

人まち結ぶ、
北九州芸術劇場の
情報誌「Q」

◎発行：(財)北九州市芸術文化振興財団
◎北九州芸術劇場
北九州市小倉北区室町1-1-11リバーウォーク北九州内
TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588

http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp

Q
vol. 34
AUTUMN
2011

北九州芸術劇場プロデュース
落語シリーズ第三弾！

江戸の青空式



Kitakyushu Produce Series

～惚れた晴れたの八百八町～

「ものづくりの街・北九州」の劇場として、北九州芸術劇場は開館以来、13のプロデュース作品を創り、その14作目としてこの冬お贈りするものが、「江戸の青空式」だ。回を重ねるごとにファンを増やしている落語シリーズ第3弾のテーマは、「ズバリ「恋愛」！」

この落語シリーズの1作目は、50本以上の上方落語を織り交ぜて一本の芝居にまとめ上げた「地獄八景：浮世百景(2007)」。2作目は江戸落語を元ネタにした「江戸の青空～Keep On Shakin'～(2009)」を全国8カ所で上演した。観客からは「落語を知らない人も、落語好きな人も楽しめた」「落語への興味が深まった」「再演が観たい！」など熱い声が届いている。チーフプロデューサーの津村は、「プロデュース作品は、全国各地でも公演していますが、北九州のお客さんが一番あったかのような気がします。これが『自分たちの街で創っておもしろい芝居』と意識してくれる人が増える証なら何より光栄です。『この芝居、北九州が創ってるんですよ』と、胸を張ってもらえる作品を、この街から全国に発信していきたいですね」という。もう一つ、プロデュース作品に出演する俳優や演出家は、国内外の第一線でも活躍する人たちがほとんど。「彼らが北九州を『ホームグラウンド』と呼び、ツアーを巡って帰ってくれば、ホッとすると言ってくれるのも嬉しいですね」と津村の顔もほころぶ。

シリーズ3作目となる本作では、江戸の庶民の恋愛話を織り込んだ9本の落語を元ネタに、じっくり煮込んだ味わい深い新作が誕生。前作の続編ではないので、初めて観る人にも十分に楽しんでいただけるだろう。花のお江戸の色恋模様。果たしてどんな恋物語が花咲くのか。次ページでは、演出のG2さん、シリーズ全作に出演する松尾貴史さん、そして今回、演劇初舞台となる坂東巳之助さんに作品の魅力を語ってもらった。

(2p.へ続く)

INFORMATION

お問合せ 財団音楽事業課:TEL.093-663-6661 (9:00~17:00/土日祝休) 響ホール:TEL.093-662-4010

お問合せ 北九州芸術劇場:TEL.093-562-2655 (10:00~20:00)

財団音楽事業課主催公演チケット取扱
ひびき音楽友の会 (財団音楽事業課) TEL:093-663-6661
響ホール(管理事務室) 北九州市八幡東区平野 1-1-1 国際村交流センター
北九州芸術劇場プレイガイド 北九州市小倉北区室町 1-1-1-11 リバーウォーク北九州5F

北九州芸術劇場主催公演チケット取扱
北九州芸術劇場 オンラインチケット http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp/
北九州芸術劇場プレイガイド 北九州市小倉北区室町 1-1-1-11 リバーウォーク北九州5F

ひびき音楽友の会
【お問合せ】TEL.093-663-6661 (9:00~17:00/土日祝休)
【入会金】¥500 【年会費】¥1000 【有効期限】入会年度の3月31日まで
【特典】●チケットの割引(1割引)購入ができます!

北九州芸術劇場チケットクラブ
【お問合せ】TEL.093-562-8435 (10:00~18:00)
【入会特典】
●チケットの先行予約購入ができます!
●情報誌「Q」を年4回お届けします

財団音楽事業課主催 チケットの先行予約・割引購入の方法
●お電話でのご予約
●窓口で
●郵送で
●窓口で直接ご購入

先行予約対象公演
対 象 公 演 先 行 予 約 日
ナイロン100℃ 37th SESSION 「ノース・ノース」 >> P.04 9/24 (土)
ツドエ meets 北九州 vol.7 演劇関係いすど校舎「コスモノサク。」 >> P.04 10/1 (土)
90ミニッツ >> P.05 10/29 (土)
山海塾「うつし」 >> P.05 11/19 (土)
北九州芸術劇場プロデュース「テラポット」 >> P.06 11/26 (土)
劇団太陽旗「新作(タイトル未定)」 >> P.05 11/26 (土)

STAGE PREVIEW について
●特に表記のない場合は、(全席指定) [未就学児入場不可] (当日¥500 座) (劇場:開演は開演の30分前) [開演は開演の1時間前] です。

北九州芸術劇場でのグループ観劇受付中
お申込み・お問合せ
◎北九州芸術劇場 宣伝営業課 TEL.093-562-2520

STAGE PREVIEW
NODA・MAP 「THE BEE」
9.11 同時多発テロに野田秀樹が受けた衝撃から誕生したTHE BEE。演劇史上に残る傑作が北九州に上陸。今、もっとも見逃せないテーマが取り扱われた大規模最大の演劇的イベントにご注目ください。

STAGE PREVIEW
「ピーター・ブルックの魔笛」
世界の演劇史に燦然と名を残す演出家ピーター・ブルック最新作の日本公演が決定! モーツァルト最晩年の代表作『魔笛』が、今までにない人間賛歌にあふれた音楽劇として生まれ変わりました。全編のスピリットに満たされる、音楽のスペクタクルな舞台に期待してください。

STAGE PREVIEW
Co.山田うん「季節のない街」
山本周五郎の小説『季節のない街』から着想を得たCo.山田うん最新作は、生命力とユーモア溢れる喜劇的ダンス。全てがあるから何もなくて何も無いから全てが溢れる。親たあとに誰もが生きてエネルギーをもらえる作品です。エキストラ出演者も募集予定!

STAGE PREVIEW
MONO 第39回公演 「新作(タイトル未定)」
『線から出たらダメだからね』彼は笑って言う。わざと線から出てやった。彼は笑いながら押し返した。……どくらい寝たんだろう? 再び線から出てしまった私。突然、彼は殴り掛かって来た。一切の笑顔を消して。MONO次回公演は「線」にまつ男たちの話。

お散歩ぱんち
銭湯
小倉北区 泉湯
外観も昭和の雰囲気そのまま。中には長年使い込まれた木製の靴箱やぶら下がり健康器具、さらに一度入ったらやみつきになる!?

「調理のススメ」
料理上手なお母さんをお持ちのお子さんは不機嫌です。なぜなら、出されたものを食べるだけで満足し、いざ自ら調理をせねばならなくなった時に苦労するかもしれないから。私の家は幸いなことに共働きでしかも母は料理が苦手なことがあり、幼少の頃より「美味しいものを食べたければ自分で作れ」という暗黙の掟がありました。



北九州市に響ホールあり

～至福の響き～

身近にある素晴らしいモノ、場所に、私たちは案外鈍感なものである。今さら誉めるのも照れくさいという心理も働くのかな。北九州市の皆さまには誠に失礼な言い方になるが、あえて一言。響ホールを未体験の方、もったいないです。

奥田佳道(おくだよしみち)
音楽評論家

自信をもって断言するのだけれど、八幡東区平野1-1-1に建つ響ホールは、その名が示すように、日本屈指の音響と雰囲気誇るコンサートホールである。本当に音がいい。座席数720。なので、弦楽アンサンブルやピアノ、声楽などに適す。室内楽ホールのイメージが強いものの、ステージは広く、ホール内部、つまりステージと客席全体の空間容積(これ大事)にも余裕があり、シューマンやブラームスの交響曲ぐらいいまなら、さほど問題なく対応してくれる。

外観面では、ステージをぐるりと取り囲む2階バルコニー席の形状が目をはく。北九州市の地場産業の資材や技術も多々織り込まれた。北九州市らしさと世界水準を兼ね備えた名ホールなのだ。

トップアーティストとも相思相愛のホールである。小曾根真は、「前にも弾い

ているけど、ピアノもホールもお客様も最高ですね」と満面の笑顔を見せてくれた。ヴァイオリンの庄司紗矢香は、日本初のリサイタル・ツアーを響ホールでスタートさせた。クラリネットの貴公ジョル・メイエと共演したピアノのエリック・ル・サージュは「このピアノは日本のヴェーリー!ベスト!」と興奮気味に色紙にサインをしていた。欧米でチケットの争奪戦が発生しているピアノのラン・ランも響ホール費では諸先輩に負けていなかった。「もって帰りたい」(笑)

どうぞ皆さん。何だか誇らしい気持ちになってきませんか。最高のクラシック音楽を最高のホールで、お気に入りの席で聴きたいというのが、ライヴをこよなく愛する音楽ファンの夢。響ホールはそんな聴き手の夢をかなえてくれる、またとないホールなのだ。

優れた音響やピアノのコンディションもさることながら、ここで名演奏家が紡がれてきたという積み重ねの歴史も大事。歴史的なパフォーマンスは、ステージからの一方通行では成立しない。創造の喜びを分かち合うのは、お客様である。聴衆の拍手あってこそこの名匠、才媛の妙技なのだ。

ステージと聴き手は今日も深い絆で結ばれている。響ホールには楽の音のミュージス(女神)がひらりと舞い降りる。至福のひとつときを。

(©2010北九州国際音楽祭プログラムブックの原稿をもとに再編)

2011北九州国際音楽祭

TOTALHALL International Music Festival

10.2 [日] ▶ 11.5 [土]

オーペニング・コンサート
ブルーノ=レオナルド・ゲルバー(ピアノ)
○10/2(日) 16:00開演(15:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥5000、A席¥4000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-103] ローソンチケット [Lコード:88501]

オーストラリア室内管弦楽団
with吉野直子(ハープ)
○10/9(日) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥5000、A席¥4000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-104] ローソンチケット [Lコード:88502]

ミッシャ・マイスキー(チェロ)
サーシャ・マイスキー(ヴァイオリン)
リリー・マイスキー(ピアノ)
○10/10(月-祝) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥6000、A席¥5000、学生(A席)¥3000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-105] ローソンチケット [Lコード:88503]

憧れのオペラアリア選 スペシャル・コンサート
○出演 豊崎超久子(ソプラノ)、レノツォ・ズリアン(テノール)、マルコ・エーミ(ピアノ)ほか ヨーロッパで活躍する実力派歌手2名
○10/15(土) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥4000、A席¥3000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-106] ローソンチケット [Lコード:88504]

マレク・ヤノフスキ(芸術監督・首席指揮者)
ベルリン放送交響楽団 河村尚子(ピアノ)
○10/16(日) 15:00開演(14:00開場)
○アルモニアック北九州ソレイユホール(九州学生学生会館)
●S席¥8000、A席¥6000、B席¥4000、高校生以下(別席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-107] ローソンチケット [Lコード:88505]

狂言風オペラ2011
モーツァルト オペラ「魔笛」(音楽八重奏版)
○10/22(土) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥5000、A席¥4000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-108] ローソンチケット [Lコード:88506]

サロン・コンサート
通崎陸美(ヴァリント)とマリンバフレンズ
○10/28(金) 14:30開演(14:00開場) ○西日本工業倶楽部
●一般・学生¥4000 *全席自由
●チケットぴあ [Pコード:139-109] ローソンチケット [Lコード:88507]

サロン・コンサート
北口大輔(チェロ) 曳地まり(フルト)
須関裕子(ピアノ)
○11/2(土) 14:30開演(14:00開場) ○西日本工業倶楽部
●一般・学生¥4000 *全席自由
●チケットぴあ [Pコード:139-110] ローソンチケット [Lコード:88508]

フィナーレ・コンサート
篠崎史紀とハンガリーの仲間たち
MAROSHUNGARIAN [3時間公演]
○11/5(土) 15:00開演(14:00開場) ○北九州市立響ホール
●S席¥4000、A席¥3000、学生(A席)¥2000 *全席指定
●チケットぴあ [Pコード:139-111] ローソンチケット [Lコード:88509]

【お問い合わせ先】
北九州国際音楽祭実行委員会事務局
〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 響ホール内
TEL 093-663-6567(9:00～17:00・土日休務)
http://www.kimfes.com

STAGE PREVIEW

主権 前引

瀬木貴将with佐山雅弘コンサート

～風の便り、草原の響き、街角の息吹～

アンデスの風が削った楽器サンペーニャ&ケーナとピアノ、それに詩の朗読と創り出す嵐の世界...

チケットクラブ会員の皆様へ
チケット特別割引あり
(お一人様4枚まで)

○出演 瀬木貴将(サンペーニャ&ケーナ) 佐山雅弘(ピアノ) 木村操二(朗読) 沖田みゆこ(朗読) 佐藤将次(バイオリン/第一奏者)
●一般¥3500、学生¥2000 *フードリンク付き
●北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課 093-562-3611

○チケット好評発売中

主権 前引

2011 ファミリーパイオルガンコンサート

アルモニオンック北九州ソレイユホール 12/3(日) 14:00

○出演 程穂美奈子(音楽パイオルガニスト) TENSHOW(ソプラノ&ピアノ) EUROPA(ヴァイオリン&チェロ)

迫力のあるパイオルガンの音色とソネット・マイムによる楽しいステージで、子どもたちに素敵な感動や喜びをお届けするコンサートです。未就学のお子様(3歳以上)も入場できますので、ぜひご家族でお越しください。

●大人(中学生以上)¥800、子ども(3歳～小学生)¥500
●親子ペア(大人+子ども)¥1000 *全席自由
●北九州市芸術文化振興財団 音楽事業課 093-562-3611

○チケット好評発売中

主権

北九州市少年少女合唱団 第37回定期演奏会

北九州市立の合唱団として1974年に結成し、園児から高校生までが活動しています。定期演奏会では1年の集大成として、日頃の練習の成果を発表します。子どもたちの澄んだ美しい歌声をお楽しみください。

響ホール 12/23(日) 15:00

○出演 北九州市少年少女合唱団
●¥1000 *全席自由 *未就学児入場不可 *当日¥1200

○一般発売 10/25/火

主権

九州交響楽団 第九の夕べ

アルモニオンック北九州ソレイユホール 12/24(日) 16:00

○出演 秋山和慶(指揮) 九州交響楽団 ほか

○パートウェン:交響曲 第9番 二短調

●一般¥3500、学生¥2500 *全席自由 *当前共済

○一般発売 10/4/火

主権

九州交響楽団 ニューイヤーコンサート

北九州芸術劇場 大ホール 2012 1/7(日) 17:00

○出演 現田茂夫(指揮) 九州交響楽団 ほか

●S席¥2500、A席¥2000 *当前共済

○一般発売 10/18/火

Q

program CALENDAR 10 11 12

北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

10 OCTOBER

2 中劇場 主権前引
人形劇俳優「たいらじょう」の世界 人形劇ミュージカル「オズの魔法使い」 >> P.02へ (日 劇)

8 大ホール
第23回置話まつり&合唱音楽祭 小倉地区 小倉区立小倉南中学校 093-521-0623

9 小劇場
北九州子ども劇場 10月低学年部例会 劇団仲間「ドラゴンハンター」

9 小劇場
ピティナ北九州ステップ 小倉地区 ヤマハ小倉店 093-531-4342(河原)

14 大ホール
林檎夫人たちのシャンソニエライブ 上野垣比呂 090-3953-4019・播磨メール ume-nori@softbank.ne.jp

15 中劇場
12人のヴァイオリニスト×K&K シン・アーツプロジェクト 092-739-2318

15 中劇場
2011 Happy Hula Day!! 北九州子ども劇場 093-684-3834

16 中劇場
北九州子ども劇場「松元ロソライヴ」

18 中劇場
小島雅恵「旅の旗」をピアノと共に語る～

20 中劇場
前田真由美「72回公演「意きわのロロ響きのゴージュ」」

20 中劇場
杉ちゃん&鉄平リサイタルツアー2011 in北九州

22 中劇場
ミュージカル 夢現 九州アクト・アクター 090-1873-6808(日)

23 大ホール
冨木吉奈 東日本大震災支援チャリティコンサート Nacer V Renacer「誕生と再生」

23 中劇場
北九州少年合唱隊 第25回定期演奏会

27 中劇場
春風亭小朝次演奏会2011

27 小劇場
ギターとヴァイオリンによる 秋のConcierto(コンチエルト)

29 中劇場
倉橋高子フلامコスタジオ公演

11 NOVEMBER

3 大ホール
北九州交響楽団 第48回定期演奏会

5 6 中劇場
キャラメルボックス 成井章の世界名作劇集vol.3「飛ぶ教室」

5 小劇場
菅 加奈子 ピアノリサイタル

6 大ホール
小倉南区文化祭「バリエステイブル」

6 小劇場
ケイトミュージック音楽教室発表会2011

8 15 中劇場
北九州市民劇場 11月例会 木山事務所「出番待ちながら」

11 大ホール
小倉北区中学校連合音楽会

12 13 小劇場
KAKUTA 「Dとよ」

13 大ホール
北九州交響楽団 第106回定期演奏会

17 小劇場
専門学校 産生医療福祉&観光カレッジ 子ども合唱 音楽発表会

19 大ホール
九州歯科大学 Swing Jazz Orchestra BLUENOTES 第56回定期演奏会

19 20 中劇場
ふくお祭民文化祭2011参加「北酒とお茶」橋本和子作

19 小劇場
la nuit 発表会

20 小劇場
ユース発表会

23 中劇場
万作・萬津狂言

26 中劇場
ハズバンド&ワイズ

26 27 中劇場
ソド meets 北九州 vol.7 演劇関係の各校「コスモソナク」

27 大ホール
財団法人小原流北九州支部 創立60周年記念式典・特別講習会

12 DECEMBER

3 大ホール
小倉北文化民衆 東日本大震災復興応援いのち遺跡少年「ジョーンズ」

3 4 中劇場
ナイロ100°C 37th SESSION 「ノーアット・ノーライヴ」

8 大ホール
東京薬学創立75周年記念事業 文化講演会&協賛交響楽団による弦楽四重奏コンサート

(凡例) ●表示された料金はすべて、前売の価格です。特に表記のない公演は、開演時間は開演時間の30分前、または当日 前売共通料金です。 ●掲載情報は北九州芸術劇場「響ホール」で予定されている一部です。9/13現在の情報であり、催事名・公演時間・料金等変更になる場合がございます。詳細については事前に、マークの欄に記載された各主催者までお問い合わせください。

北九州芸術劇場

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-11 リバーウォーク北九州6F
TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588
http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp

【新幹線】新幹線小倉駅より小倉駅へ2分、西小倉駅より徒歩3分
【空】北九州空港よりエアポートバス(バス)で小倉駅まで約40分
【バス】小倉駅より徒歩10分、西小倉駅より徒歩3分
【バス】室町・リバーウォーク(リバーウォーク北九州)下車
【乗用車】北九州都市高速、小倉北ICから車で5分
※乗用の駐車場はございません。
リバーウォーク北九州(30分150円)ほか周辺の駐車場をご利用ください。
尚、公演時には劇場ロビーにてリバーウォーク北九州前駐車を販売しています。

北九州市立 響ホール

HIBIKI HALL

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際文化交流センター内
TEL.093-662-4010 FAX.093-662-0100
http://www.kicpac.or.jp/hibiki/

【J】鹿児島本線八幡駅下車、徒歩約10分
JR八幡駅から響ホールまでタクシーの無料お迎えサービス(開場30分前～開演10分前)を実施いたします。(一部対象外公演有)
【バス】西戸手・八幡駅前下車、徒歩約8分
市立病院前下車徒歩約5分
国際文化交流センター前下車徒歩約2分
【乗用車】都市高速道路、大倉ランプから車で10分
国際文化交流センター(30分x80)の駐車場をご利用ください。

人まち結ぶ、
響ホールの情報誌「Q」

◎発行：(財)北九州市芸術文化振興財団
◎響ホール
北九州市八幡東区平野 1-1-1 国際村交流センター内
TEL.093-662-4010 FAX.093-662-0100
http://www.kicpac.org/hibiki

Q
vol. 34
AUTUMN
2011

TOTO

絆・出逢い・再会
2011北九州国際音楽祭

Kitakyushu international music festival



©K.OGINO

北九州国際音楽祭には、今年も内外のトップアーティストが集う。ファン憧れの顔ぶれが揃い、時空を超えたクラシック音楽を奏でることになった。ベートーヴェンの「月光」「熱情」「皇帝」「英雄」といった名曲中の名曲はもちろんのこと、おなじみの「魔笛」が装いも新たに披露される！ チャイコフスキーの弦楽セレナードや、イタリア・オペラのアリアが、また喝采を誘うだろう。ラテン、東欧の熱きナンバー、哀愁の調べもたっぷり。北九州国際音楽祭でしか聴けない秘曲もホールを満たす。

音楽の祭典、祝祭の日々が近づいてきた。2011年秋、私たちのフェスティバルは、今をときめく才媛、俊英はもちろんのこと、北九州国際音楽祭の歴史を華麗に彩った名匠たちを、感謝の気持ちも新たに迎えることにした。テーマは〈絆・出逢い・再会〉。70歳を祝うピアノの巨匠ブルーノ=レオナルド・ゲルバー。初来日から25周年、記念の年を迎えたチェロの鬼オミッサ・マイルスキー。クラシック界をリードしてきたゲルバー、マイルスキー、ようこそ再び北九州

国際音楽祭へ。それぞれプログラムが素晴らしい。聴きごたえ十分の選曲。マイルスキーはファミリーでの登場だ。世界最高峰の弦楽アンサンブル、オーストラリア室内管弦楽団と吉野直子も帰ってくる。この究極の弦楽アンサンブル、バロック音楽も武満徹もレパートリーだ。武満美学の昇華とも言うべき「ノスタルジア」(ヴァイオリン協奏曲風)を、どうぞお聴き逃しなく。いっぽう、モーツァルトの歌芝居「魔笛」を仲立ちとした、ドイツ最高の管楽器奏者たちと日本の名優のコラボレーションも必見、

必聴の舞台。人気狂言師、能楽師の登場だ。鍵盤にひらりと舞い降りた芸術の女神・河村尚子は、彫りの深いドイツ音楽を奏でるマレク・ヤノフスキ指揮ベルリン放送交響楽団という最高のパートナーとともに音楽祭の華を演じる。おなじみ篠崎史紀とハンガリーの「すて腕たち」、内外の実力派によるオペラ・アリア名曲選も、私たちの自慢、オリジナル企画である。深い絆で結ばれたアーティストと私たち。出逢い、再会の喜びを。さあ2011北九州国際音楽祭へ。