島京子著『小さいうち』が、山田洋次監督により映画化され、話題になりました。

私も大好きな小説です。活字を読んでいても、昭和初期にタイムスリップしたような気分になります。現代からのツッコミも秀逸で、最後には切ない結末が……。

『小さいうち』を書くにあたって、著者の念頭にあったのは、谷崎潤一郎の『台所太平記』をはじめとする、かつて文豪たちが書いた、女中の小説だったそうです。

従来、小説の中で女中は脇役でした。例えば、夏目漱石の『坊ちゃん』に登場する「清」などは、名脇役といえるでしょう。しかし谷崎は、女中を主役にして『台所太平記』を書きました。これが、個性的な面々に、人情もあつて、実に面白いのです。

実は、松本清張も、谷崎の『台所太平記』を気に入っていたようなのです。そもそも、文豪の「女中ばなし」といえば、身近なところに、話の種がありました。

森鷗外の『鶏』は、小倉に赴

任してきた主人公が、女中や雇人に難儀する話です。これは、鷗外の実体験に基づいており、『小倉日記』にも記されています。清張は、鷗外と女中の関係に興味を持ち、『鷗外の婢』という作品を書きました。「婢」は女中のことです。『鷗外の婢』の主人公は次のように言います。

「ぼくは、小倉日記を読んでね、この三樹亭の美人姉妹に興味をおぼえた。それと、鷗外が雇った女中だ。これは次々と代わって、ちよつとした女中太平記だ。」

さらに清張のエッセイ『私のくずかご』では、次の逸話を紹介しています。〈谷崎潤一郎氏に、お手伝いさんのことを書いた「台所太平記」がある。／私は生前の谷崎氏とは何の縁故もなかったが、谷崎家のお手伝いさんの妹が私の家のお手伝いさんになっていたときがあった。どういう用事だったか忘れたが、あるとき、谷崎夫人から、そのお手伝いさんのことについて私の家に問合せがあった。ただそれだけである。あれがもう少し発展していたら、あるいは

お手伝いさんのことから谷崎氏に何らかの交渉を持ち得たかもしれないとも思う。これを読むと、『台所太平記』に登場する妻・讃子^{さんこ}が、愛情豊かに女中たちを切り盛りする姿を思い出します。清張も、小説の世界に触れた高揚感があったに違いありません。

——さて、そろそろお気付きの方もいらつしやるかもしれませんが、この『女中もの』を、ことごとく反転させたのが、悪魔のような家政婦が主人公の、清張作『熱い空気』ではないかと思うのです。ドラマ『家政婦は見た!』の原作と言ったほうがいいでしょうか。

先の『私のくずかご』には続きがあり、松本家が最初に雇った「お手伝いさん」について触れてあります。北海道出身で、働き者の十七、八歳の娘さんでした。彼女は、タクシーを停めるとき、通過する車全てに手を挙げてしまったのだとか。

〈今でも、交通巡査のように手をあげつづけていたお手伝いさんを思い出す。五年前、彼女は釧路から手紙を寄こして、母になったと知らせてきた〉。

『熱い空気』からは想像し難いですが、実際の清張の「女中ばなし」は、『台所太平記』に倣って、温かいものだったようで、一安心です。

Information

北九州市立松本清張記念館
北九州市小倉北区内2の3 093(582)2761

【観覧料】

※()内は団体料金

一般	500円 (400円)	年長者利用証提示:400円
中・高生	300円 (240円)	
小学生	200円 (160円)	

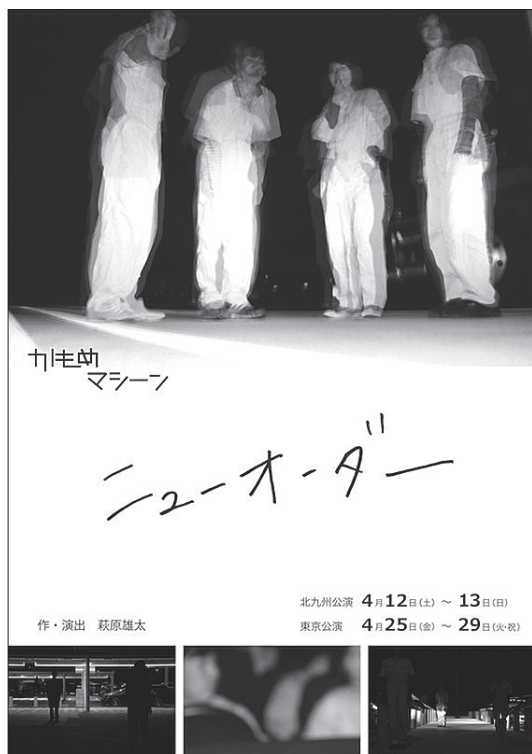
【開館時間】

午前9時30分～午後6時(入館は午後5時30分まで)

注・三樹亭は小倉にあった西洋料理店で、のちのカフェ・ライオン。清張の芥川賞受賞祝賀会が行われた場所でもある。鷗外は「三樹亭の女美貌を以て聞ゆ」と書いている。



小倉の森鷗外旧居



かもめマシーン『ニューオーダー』チラシ



震災と向き合う演劇人

2011年3月11日。東日本大震災は、演劇の世界にも大きな影響を与えた。当時「こんな時に演劇なんかやっていいののか」「こんな時だからこそ演劇が必要なのではないか」など、創作者たちは様々に悩み、自分たちに何ができるかを模索した。そして、震災を単なる悲劇としてとらえるのではなく、震災によって見えてきた「世界のほころび」にスポットをあてる作品も多く生まれてきた。

4月に枝光本町商店街アイアンシアターで公演を行った劇団「かもめマシーン」の『ニューオーダー』（作・演出：萩原雄太／4月12日・13日）も、そういった作品の一つだ。東京を中心に活動するこの劇団は、11年以来、「3・11」を背景にした作品を発表し続けている。この『ニューオーダー』も、震災によって揺さぶられる「自分の居場所に対する安心感」にまつわる物語だ。前作『スタイルカウンスル』では、実際に福島に行き取材をし、方言を含めて、その生の言葉を俳優に喋らせるなど、積極的かつストレートに震災に向き合ってきた。以前、若者の作品に「自分の居場所」をテーマにした作品が増えてきている気がする、と書いた事があるが、この劇団の「居場所」の物語がそれらと比べて幾

分骨太に思えるのは、現地の空気を吸った経験があるからなのだろうか。

北九州でも、震災に向き合った作品が創られている。北九州在住のバイオリン奏者・谷本仰と広島を中心に活動している身体表現者・大槻オサムのユニット「Tremolo Angelos」の『ホシハチカニオドル』もまた、震災が生み出した傷を扱った作品だ。実はこの作品、1986年のチェルノブイリの原発事故、99年の東海村JCO臨界事故など、放射能によって命を落とした人々の魂に寄り添う作品として、2011年2月に発表されたものだ。その直後に東日本大震災、そして福島第一原発事故が起こった。以来、「100回公演」を目指して、日本各地で上演を続けているそうだ。

コンセプトに「いのち奪われ、もの言うことを許されなかった人々。彼ら彼女らの言葉や祈り、叫びや歌、踊り。それらが星となって夜空の闇に輝いているなら、それらをつないで星座を見出し、まったく新しい物語を聴き取ることができはすだ」とある通り「闇」「身」「興」「森」「光」などの文字と共にオムニバス形式で展開される物語は、死者を忘れず、対話し続けようとする強い意思という一本の線

で結ばれている。かといって、決して声高に状況を嘆いたり、責任の所在を問うたりはしない。まさに星の瞬きのような儚さすら感じられる作品だ。

今年度は宇部、大阪公演が決定しているようだが、地元北九州でも公演がある時は、是非一度観劇をお勧めしたい。

12年3月11日、ニューヨークをはじめとしたアメリカの各都市で「震災 SHINSAI: Theater for Japan」が開催された。被災地の演劇人、劇場などのために、支援金の募集を目的とした企画だ。日本の演劇人も参加して、ドラマリーディングや作品上演が行われた。そう、「演劇の力」を信じる者の一人としては、やはり、声を大にしたいのである。「今だからこそ、演劇が必要なのだ」と。



Tremolo Angelos『ホシハチカニオドル』公演写真

Information

【開催期間】

6月14日(土)～7月13日(日)

【会場】北九州市立文学館

【開館時間】午前9時～午後6時

(入館は午後5時30分まで)

※毎週月曜日休館

【観覧料】

一般 500円 中高生 200円

小学生 100円

【お問合せ】

北九州市立文学館 093(571)1505

北九州市立文学館第16回特別企画展

「モンゴメリと花子の赤毛のアン展」

～カナダと日本をつないだ運命の一冊～

主任学芸員 中西 由紀子 Yukiko Nakanishi

Cul 特集Cul 14 北九州市立文学館



「赤毛のアン」原書(初版)と村岡花子訳書



NHK朝の連続テレビ小説「花子とアン」はご覧になっていますか？ 本年は、カナダの女性作家で、『赤毛のアン』の原作者であるL・M・モンゴメリ(1874～1942)の生誕140年、さらに日加修好85周年にあたり、あらためて『赤毛のアン』が注目を集めています。文学館では、6月14日(土)から7月13日(日)まで「モンゴメリと花子の赤毛のアン展」を開催します。世界一有名な赤毛の女の子を誕生させた二人の文学者、モンゴメリと村岡花子(翻訳家 1893～1968)を紹介するものです。

モンゴメリが『Anne of Green Gables』を出版したのは1908年。5つの出版社から原稿を突き返される、苦勞の船出でした。しかし、本が刊行されるやベストセラーとなり、モンゴメリは一躍有名作家へ。以後、主人公のアン・シャーリーが年を重ね、自らの家庭を構えて成長する、アン・シリーズが執筆されました。

一方、30年後の日本。良質な家庭文学の紹介者として翻訳活動を行っていた村岡花子がこの本に巡り合います。戦火を避けるながらの翻訳、出版は戦後7年を経てのことです。原題は「緑の切妻屋根のアン」といった意味ですが、日本人には、なじみがありません。いま、私たちがよく知るタイトル『赤毛のアン』を強く推したのは、花子の長女だったそうです。上品なユニフォームが薫る訳文もあり、こちらも出版後は大評判となりました。続編の刊行を心待ちにして、追いかけた読者も多かったようです。



L.M. モンゴメリ

さて、「花子とアン」では花子の物語に、時折アンのエピソードが織りこまれていますが、アンならぬモンゴメリと花子には共通点があります。いずれも教職を経て文筆業を志した点です。当時は、女性が自立した職業を得ようとすると、選択肢はほとんどこの二つしかありませんでした。本企画展では、アンを生んだ2人の作家が、社会的な職業を持つ自立した女性として歩んだ人生もたどります。

またドラマでは、花子と伯爵令嬢・葉山蓮子の友情も見どころの一つです。蓮子のモデルは、歌人の柳原白蓮。飯塚市にある伊藤伝右衛門邸のヒロインです。花子と白蓮、「腹心の友」の間で交わされた手紙も紹介します。

ほか、『赤毛のアン』ファンにはおなじみの、バラのつばみ模様のお茶道具や、レース編みなどの手芸品(いずれもモンゴメリ愛用品)、グリーン・ゲイブルスの模型など、観て楽しい資料も多数展示します。



村岡花子

Event

◎開会式+村岡美枝さんギャラリートーク ※申込不要

【日時】6月14日(土)午前10時～

【会場】北九州市立文学館

◎村岡恵理さん講演会 ※要申込

【日時】7月4日(金) 午後1時30分～午後3時

【会場】北九州芸術劇場小劇場 【定員】200名

◎ワークショップ「野の花の刺しゅう教室」 ※要申込

【日時】①6月28日(土)②7月8日(火) 各回午後2時～午後5時

【会場】北九州市立文学館 【定員】各回15名、小学5年生以上対象

曲り角をまがったさきになにがあるのかは、わからないの。でも、きっといちばんよいものにちがいないと思うの：(村岡花子訳『赤毛のアン』)

ぜひ、会場にお越しください。まだ見えない未来に「いちばんよいもの」を探すヒントがきっとあると思います。



グリーン・ゲイブルス

かるかる CulCul

Culture&Cultivate

2014
June

6
Vol.14

想像世界へ羽ばたく。

特集

北九州市立文学館

演劇 | 演劇の街は、いま

文芸 | 清張アラカルト

美術 | 北九州アートめぐり

漫画 | 漫画と北九州

Topic | 北九州芸術劇場×北九州市立美術館

音楽 | いろはにぴあの

Culture&Cultivateかるかるは文化を意味する英語Cultureと芸術に親しむことを意味するCultivateの造語です。
題字に使用しているロゴは北九州生まれの欧文フォントCCArtSans(CCAアートサンズ)を使用しています。