

芸術がひらく未来
人まちつなぐ

情報誌 Q

2018 summer
Vol. 61



卷頭インタビュー

永井愛
川久保賜紀

ただいま企画中! 北九州芸術工業地帯 三宜楼公演「うろきんさ」

「YAHATA MUSIC PROJECT」

Stage Review 「シアターラボ」

扉のむこうがわ 合唱組曲「北九州」

北九州芸術劇場

卷頭インタビュー 時代を日常語で演劇的にレポートする

劇作家 永井愛 / 韶ホール卷頭インタビュー たおやかな響き

で包みこむ女神のヴァイオリン 川久保賜紀 / ただいま企画中! 北九州

芸術工業地帯 三宜楼公演「うろきんさ」旧料亭の百畳広間を舞台に繰り広げる特別

な2日間 / Stage Review 物語の余韻 「シアターラボ」 演劇作りのイロハを学べる演劇創

作体験プロジェクト / Preview / ただいま企画中! 「YAHATA MUSIC PROJECT」

八幡のまちを舞台にしたコラボ企画 / 楽器名鑑 パイプオルガン

ひとつの芸術体験で、明日が変わるSTORY 扉のむこうがわ 合唱組曲「北九州」 / Program

Calendar / ステージだけじゃないホールの楽しみ方 DEEP QUEST / Q極の一品 小倉北区船場

DCM / キタカゼパンチの「きいてるつもり」 / 北九州芸術劇場卷頭インタビュー 時代を日

で演劇的にレポートする劇作家 永井愛 / 韶ホール卷頭インタビュー たおやかな響きで包

みこむ女神のヴァイオリン 川久保賜紀 / ただいま企画中! 北九州芸術工業地帯 三宜楼

公演「うろきんさ」旧料亭の百畳広間を舞台に繰り広げる特別な2日間 / Stage Review

物語の余韻「シアターラボ」演劇作りのイロハを学べる演劇創作体験プロジェクト / Preview / ただいま企

画中! 「YAHATA MUSIC PROJECT」 八幡のまちを舞

台にしたコラボ企画 / 楽器名鑑 パイプオルガン / ひとつの芸術体験で、明日が変

わるSTORY 扉のむこうがわ 合唱組曲「北九州」 / Program Calendar

スステージだけじゃないホールの楽しみ方 DEEP QUEST /

Q極の一品 小倉

運営 / 公益
財団 法人
北九州市
文化芸術
振興財団

ただいま
企画中!

さんきろう
北九州芸術工業地帯 三宜楼公演

うろきんさ

旧料亭の百置広間が
まるごと舞台となつて
観客を異世界へ誘う。

2014年に(株)スタートライヤーのオリジナルダンス『そらだ』を作成し話題を呼んだ康本雅子と劇場とが再びタッグを組み、ユニークな企画が進行中。今回の舞台は、門司港の高台にそびえる築約90年の歴史的建造物『三宜楼』。明治時代に料亭として開業し門司港栄華の象徴ともいわれるこの場所を選んだのは、康本さん本人だという。

「そらだ」に続く企画をとスターとし、康本さんの世界観や北九州でやる意味を掘り下げていった時に三宜楼という場所に行き着いたんです」と語るのは担当の市川さん。音楽は『そらだ』に引き続きオルタナティック、またテキストを「鉄割アルバトロスケット」主宰の劇作家・小説家である戌井昭人が担当。3人

これが歌って踊って芝居をする公演になる予定。東京でもなかなか見られないタッグです!」とは、非常に楽しみだ。

三宜楼内の資料室で発見したといふ和歌、からインスピレーションを受けオオルさんが楽曲を制作し、それを受け取る形で康本さんが振付を、戌井さんがテキストを執筆。タイトルの「うろきんさ」は三宜楼を逆さ読みしたもの。康本さん曰く「発音が面白いし、不思議で何かありそう」という通り、時間を行き来するような超常的なイメージも! 公演時には下関の老舗ふぐ料理店『春帆』の特製弁当や飲物も楽しめるなどとにかく豪華な今回の公演! かつて多くの文化人を魅了してきたこの場所で、現在を生きるアーティスト達が生み出す空間とは? 2日間限定の三宜楼を、ぜひこの目で見てみたい。

2日間限りのスペシャルな空間が出来上がりそう

事業担当 加賀田さん

地元の方々には新たな三宜楼の魅力を見てもらいたい

事業担当 市川さん

未知の空間にスタッフもワクワク…

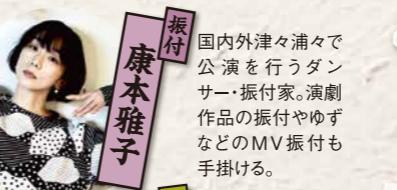
事業担当 市川さん

三宜楼の歴史

明治期に生まれた三宅アサが創業した料亭。1931年に現在の建物が建てられた。2004年に解体の危機が訪れるが、地元有志による署名と募金活動により市に譲渡、補修を経て現在に至る。

公演日時など詳しくはP8をチェック!

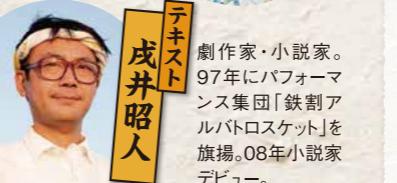
舞台を彩る
アーティストはこの3名!



国内外津々浦々で公演を行うダンサー・振付家。演劇作品の振付やゆづなどのMV振付も手掛ける。



打ち込みを駆使した電子トラックに“非言語”的歌のせて唯一無二の世界を奏でるミュージシャン。



劇作家・小説家。97年にパフォーマンス集団「鉄割アルバトロスケット」を旗揚。08年小説家デビュー。



「そらだ」に続く企画をとスターとし、康本さんの世界観や北九州でやる意味を掘り下げていった時に三宜楼という場所に行き着いたんです」と語るのは担当の市川さん。音楽は『そらだ』に引き続きオルタナティック、またテキストを「鉄割アルバトロスケット」主宰の劇作家・小説家である戌井昭人が担当。3人



俳人・高浜虚子らも魅了した3階「俳句の間」からは門司港の街並みを一望。



空間要素を活かす部屋、新たに仕掛ける部分、4月にはテクニカル陣も現地視察へ。



2002年に役者として参加した芳田寛希さんは現在劇場スタッフを務め、今回照明アドバイザーとしてシアラボに帰ってきた。また

2010年の参加をきっかけに旗揚げした穴迫信一さん率いる劇団「ブルーエゴナク」は、北九州から全国に活躍の場を広げている。そして、今回作・演出を手掛けた山口

大器さんも早速活動を活発化。7月に行われる「劇トツ×20分」に、大学時代から所属する「劇団言魂」で出場、「九州王者」に挑む。この

ほが、趣味として、生きがいとして、仕事として、演劇に携わり続けるシアラボ出身者たちは、様々な形で期を越えて交流し、北九州の演劇地図を豊かにしている。

かつての栄華を感じさせる優美な大広間が、エキセントリックな空間に変身!?

舞台はココ!

地域を、つくる

このまちの新しい価値を生み出すパートナーでありたい。文化施設や、地元企業・団体などと共に、このまちの新しい価値を創造します。

あなたと、つくる

まだ出会っていない、“あなた自身”と出会ってほしい。子どものときも、大人になっても、あなたの今に寄り添う劇場を目指します。

作品を、つくる

北九州が誇る“ものづくり”的精神を大切にしたい。アーティストと北九州芸術劇場がつくる舞台芸術を、地域から国内、世界へと発信します。



北九州芸術劇場が開館当初から続いているシアターラボ。戯曲講座を皮切りに、公募の参加者が舞台制作のあらゆることを学びながら実際に自分たちの手で公演を行う体験企画。

Stage Review 物語の余韻

シアターラボ

劇団が増えれば、
演劇は、きっと
さらに面白くなる!

もらいたいからだ。
「作家や俳優だけではなく、照明・音響・舞台作り担当も同じ表現者」として創作に取り組むシアラボを通じて、いろんな演劇人や劇団が増えてほしい」と語るのは、事業担当の吉松寛子さん。実際、15年以上続くシアラボがきっかけになつてこの世界に入った演劇関係者も少なくない。

素晴らしい舞台や映画を見終わった後、感動のあまり「ああ、みんな作品作りに自分も携わってみたい」と思ってしまうことはないだろうか? 「ちょっと経験してみたい」「どうやって作っているのか知りたい」と思う気持ちは、好きな人に近づきたい、深く知りたいという欲求と同じように率直な衝動だ。

北九州芸術劇場で継続して行われている、初心者・経験者を問わず演劇作りのイロハを学べる企画「シアターラボ」、通称シアラボ。昨年は夏から冬にかけて開講された戯曲講座で生まれた戯曲『ドッパー効果の求め方』を、3月に、北九州芸術劇場で継続して行われている、初心者・経験者を問わず演劇作りのイロハを学べる企画「シアターラボ」、通称シアラボ。昨年は夏から冬にかけて開講された戯曲講座で生まれた戯曲『ドッパー効果の求め方』を、3月に、2週間の期間限定で結成された劇団でリーディング上演した。

「戯曲講座は今回3人が参加しました。戯曲完成を目指し、意見を交わし合い学んでいく雰囲気は大学のゼミに近いかも」と、シアラボ局長として講師と総合アドバイザーを務める劇作家・演出家の泊篠志さん。

「最終的に上演作品に選ばれるのは1作で、書いた本人が演出します。裏方も含めて全て参加者で行う上演に向けて、助言はしますが講師陣がどこまで手を出すかさじ加減が難しい」と言う。必ずしも、完璧な作品を上演することが目標のゴールではなく、経験していく中で何かを学び取つて

音楽や映像に比べて日常的に接する機会の少ない演劇という芸術。だからこそ、参加してみると、その魅力を知る最適の方法だろう。飛び込んで、知識やスキル、仲間と情熱を手に入れた彼らから、更なる新たな才能、個性的な劇団が続々と躍り出て、世間をざわつかせてくれるのを楽しみに待とう。

音楽や映像に比べて日常的に接する機会の少ない演劇という芸術。だからこそ、参加してみると、その魅力を知る最適の方法だろう。飛び込んで、知識やスキル、仲間と情熱を手に入れた彼らから、更なる新たな才能、個性的な劇団が続々と躍り出て、世間をざわつかせてくれるのを楽しみに待とう。



※特に記載のない場合(全席指定)【未就学児入場不可】[當日前売料金共通] [開場は開演の30分前] [ポイント対象公演] ※年齢制限のあるチケットは身分証の提示が必要。※公演日程など変更になる場合があります。
※チケット購入後変更、キャンセルはできません。※託児あり(有料・定員有・要予約) / 公演日の7日前までに劇場へ) ※車椅子来場希望の方は劇場までお問い合わせください。※所定の応募・申込用紙はHPよりダウンロード可能。※締切は必着。

子 大人も一緒に 子どもたちの劇場シリーズ2018

タ ダンスダイブ

高 高校生(的)チケット

Preview

**先行
7/14㊁** 北九州芸術工業地帯
**一般
7/15㊂** 三宜樓公演「うろきんさ」

「そらダン」でタッグを組んだ康本雅子・オオルタイチによる作家の成井昭人が加わり門司港の三宜樓にて滞在制作を行います。春帆楼のお弁当に舌鼓を打ちながら、ダンスと音楽と芝居の交錯した?摩訶不思議な世界をご堪能あれ!



data

[日程] 9/15(土) 18:30、16(日) 18:00
[出演] 康本雅子、オオルタイチ、成井昭人
[料金] ￥3500(春帆楼の特製 美味(ミニ) 横付付き)
[会場] 三宜樓
*全席自由*詳細はHP参照

*託児なし **タ**

**一般
6/24㊁** 二兎社
二・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ」

「メディアをめぐる空気」シリーズ第2弾として、衝撃の問題作「ザ・空気」をバージョンアップして新作上演。国会記者会館を舞台に、ある出来事をめぐり、抜き差しならない状況に陥った記者たちの「特別な半日」を描きます。



data

[日程] 8/25(土) 18:00、8/26(日) 14:00
[演出] 永井愛
[出演] 安田成美、真島秀和、馬渕英里何、柳下大、松尾貴史
[料金] 一般￥5000
[会場] 中劇場

高

発売中 「劇トツ×20分」2018

九州各地の劇団による闘いを今年も開催。上演ルールは「上演時間20分」「登場人物3人まで」の2点。昨年悲願の優勝を果たした劇団ヒロシ軍は王者の座を守り切れるのか!?観客投票が勝敗を左右する熱い演劇バトル!



data

[日程] 7/8(日) 13:00
[出場劇団] 劇団ヒロシ軍(長崎)、劇団鳴かず飛ばず(鹿児島)、劇団言魂(北九州)
劇団ZIG.ZAG.BITE(福岡)、非・売れ線系ビーナス(福岡)
[審査員] 土田英生、大堀久美子、観客の皆さん [司会] 穴迫信一
[料金] 一般￥1500 [会場] 小劇場 *全席自由

シルク・ドゥ・ソレイユのショー演出等も手掛ける“空間の魔術師”フィリップ・ドゥクフレ待望の新作来日公演。ダンス、マイム、映像—バラバラ漫画のように展開するマジカルでリカルなアザー・ワールドを覗いてみませんか?



©Charles Freger

発売中 フィリップ・ドゥクフレ/DCA
「新作短編集(2017)—Nouvelles Pièces Courtes」

[日程] 7/7(土) 14:30☆、8(日) 14:30
[演出・振付] フィリップ・ドゥクフレ [出演] カンパニーDCA
[料金] 一般￥6000、ユース(24歳以下)￥3000、子ども(4歳~中学生)￥1500
親子セット券￥6500(一般十子ども、セット数限定・劇場前売のみ)
[会場] 中劇場 *3歳以下入場不可

*関連企画★ カンパニーダンサーによる関連ワークショップ7/5(木)開催。詳細はHP参照。

タ **高**

**締切
8/25㊁** DDW
康本雅子ダンスワークショップ 参加者募集
①親子向け ②一般向け

ダンスになじみの無かった人、ダンス経験が無い人も楽しく参加できるワークショップを開催します。必要なのは“からだ”だけ。老若男女、年齢問わず皆で実際にからだを動かしてダンスを楽しみましょう!

data

①オヤコロリンダンスWS
[日程] 9/9(日) 13:00~14:00
[対象] 2~6歳のお子様とその親
[定員] 親子10組程度
[料金] 1組￥500
②ダンス未満ダンス以上 WS
[日程] 9/9(日) 15:00~16:30
[対象] どなたでも
[定員] 30名程度
[料金] ￥500

共通事項

[会場] 創造工房
[申込] 氏名、住所、年齢、職業/学校名、電話番号、メール、応募動機
ダンス経験(あればジャンルも)を記入し、郵送・メールにて
[宛先] 「DDW康本雅子ワークショップ」係 ddw@kicpac.org

**締切
8/31㊁** DDW 若手振付家・ダンサー育成シリーズ
井手茂太ワークショップ&ショーアイント 参加者募集

イデビアン・クルー主宰、アーティストのMVなども多数手がける井手茂太による作品創作ワークショップ&ショーアイントを実施。プロのダンサーの“本気”に触れ、参加者同士も互いに切磋琢磨する濃密な4日間です。

data

[日程] 9/13(木)~16(日)
[会場] 創造工房
[対象] 18歳以上で舞台経験のある方、全日程参加可能な方
[定員] 20名程度
*詳細は決定次第HPで公開

タ

**締切
7/11㊁** シアターラボ
「誰にでも書ける、あなたにしか書けない戯曲講座」参加者募集

戯曲って何?どう書くの?戯曲初心者から本格的に書きたい方に向けた戯曲講座。北九州を拠点に活躍する劇作家の指導の下、実際に1シーンの戯曲を書くことに挑戦しませんか?あなたのなかで傑作が誕生するかも!?

data

[日程] 7/22(日) 13:00
[会場] 北九州芸術劇場
[講師] 泊篤志
[対象] 高校生以上で、戯曲を書いてみたいという方
描きたいものはあるがどうも形にならないという方
既に戯曲を書いているけれど本格的に学んでみたいという方
[定員] 15名程度
[料金] ￥1500
[申込] 所定の申込用紙に記入し、郵送・FAXにて
[宛先] 「シアターラボ戯曲講座」係 FAX093-562-2633

タ

**締切
7/31㊁** DDW 夕暮れダンス2018
赤シャツダンサーズメンバー募集

北村成美さんと一緒に踊って会場を盛り上げてくれる「赤シャツダンサーズ」を募集! 今年は1日限定でリバーウォーク北九州に野外角打ちが復活します。会場のお客さんを巻き込んで、みんなで熱いダンスで盛り上がろう!

data

[稽古日程・会場] 8/19(日) 13:30~16:30 大手町練習場
9/2(日) 13:00~16:00 北九州芸術劇場
9/22(土) 時間未定 北九州芸術劇場
9/23(日祝) 11:00~14:00 北九州芸術劇場
[本番] 9/23(日祝) 15:30~18:30(予定)

[講師] 北村成美
[対象] 20歳以上の健康な男女で、事前稽古・本番の全日程に参加できる方
[定員] 15名程度
[申込] 氏名、住所、年齢、職業/学校名、電話番号、メール、応募動機を記入し、郵送・FAX・メールにて
[宛先] 「赤シャツダンサーズ募集」係 FAX093-562-2633 ddw@kicpac.org

**先行
7/14㊁** DDW／「石川直樹 この星の光の地図を出す」展関連企画
森下真樹「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」

世界中で愛され続けるベートーヴェン交響曲第5番『運命』を、「どこをどうぶつる」で観客の心をわしづかみにした森下真樹が、全楽章ひとりで踊ります。振付は、時代を牽引する才能たち。これまでにない『運命』の姿とは—。



data

[日程] 9/22(土) 14:00☆、23(日祝) 14:00☆ ☆アフタートーク
[出演] 森下真樹
[原作] 第一楽章: MIKIKO、第二楽章: 森山未実、第三楽章: 石川直樹、第四楽章: 笠井誠
[料金] 一般￥3000、ユース(24歳以下)￥1500
[会場] 小劇場 *全席自由

タ

発売中 不思議の国のアリス

扉の向こうは摩訶不思議でナンセンス…奇想天外オリだす! NHK「からだであそぼ」などでも人気のダンサー・振付家の森山開次と、国内外で活躍するダンサー・スタッフたちが織り成すダンスとコトバのワンダーランドへようこそ!



data

[日程] 8/11(土祝) 17:00、12(日) 13:00 [会場] 中劇場(舞台上客席)
[原作] ルイス・キャロル [演出・振付] 森山開次
[出演] 森山開次、辻本知彦、島地保武、下司尚実、引間文佳、まりあ
[料金] 大人￥3500、子ども(4歳~中学生)￥1000、親子セット券￥3800(セット数限定・劇場前売のみ)
*全席自由・整理番号付*3歳以下入場不可*開場は開演の20分前

発売中 シアターサーカス
「マシーン・ドゥ・シルク」

5人の男が繰り広げる息を飲むパワフルなアクロバット、爆笑コメディ、生演奏の音楽…物語立ての多彩なパフォーマンスで魅せる“アートコンプレックス・サーカス”が初来日。老若男女を魅了する極上のエンターテイメント!



子



※特に記載のない場合〔全席指定〕〔未就学児入場不可〕〔当日前売料金共通〕〔開場は開演の30分前〕〔ポイント対象公演〕※年齢制限のあるチケットは身分証の提示が必要。※公演日程など変更になる場合があります。
※チケット購入後変更、キャンセルはできません。※託児あり〔有料・定員有・要予約〕公演日の7日前までに劇場へ〕※車椅子来場希望の方は劇場までお問い合わせください。※所定の応募・申込用紙はHPよりダウンロード可能。※締切は必着。

Preview

NODA・MAP 第22回公演 「贊作 桜の森の満開の下」 坂口安吾作品集より 作・演出 野田秀樹

「桜の森の満開の下」と「夜長姫と耳男」を下敷きに、坂口安吾作品のエッセンスを散りばめ大胆にリミックスした野田作品の金字塔がついに満を持して、初めてNODA・MAP公演として蘇る。恐ろしいままで妖しく、息を呑むほどに美しく。鮮やかなまでの満開の桜の下で幻想と狂気が咲き乱れる—。日本演劇界最大の事件となる“伝説の更新”にご期待ください。

data
 [日程] 10/25(木) 19:00、26(金) 19:00、27(土) 13:00/18:00、28(日) 13:00、29(月) 13:00
 [作・演出] 野田秀樹
 [出演] 妻夫木聟、深津絵里、天海祐希、吉田新太
 秋山菜津子、大倉孝二、藤井隆、村岡希美
 門脇麦、池田成志、銀粉蝶、野田秀樹
 [料金] S席¥10000、A席¥8000、サイドシート¥5500(25歳以下¥3000・枚数限定)
 高校生割引シート¥1000(8/10(金)以降発売、詳細はHP参照)
 [会場] 大ホール
 *購入枚数制限: お一人様4枚まで



先行 9/8(土) 一般 9/16(日) ゲゲゲの先生へ

日常の隣に潜む異界を超常的世界観で描き、日本現代演劇を牽引するイキウメの前川知大が、その作品や人生までもが人々を魅了する「水木しげるの世界」をモチーフに新作を書き下ろし。佐々木蔵之介、松雪泰子、白石加代子ほか個性豊かなキャストが彩る前川版・水木しげるの世界が幕を開けます。

data
 [日程] 11/17(土) 18:00、18(日) 13:00
 [原案] 水木しげる
 [脚本・演出] 前川知大
 [出演] 佐々木蔵之介、松雪泰子、白石加代子 ほか
 [料金] S席¥8000、A席¥6000、ユース(24歳以下)¥4000
 [会場] 大ホール

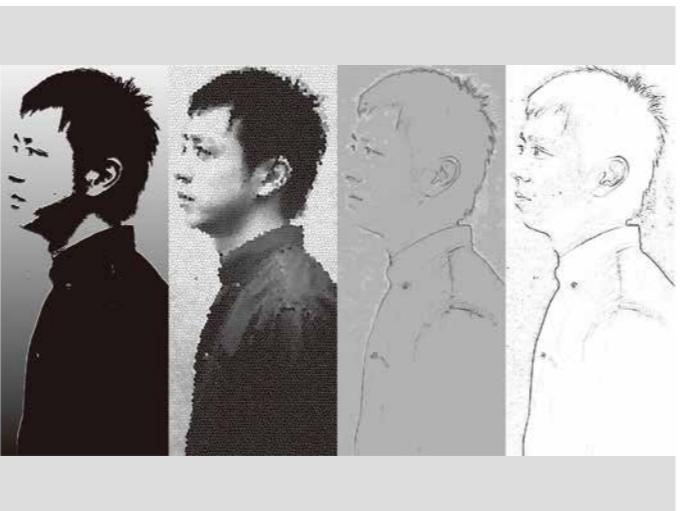


高

先行 9/8(土) 一般 9/9(日) 北九州芸術劇場 創造作品 「新作(タイトル未定)」

方言や多彩なアクションを織り交ぜ、緩急の効いた疾風怒濤の物語を綴る熊本県出身の劇作家・演出家、田上豊が「九州男児」をテーマに作品を滞在制作します。出演者は九州出身又は在住の8名の俳優。九州男児のDNAを潜めた熱き漢たちが、九州人という巨大な家族の叙情を語ります!

data
 [日程] 11/29(木) 19:00、30(金) 19:00、12/1(土) 13:00/18:00、2(日) 13:00
 [作・演出] 田上豊
 [出演] 木門正太郎、ぎたるー、椎木樹人、寺田剛史、日高啓介、荒木宏志、河内哲二郎、五島真澄
 [料金] 一般¥3000、学生(小~大学生)¥2500 *当日¥500増
 [会場] 小劇場
 *全席自由



高

子 大人も一緒に 子どもたちの劇場シリーズ2018
大人もと一緒に 子どもたちの劇場シリーズ2018
タ ダンスダイブ
タ (子どもと大人と一緒に楽しめるプログラム)
高 高校生(的)チケット
高 (劇場前売のみ取扱/大ホール・中劇場作品¥1500/小劇場作品¥1000)

終切 ①9/25(火) ②12/3(日) 劇場塾2018 参加者募集

地域文化の振興を担う人材の育成・人的ネットワークの形成を目的として、舞台芸術・劇場関係者、地域文化の振興を担う人材に向けた講座を今年も開設します。

data

①アーティストや舞台芸術に関わる人のためのクラス(仮)
まちから創作の可能性を広げるクラス。まちあるきなどのワークショップ形式で行います。
[日程] 10月予定

②地域文化コーディネートクラス
地域の文化を担うコーディネーターを育成するためのクラス。
アートによって生まれる新しい“つながり”とは?その出会いをどうコーディネートするか考えます。
[日程] 12/20(木)、21(金)

③オープンレクチャー
多彩な講師を迎えて、舞台芸術の旬な話題や芸術をたのしむきっかけをお届けする講座。

*詳細は決定次第HPで公開

先行 8/4(土) 一般 8/5(日) 北九州芸術劇場+市民共同創作リーディング 「Re:北九州の記憶」

北九州市内に長年暮らしてきた高齢者にインタビューを行い、往時の日常を現代の今の感性で新しい物語として描きました。何気ない家族の会話、馴染み深い地元の名所、幼少期の思い出など様々な記憶の物語が舞台を彩ります。

data

[日程] 10/7(日) 14:00、8(月祝) 14:00
 [構成・演出] 内藤裕敬
 [作] 穴迫信一、鶴岡秋子、大迫旭洋、寺田剛史、渡辺明男
 [料金] ¥500
 [会場] 小劇場 *全席自由



平成29年度舞台写真 ©藤本彦

先行 8/18(土) 一般 8/19(日) ゴジケン第15回公演 「君が君で君で君を君を君を」

北九州市出身、映画やドラマ、多方面で注目を集める松居大悟率いるゴジケン。旗揚げ10周年となる今年の本公演は、6人の男達の愛の物語。今夏公開の池松壮亮主演映画「君が君で君だ」を元に、ゴジケンワールドで新たに描きます。

data

[日程] 10/19(金) 19:00、20(土) 14:00/18:00、21(日) 14:00
 [作・演出・公演] 松居大悟
 [出演] 奥村徹也、東迎昂史郎、目次立樹、本折最強さとし、善雄善雄
 [料金] 一般¥3000 *当日¥300増
 [会場] 小劇場 *全席自由



高

終切 8/9(木) 柴田隆弘 舞台美術ワークショップ ～舞台美術が演劇を広げる～ 参加者募集

①高校生(的)WS編 ②一般編

大阪芸術大学卒業、MONOや維新派など多くの舞台美術デザイン・製作に携わる柴田隆弘による舞台美術ワークショップ。演劇をやってる人、美術に興味がある人、新たな発見や視点に触れてみませんか?

data

[日程・対象] ①高校生(的)WS編 8/18(土) 14:00~18:00
 ②一般編 8/19(日) 14:00~18:00

[会場] 創造工房
 [定員] 各日15名程度
 [料金] ¥500
 [申込] 所定の申込用紙に記入し、郵送・FAX・メールにて
 [宛先] 「柴田隆弘ワークショップ」係 FAX093-562-2633 kitageki@kicpac.org

終切 9/24(日) 北九州芸術工業地帯 モノレール公演 出演者募集

モノレール車内を劇場に、小倉の上空を走りながらお芝居を上演する大人気シリーズ第5弾、新作公演の出演者を募集します。作・演出は北九州を拠点に全国で活躍する穴迫信一。いつもの景色を、一緒に変えてみませんか?

data

[オーディション] 9/29(土)、30(日) *両日参加が必要
 [会場] 創造工房
 [定員] 若干名
 [資格] 高校生以上・演劇経験不問
 稽古・公演の全日程に参加可能な方
 [稽古] 2/4(月)~3/8(金)のうち25日
 [公演] 3/9(土)、10(日)
 [申込] 所定の申込用紙に記入し、郵送・FAXにて
 [宛先] 「モノレール公演 出演者募集」係 FAX093-562-2633

先行 8/4(土) 一般 8/12(日) PARCOプロデュース2018 チルドレン

巨大地震、大津波、そしてそれに伴う原発事故。母なる地球から託された警鐘を、どう未来の「子どもたち」のために伝えていくのか—3人の元物理学者に迫る決断の時。人類の「叡智」が問われる挑発的な問題作、日本初演。



©尾崎太

[日程] 10/13(土) 13:00、14(日) 13:00
 [作] ルーシー・カーカウッド [翻訳] 小田島恒志 [演出] 栗山民也
 [出演] 高畠淳子、鶴見辰吾、若村麻由美
 [料金] 一般¥6500、ユース(24歳以下)¥3500
 [会場] 中劇場

高



※特に記載のない場合【全席指定】[未就学児入場不可] [当日前売料金共通] [ポイント対象公演] ※年齢制限のあるチケットは入場時身分証の提示が必要です。※公演日程など変更になる場合があります。
※チケット購入後変更、キャンセルはできません。※託児あり(有料・定員有・要予約) / 公演日の10日前まで) ※車椅子来場希望の方は事前にお問合せください。※前売りが完売した場合は、当日券の販売はありません。

その瞬間を聴きに行こう。動いた心が明日をつくる。

北九州国際音楽祭 2018

10.13(土)-11.23(金祝)

7/1(日)10:00よりチケット発売開始!

[お申込み・お問合せ先]
北九州国際音楽祭事務局 Tel.093-663-6567
[受付時間]9:00~18:00(土日祝除く。但し7/1受付有)
©小倉 編集

10/13	竹澤恭子(ヴァイオリン) 原田禎夫(チェロ) (E) 萩原麻未(ピアノ)	15:00(開場14:00) *一部指定 北九州市立響ホール 指定¥4000 一般自由¥3500 U-25自由¥2000 ペア自由¥6000 指定席セット券(10/13=指定席、10/28・11/18=S席)¥17000 10/13&11/10自由席セット券¥6000 *指定席は1階中央ブロック
10/18	チック・コリアソロ・ピアノ (木) From Mozart to Monk to Corea	19:00(開場18:15) *全席指定 北九州市立響ホール 一般指定¥8000 U-25(エリア指定) ¥5000 *U-25エリアは2階ステージ周り席
10/22	アートミュージアム・コンサート 西山まりえ(チェンバロ) (月)	14:30(開場14:00) *全席自由 北九州市立美術館・本館(定員120名) 一般・U-25 ¥4000<ルオー展前鑑賞券付> サロンセット券(10/22・11/2)¥7000 ※終演後、「青柳喜作とその時代」と「コレクション展II」をご鑑賞いただけます。
10/28	諏訪内晶子(ヴァイオリン) 金子陽子(ピアノ) (火)	15:00(開場14:00) *全席指定 北九州市立響ホール S席¥7000 A席¥5000 U-25(A席)¥2000 指定席セット券(10/13=指定席、10/28・11/18=S席)¥17000 *A席は2階ステージ周り席
11/2	サロン・コンサート 小森輝彦(バリトン) 井出徳彦(ピアノ)	14:00(開場14:00) *全席自由 西日本工業俱楽部(定員100名) 一般・U-25 ¥4000<ケーキセット付> サロンセット券(10/22・11/2)¥7000
<p>【主催】(公財)北九州市芸術文化振興財団 [共催]北九州市 北九州市教育委員会 [特別協力]TOTO株式会社 各公演共通事項 *ポイント対象外 *当日各¥500増 *U-25・25歳以下、要証明 *ペア券、セット券の当日券はございません。 *8/12の公演を除き就学前のお子様は入場できません。(託児あり10/22・11/2除く／要予約) *コンサート詳細は上記事務局までお尋ねください。 U-25・対象は2018年に25歳(1992年以降生)以下。入場時にチケットと一緒に年齢が確認できる証明書を必ずご本人がご提示ください。</p>		
<p>24時間いつでも予約・購入 オンラインチケットサービス! 複数公演同時購入可 [座席選択購入可] [公式HP]http://www.kimfes.com</p>		

アーツスタッフ養成講座シリーズ

受付中 ホスピタリティ・カスタマーサポート研修 ～車いすユーザーサポート～

「きづき」からはじまるホスピタリティ。誰もが過ごしやすい空間づくりを学んでみませんか?施設内にて車いすユーザーとのロールプレイを行います。

data
[日程]9/11(火) ①10:00~12:00、②13:30~15:30(①②どちらも同内容)

[講師]生き方のデザイン研究所
[料金]¥756(資料代) *要事前申込み
[会場]北九州市立響ホール・リハーサル室 [定員]各回30名
[申込]氏名、年齢、住所、電話番号、受講希望時間を明記し、メール、FAXにて
[宛先]「ホスピタリティ・カスタマーサポート研修」係
hibiki@kicpac.jp FAX093-662-3028
*対象:18歳以上 *定員に達し次第受付を終了します

*託児なし

受付中 レセプショニスト養成講座

コンサートは「出演者」「お客様」「スタッフ(表方・裏方)」が揃ってはじめて成立します。チケットもぎり、客席案内、場内整理など、お客様と接する機会の多いレセプショニストの役割とその魅力を、この機会に学んでみませんか。

data
[日程]①座学編7/21(土)、②実技編7/22(日) [講師]星乃もと子
[料金]無料 *要事前申込み
[会場]北九州市立響ホール・リハーサル室 [定員]40名
[申込]氏名、年齢、住所、電話番号を明記し、メール、FAXにて
[宛先]「レセプショニスト養成講座」係
hibiki@kicpac.jp FAX093-662-3028
*対象:18歳以上 *定員に達し次第受付を終了します *①のみの受講も可

*託児なし

一般 7/2(日) 北九州市ジュニアオーケストラ 第36回定期演奏会

北九州市ジュニアオーケストラは昭和56年に発足した市立のジュニアオーケストラです。第36回定期演奏会では、ウェーバー作曲「クラリネット協奏曲」、ベートーヴェン作曲交響曲第3番「英雄」他を演奏します。若さあふれる演奏を是非聴きに来てください。



data

[日程]8/26(日)15:00(開場14:15) [指揮]新田ユリ
[料金]¥800 *小さなお子様も座席使用の場合はチケットが必要 [会場]北九州芸術劇場 大ホール
[お問合せ]北九州市ジュニアオーケストラ事務局 TEL.093-583-5282
*全席自由 *当日¥200増 *未就学児入場可
*チケットは、大手町練習場・響ホール他で取扱

*託児なし

第42回北九州少年少女合唱祭

北九州少年少女合唱連盟に加入している10団体による合唱祭。歌の大好きな少年少女たちが、純粋な歌声と豊かなハーモニーを披露します。合唱技術の向上、団相互の親睦を深めることを目的とする祭典です。



data

[日程]7/1(日)13:00(開場12:30)
[出演]市内及び近郊の少年少女合唱団
[料金]無料 [会場]戸畠市民会館大ホール
*全席自由

*託児なし

響ホールワンコインコンサート2018 平日お昼のひとときを少し贅沢に過ごす45分間

発売中 Dual KOTO×KOTO[箏]

10月は、国内外で活躍している、Dual KOTO×KOTO(梶ヶ野亜生・山野安珠美)による箏デュオ。伝統楽器の枠を越えた‘箏’を、トークを交えながらお届けします。



data

[日程]10/24(水)11:45(開場11:15)
[出演]Dual KOTO×KOTO(箏)
[料金]¥500 [会場]北九州市立響ホール
曲目 ↗沢井比河流:凜
↗ビアソラ:Dual KOTO×KOTO:リベルタンゴ
↗Dual KOTO×KOTO:春の海ラプソディ ほか
*チケットは、響ホール・北九州芸術劇場のみ取扱

発売中 浜まゆみ[マリンバ]

8月は、国内外で活躍するマリンバ奏者の浜まゆみに、ピアニストの新居由佳梨の豪華共演でお送ります。マリンバのまろやかな響きとピアノの織りなすハーモニーを存分にご堪能ください。



data

[日程]8/8(水)11:45(開場11:15)
[出演]浜まゆみ(マリンバ)、新居由佳梨(ピアノ)
[料金]¥500 [会場]北九州市立響ホール
曲目 ↗ビアソラ:Dual KOTO×KOTO:リベルタンゴ
↗Dual KOTO×KOTO:春の海ラプソディ ほか
↗祭りの太鼓:安倍圭子 ほか
*チケットは、響ホール・北九州芸術劇場のみ取扱

発売中 松本蘭[ヴァイオリン]

7月は、華やかさと知性溢れる演奏で聴き手を惹きつけるヴァイオリニストの松本蘭が登場。瑞々しく情熱的な演奏と、親しみやすく軽快なトークをお楽しみください。



data

[日程]7/20(金)11:45(開場11:15)
[出演]松本蘭(ヴァイオリン)、村松亞紀(ピアノ)
[料金]¥500 [会場]北九州市立響ホール
曲目 ↗ビアソラ:リベルタンゴ
↗ブッチャーニ:歌劇「トゥーランドット」より“だれも寝てはならぬ”
↗サラサーテ:ソイゴイネルワイゼン ほか
*チケットは、響ホール・北九州芸術劇場のみ取扱

発売中 韶ホール25th 川久保賜紀×遠藤真理×三浦友理枝

ソリストとして第一線で活躍する川久保賜紀、遠藤真理、三浦友理枝の3人によるピアノ・トリオ・コンサート。ピアノ三重奏の名曲や、ソロ、デュオといった小編成でありながら無限大の響きが生まれる室内楽の世界をお楽しみください。また前日には、コンサートが更に面白くなる無料のアーリーゼワークショップ(要事前申込)を開催します。

data
[日程]9/8(土)15:00(開場14:30)
[出演]川久保賜紀(ヴァイオリン)、遠藤真理(チェロ)、三浦友理枝(ピアノ)
[料金]一般¥3000、25歳以下¥2000 [会場]北九州市立響ホール
曲目 ↗ドビュッシー:ピアノ三重奏曲ト長調
↗ラフマニノフ:ヴォカリーズ ほか





40年も歌い継がれる曲

今年3月、市制55周年を記念して催された、「バイオルガノの響き」と合唱組曲「北九州」演奏会」。会場を訪れると、口ビーはさながら同窓会のような雰囲気で、年代もさまざまな人たちであふれていた。この曲を聞くと、自分の故郷でもないところに一度、行ってごらん、と勧めてくれたのは他県出身の知人だった。この曲を聞いて、そこまで魅了する音楽の秘密を知りたくなった。同時に、北九州という都市を歌つた合唱曲そのものに興味を覚えた。

合唱組曲「北九州」は1978年の市制15周年に誕生して以来、40年も歌い継がれているという。この歌を育むために、市では毎年演奏会を催し、

市民による「北九州をうたう会」や児童合唱団、中学・高校のコーラス部などでも一年を通じて練習が行われている。

作曲は園伊玖磨氏、作詞は女優栗原小巻の父で、この地にゆかりの深い劇作家の栗原一登氏。もともと、数多くの合唱団がある音楽の盛んな土地だが、自分たちのまちの曲がないため、行政が中心となって制作した。

かつて門司市、小倉市、戸畠市、八幡市、若松市が合併して生まれた、北九州市。園氏と栗原氏が現地を歩いてつくったこの曲には、北九州の豊かな自然とともに、旧5市の風土や伝統が印象的に盛り込まれている。

歌声に想いを込めて

席につくと、隣り合わせた女性か

ら、今日は小学生の息子も歌うとい

う話を聞いた。中には3世代で参加する人もいるらしい。自身も児童合唱団に所属していたと語る彼女は、今もメロディを聞くだけで目頭が熱くなると言う。

「この曲は私にとって宝物みたいなもの。このまちに生まれてよかった、と誇らしい気持ちに満たしてくれる。そんな特別な歌なのです」

まず目を奪われたのは、オーケストラを囲むように広がる300人余りの合唱団。子どもから大人まで、様々な人たちが一つになって一心に伝えようとする姿に胸を打たれた。6章からの組曲は想像を超えたスケールで、序章からぐいぐいと引き込まれる。皿倉山、響灘、藍島、平尾台…と次々に歌詞に登場する地名とともに市内各地を旅するような心地になり、ダイナ

ミックな小倉祇園との共演にさらに

息を呑む。そうして迎えた終章では、最高潮のうちに「ぶるさとや良し」と繰り返される歌声が深く胸に響くのだった。

鳴りやまない拍手の中、私は、目に見えない人の想いというものを確かに受け取った気がした。隣の人は目頭をぬぐい、会場はまだまだ熱気に包まれている。

いいなあ。羨望とため息が混じり合う余韻のなか、あらためて北九州というまちを歩いてみたくなった。

合唱組曲

「北九州」

1978年の市制15周年を記念してくられた。北九州市の自然や歴史、風土をドラマティックに織り込みこんだ、市民による大合唱や児童合唱、オーケストラのための組曲。

バトンを渡して

通っていた小学校の校庭に、

一本の桜の木があつた。

目を見張るような立派な枝ぶりの、

春になると満開の花を咲かせるそこで

私たちよくかくれんぼをした。

その木は、

おばあさんのそのまたおばあさんの時代に、神様の目印になるように植えられた、

と母から聞いたことがある。

同じ学校に通っていた母もまた、

そう聞いて育つたらしい。

夏の木陰は心地よく、格好のかくれ場だった。

友だちとふたりでかくれては

よくひそひそ話をした。

たわいもない話、クラスメイトとのけんか、

好きだった男の子のこと。

もう何十年もの間、子どもたちの話を聞き、

彼らを見守り、共に育ってきた木。

そしてこの春、私は娘の入学式で

久しぶりにこの木と再会した。

母から私、娘へ、と。

大切な物語を伝え続けたい。



— 楽器名鑑 —

パイプオルガン

[Pipe organ]

文化を愛する市民が
守り続けた莊厳な楽器

北九州ソレイユホールには、九州最大級の楽器がある。今から約34年前、ホール（当時は九州厚生年金会館）の誕生と共にお目見えたパイプオルガンだ。

北九州市民音楽愛好会が旗振り役となり、市民や地元企業から集めた2億円の寄付等で購入されたワルカー社（旧西ドイツ）のパイプオルガンは、当時NHKホールに次いで国内2番目の大きさを誇った。

パイプに空気を送ることで音を鳴らすパイプオルガン。11世紀から14世紀頃は何人もの人の手足で「ふいご」に圧をかけて演奏していたが、20世紀になると送風機はもちろん、鍵盤などの動きをパイプに伝えるアクションも電気で動かせるようになり進化。ホールのオルガンもステージ上のリモート式鍵盤で演奏を行う。

実はちょうど10年前、ホールそのものの売却に伴い、パイプオルガンも売却先によって取り壊されてしまうのは、という危機に瀕した。しかし市民の強い存続要望によって北九州市がホールの取得を決断。その後パイプオルガンは、大掛かりな修理・調整を経て今に至り、今号でも紹介した合唱組曲「北九州」の演奏会を行った。34年経った今も、市民の誇りの象徴として豊かで美しい音色を響かせている。

北九州ソレイユホールには、九州最大級の楽器がある。今から約34年前、ホール（当時は九州厚生年金会館）の誕生と共にお目見えたパイプオルガンだ。

北九州市民音楽愛好会が旗振り役となり、市民や地元企業から集めた2億円の寄付等で購入されたワルカー社（旧西ドイツ）のパイプオルガンは、当時NHKホールに次いで国内2番目の大きさを誇った。

パイプに空気を送ることで音を鳴らすパイプオルガン。11世紀から14世紀頃は何人もの人の手足で「ふいご」に圧をかけて演奏していたが、20世紀になると送風機はもちろん、鍵盤などの動きをパイプに伝えるアクションも電気で動かせるようになり進化。ホールのオルガンもステージ上のリモート式鍵盤で演奏を行う。

実はちょうど10年前、ホールそのものの売却に伴い、パイプオルガンも売却先によって取り壊されてしまうのは、という危機に瀕した。しかし市民の強い存続要望によって北九州市がホールの取得を決断。その後パイプオルガンは、大掛かりな修理・調整を経て今に至り、今号でも紹介した合唱組曲「北九州」の演奏会を行った。34年経った今も、市民の誇りの象徴として豊かで美しい音色を響かせている。



発端となったのは、今年3月に出版された「名画の中の料理」という一冊の本。全国の書店で売られているこの本の翻訳者が八幡駅前開発株の杉本さんが音頭をとり、翻訳者である富原さんが勤務する八幡図書館、料理に定評のあるブレンチレストランを持つ千草ホテル、響ホールの担当者に声をかけ、企画をスタートさせたのだ。

演奏会を行うだけでなく、周辺の企業や大学、文化施設との連携に力を入れている響ホール。今年も春から「八幡のまちを盛り上げよう」という目的で集った八幡駅前開発（株）、千草ホテル、八幡図書館とともにひとつのプロジェクトを進めている。

小野山さんは、「うちのレストランで、『名画の中の料理』にちなんだ料理提供を検討中ですが、本の朗読や翻訳の講習などを始めた催しも面白そう!」。響ホールでも「芸術や本にからめたミニコンサートを検討したい」など幅広い意見を出し合って、次回さらに内容を詰めていくこと。

アートと本、さらに料理、音楽…と人生を豊かにしてくれる身近な要素をたくさんつめ込んだ秋の新企画にぜひ注目を!

「秋頃、『芸術』と『秋』の両方で八幡のまちを盛り上げるイベントをするところのは?」とまずは杉本さんが企画の大枠を提案。「芸術」でしたら図書館としては関連本の展示ができるそうです。個人的には「翻訳」に関するワークショップもできますよ」と富原さん。アイデアマンとして知られる千草ホテル

「八幡で楽しむ芸術祭(仮)」概要

- 実施期間／9月下旬～10月中旬
- 会場／千草ホテル、八幡図書館、さわらびガーデンモール八幡、響ホールほか予定

詳細は8月中旬頃に響ホール音楽事業課HPで発表します。



Program Calendar

ジャンル	会場	公演名	日 程	開演時間	料 金	お問合せ
大	なかまフィルハーモニー管弦楽団 第4回定期演奏会	12回	15:00	一般￥1300、学生(小～大学生)￥800 *全席自由 *当日￥200増 *未就学児入場不可	なかまフィルハーモニー管弦楽団 090-1982-9957(中島)	
小	Beethoven Sinfonietta presents Septet!	12回	15:00	一般￥3000、大学生以下￥1500 *全席自由	Beethoven Sinfonietta 事務局 092-688-6360	
大	第26回福岡県立小倉南高等学校定期演奏会	13回	18:00	無料 *全席自由	福岡県立小倉南高等学校 093-921-2293(中野・吉田・山田)	
中	北九州市民公開講座 いびき・無呼吸・睡眠を見直そう!!	18回	15:00	無料 *全席自由	帝人在宅医療㈱ 093-512-7050	
大	2018 真弓バレエスクール リサイタル	19回	15:00	¥2500 *全席自由 *当日￥500増 *膝上観覧無料	真弓バレエスクール 093-881-6569	
小	リトミック・ピアノ発表会	19回	13:20 *開場は開演の20分前	無料 *全席自由	090-8628-1238(菊池)	
中	二兎社「ザ・空気 ver.2 誰も書いてはならぬ」	25回 - 26回	25回18:00 26回14:00	一般￥5000、高校生[的]チケット￥1500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655	
小	西南女学院中学・高校音楽部OG会・サマーコンサート ミュージカル『キヤツツ』『美女と野獣』公演	25回	14:00	無料 *全席自由 *要整理券 *未就学児入場不可	西南女学院高校音楽部OG会・母の会 090-7384-7090(持橋)	
大	北九州市ジュニアオーケストラ 第36回定期演奏会	26回	15:00 *開場は開演の45分前	¥800 *全席自由 *当日￥200増 *小さなお子さまも座席使用の場合は要チケット	北九州市ジュニアオーケストラ事務局 093-583-5282(中村・工藤)	
大	東筑紫学園高等学校吹奏楽部 第27回定期演奏会	27回	18:30	¥500 *全席自由	東筑紫学園高等学校 093-571-0488(福田・葉丸)	
中	北九州市民劇場8月例会 劇団東演「琉球の風」	27回 - 9/2回	27回18:30 28回13:30 29回2:30 30回3:30 31回13:30 9/1回2回 13:30	会費 *市民劇場会員でない方はお問合せください *全席指定 *未就学児入場不可	北九州市民劇場 093-541-0075	
9 September						
大	九州交響楽団 第65回北九州定期演奏会	1回	15:00 *開場は開演の1時間前	一般￥3700、学生(小～大学生)￥1100 *全席自由 *未就学児入場不可	九響チケットサービス 092-823-0101	
小	5人のギタリストによるスペイン音楽のタペ	1回	19:00	一般￥3000、学生(小～大学生)￥2000 *全席自由 *当日￥500増	093-922-3857(池田)	
小	第8回東日本大震災復興支援チャリティーコンサート ～熊本地震・大雨災害にも復興支援を～	2回	14:00	一般￥1000、高校生以下￥500 *全席自由 *未就学児膝上観覧無料	チャリティーコンサート実行委員会 080-4277-9179(事務局)	
大	市制55周年記念 第53回年長者の祭典	3回	14:00	無料 *全席自由 *要事前申込	北九州市保健福祉局長寿社会対策課 093-582-2407(中村)	
大	2018ワールドバラ・パワーリフティング アジア&オセアニアオープン選手権大会	8回 - 12回	11:00 *開場は開演の1時間前	無料 *全席自由	特定非営利活動法人 日本バラパワーリフティング連盟 03-6229-5423	
中	新小倉病院 市民公開講座	8回	14:00 *開場は開演の1時間前	無料 *全席自由	新小倉病院地域医療連携室 093-571-1031(井之上)	
中	プロフェッショナル修斗公式戦福岡大会「闘裸男23」	9回	15:00 *開場は開演の1時間前	SRS ¥10000、RS ¥8000 S ¥6000、A ¥5000 *全席指定 *当日各￥500増 *3歳以上は要チケット	TORAO NATION STATE (SECONDOT) 0868-24-8037	
大	北九州歌謡フェスタ	16回	10:15 *開場は開演の15分前	無料 *一部指定	為未歌謡教室 093-583-1991	
小	杉岡寿子ピアノ教室発表会	16回	14:00	無料 *全席自由	090-7236-1922(杉岡)	
中	2018年度小倉北区文化祭参加 ほほえみさん ため息さん こんにちは	17回回	14:00	大人(中学生以上)￥1000 子ども(4歳～小学生)￥500 ペア(大人・子ども組合せ自由)￥1300 *全席自由	黒田パレエスクール(くみこくろだ) 093-571-6718	
中	秋の交通安全運動キャンペーン 交通事故防止コンサート	20回	14:30	無料	小倉北区交通安全推進協議会 093-582-3339	
小	DDW/「石川直樹 この星の光の地図を写す」展関連企画 森下真樹「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」	22回・23回回	14:00	一般￥3000、ユース￥1500 高校生[的]チケット￥1000 *全席自由 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655	
中	がーまるちよばサイレントコメディー JAPAN TOUR 2018	23回回	17:30	¥5500 *全席指定	株式会社キヨードー西日本 092-714-0159	
小	第3回みんなで歌おうコンサート	25回	15:00	¥1000 *全席自由	一般社団法人 北九州シニア応援団 093-965-6080	
中	北九州市民劇場9月例会 劇団青年座「横濱短篇ホテル」	28回 - 10/5金	28回18:30 29回13:30 30回13:30 10/1回13:30 11/4回13:30 12/3回12:30	会費 *市民劇場会員でない方はお問合せください *全席指定 *未就学児入場不可	北九州市民劇場 093-541-0075	

ジャンル	会場	公演名	日 程	開演時間	料 金	お問合せ
7 July						
大	北九州子ども劇場7月低高合同例会 「ピアニカの魔術師」(サウンドポケット)	1回	15:00/18:30		会費 *子ども劇場会員でない方はお問合せください *全席指定	北九州子ども劇場 093-884-3834
中	北九州芸術劇場プロデュース／市民参加企画 合唱物語「わたしの青い鳥2018」	1回	15:00		大人￥1500、子ども(3歳～中学生)￥1000 マタニティ割引￥1000 *全席自由*2歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
大	第39回心豊かな少年を育てる市民大会	7回	10:30		無料 *全席自由	北九州市子ども家庭局青少年課 093-582-2392
中	フィリップ・ドゥクフレ/DCA 「新作短編集(2017)～Nouvelles Pièces Courtes」	7回 - 8回	14:30		一般￥6000、ユース￥3000 子ども(4歳～中学生)￥1500 親子セット券￥6500 高校生[的]チケット￥1500 *全席指定 *3歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
大	めぐみバレエアート 25周年 ガラコンサート	8回	16:00		指定席￥4500、自由席￥3000 *一部指定	めぐみバレエアート 0836-35-3663(空閑)
小	「劇トツ×20分」2018	8回	13:00		一般￥1500円 高校生[的]チケット￥1000 *全席自由 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
中	北九州市民劇場7月例会 俳優座「春、忍び難きを」	9回 - 14回	10回18:30 11回11:30 12回12:30 13回13:30/18:30 14回13:30		会費 *市民劇場会員でない方はお問合せください *全席指定 *未就学児入場不可	北九州市民劇場 093-541-0075
小	Play On Passion 2018	13回	19:00		一般￥3700、学生(小～大学生)￥2700 幼児(3歳～6歳)￥1080 *全席自由 *当日￥540増 *2歳以下入場不可	イマハミュージックリテイリング小倉店 093-531-4342
小	立川生志 落語会 第6回ひとりばっちょ	14回	14:00		一般￥3500、大学生以下￥2000 *全席指定 *当日￥500増 *未就学児入場不可	シアターネットプロジェクト 092-739-2318
小	USBB-JAPAN REMEMBER OF CLASSIC	16回回	11:00 *開場は開演の15分前		¥3000 *全席自由 *当日券のみ	NPO法人USBB-JAPAN(ボディマジックジム内) 093-571-1110
小	ホワイト "White"	20回 - 22回	20回11:00/14:00 21回11:00		大人￥2500、子ども(2歳～高校生)￥1000 親子セット券￥3000 *開場は開演時間 *全席自由 *1歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
大	銀河鉄道999 40周年記念作品 舞台『銀河鉄道999』～GALAXY OPERA～	21回 - 22回	21回12:00/17:00 22回12:00		指定席￥9300 U-25シート(6歳～25歳)￥5500 *全席指定 *未就学児入場不可	東京音協 03-5774-3030(平日11:00～17:00)
中	夢追いJAZZコンサート	21回	14:30		¥1500 *全席自由 *未就学児入場不可	夢追いコンサート実行委員会 090-9577-1111(雨宮)
中	第210回北九州市民寄席「柳亭市馬 独演会」	22回	14:00		一般￥3900、会員￥3100 *全席指定 *当日￥500増 *未就学児入場不可	NPO法人 古典落語を守る会 080-2024-4774
小	Midsummer Concert～真夏の夜の華麗なる調べ～	27回	19:00		一般￥2000、高校生以下￥1000 *全席自由 *当日￥500増	la glycine コンサート事務局 090-5024-2141(松藤)
小	上原裕子ピアノリサイタル 6人の若い芽とともに	28回	15:30		一般￥2000、子ども(小学生以下)￥1000 *全席自由	幼児音楽教育センター 093-931-0026
中	LIP BABY DANCE CONTEST 2018 DANCE BATTLE with HEAD HUNTER 福岡大会	29回	12:30		一般￥2500、未就学児￥1500 *全席自由	スタイルフレーバーダンスセンター 093-582-4000
8 August						
大	だいすけお兄さんの世界迷作劇場2018-19	2回	12:30/15:30 *開場は開演の45分前		¥3000 *全席指定 *0歳無料	アークスインターナショナル 0798-34-5377
中	シアターサーカス「マシーン・ドゥ・シリク」	2回	14:00		大人￥3500、子ども(小～中学生)￥1000 親子セット券￥3800、高校生[的]チケット￥1500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
中	平成30年度北九州文化サロン・ジュピター 納涼コンサート	4回	14:30		¥500 *全席自由 *小学生以下無料	コンサート主催窓口 090-1178-8959(藤本)
小	ビースタッフ ガールズ コレクション	9回	13:30		無料 *全席自由	Be-STAFF MAKE-UP UNIVERSAL 093-591-7732
大	福岡県立八幡高等学校吹奏楽部 第32回定期演奏会	10回	18:00		¥400 *全席自由	福岡県立八幡高等学校 093-651-0035(毛利)
大	福岡県立小倉西高等学校吹奏楽部 第25回定期演奏会	11回回	18:00		一般￥500、学生(小～高校生)￥300 *全席自由	福岡県立小倉西高等学校 093-561-0444(松本)
中	不思議の国のアリス	11回回 - 12回	11回17:00 12回13:00 *開場は開演の20分前		大人￥3500、子ども(4歳～中学生)￥1000 親子セット券￥3800、高校生[的]チケット￥1500 *全席自由 *整理番号付 *3歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
小	MICHIKO&ISEKO LYRIC JOINT 2018～光にみちびかれて～ ソプラノ 斎藤美智子 メゾソプラノ 九十九依世子	11回回	14:00			

Program Calendar

この春、劇場と響ホールに新しい魅力が詰まった
スペースが誕生。ステージだけじゃない
ホールの楽しみ方や使い方を探検してみよう!

DEEP QUEST

この春から劇場のドリンクコーナーに、魚町の人気カフェ「cafe CACTUS」が新出店! 2011年に魚町のメルカート三番街にオープンし、現在は井筒屋の社員食堂にも出店するカクタスは、こだわりのエスプレッソコーヒーとスイーツなど人気のカフェ。オーナーの丹波地さんは、本場イタリアでの勉強後にカフェをオープンした実力派でお客様の二口目を笑顔に。飲みたいものを一緒にくる、をモットーに、新たなメニュー開発にも意欲的! 「劇場のお客様は観劇前や休憩など時間がない中で寄られるので、飲物の温度や量にも工夫が必要。その場のニーズに合ったものを提供していくことで、ぜひチェックしてみて。」と丹波地さん。公演毎の限定メニューも試す



夏の新作ドリンク・スマージー! 適度な量とさっぱりした味わいで観劇前後のリフレッシュにおすすめ。
※メニューは公演毎に変更あり。

【1】 インクール前に個人練習をしたいけど家ではちょっと…「少人数でも利用できる練習室はない?」そんな方々の声に応えるべく、4月から響ホール内に2つの音楽練習室が誕生! これまで北九州市内でも、団体向けの大きな練習スペースはあるものの、個人や少人数のグループで気軽に利用できる練習室は不足気味だったそう。新練習室は学生さんなども気軽に利用できるような料金で「市民の皆さんより音楽に親しみやすい環境、多彩な芸術活動をサポートできる場所になれば」と担当の方。両練習室共にグランドピアノを備え、譜面台などの貸出もあり。申込みは響ホール管理事務室でのみですが、電話で仮予約も可能との事な



区分	※ピアノ・譜面台など器具使用料は別途必要です					
	午前(9:00~12:00)		午後(12:00~17:00)		夜間(17:00~22:00)	
平日	土日祝	平日	土日祝	平日	土日祝	
練習室1(63m ²)	¥800	¥950	¥1150	¥1400	¥1550	¥1850
練習室2(50m ²)	¥700	¥850	¥1050	¥1250	¥1400	¥1700

お問合せ:響ホール TEL 093-662-4010(9:00~18:00)

料金表

区分	※ピアノ・譜面台など器具使用料は別途必要です					
	午前(9:00~12:00)		午後(12:00~17:00)		夜間(17:00~22:00)	
平日	土日祝	平日	土日祝	平日	土日祝	
練習室1(63m ²)	¥800	¥950	¥1150	¥1400	¥1550	¥1850
練習室2(50m ²)	¥700	¥850	¥1050	¥1250	¥1400	¥1700

お問合せ:響ホール TEL 093-662-4010(9:00~18:00)

*表示料金は前売価格です。
*特に表記のない場合【當日前売金額共通】[開場は開演の30分前]
*掲載情報は響ホールで予定されている催しの一部です。6/6(水)現在の情報であり変更になる場合がございます。詳細は各主催者までお問合せください。

7 July

ジャンル	公演名	日 程	開演時間	料 金	お問合せ
♪	第13回 夢のハーモニーコンサート	6 金	19:00	一般¥3000、学生(小～大学生)¥1000 *全席自由	クリシエンドの会 090-7928-8054(廣田)
♪	マリアズガーディニア20周年記念コンサート	7 田	14:30	一般¥1000 *全席自由	マリアズガーディニア 090-7988-4750(久光)
♪	後藤トモ子ピアノ教室発表会	8 回	12:30	無料 *全席自由	後藤トモ子ピアノ教室 093-931-2685(後藤)
♪	~青木つくし門下生による~ 第18回 声楽発表会	15 回	14:00	無料 *全席自由	つくしの会 090-7152-6261(青木)
♪	ピアノ発表会	16 月曜	13:00	無料 *全席自由	コスモスの会 093-741-6750(古賀)
♪	響ホールワンコインコンサート2018 松本蘭[ヴァイオリン]	20 金	11:45	一般¥500 *全席指定 *未就学児入場不可	響ホール音楽事業課 093-663-6661
マイク	アーツスタッフ養成講座シリーズ 第2回 レセプショニスト養成講座 7/21座学編 7/22実技編	21 田-22 金	10:00	無料 *要事前申込み *7/21座学編のみの受講も可	響ホール音楽事業課 093-663-6661

8 August

♪	第9回 湧き上がる音楽祭 in 北九州 コンチェルト演奏会	5 金	15:00	一般¥3000、学生(小～高校生)¥1500 *全席自由 *未就学児入場不可	北九州国際音楽祭市民企画委員会 080-2732-2532(蒲ヶ原)
♪	響ホールワンコインコンサート2018 浜まゆみ[マリンバ]	8 回	11:45	一般¥500 *全席指定 *未就学児入場不可	響ホール音楽事業課 093-663-6661
♪	福岡県中学校リコーダーアンサンブルコンテスト北九州大会	17 金	10:00	無料 *全席自由 *未就学児入場不可	北九州市中学校文化連盟 093-472-0784(尾上)
♪	第16回 ヴェルデ音楽コンクール 弦楽器部門 本選	18 金	10:30	無料 *全席自由	ヴェルデ音楽コンクール実行委員会 080-1728-7122(村上)
♪	北九州市少年少女合唱団サマーコンサート2018	19 金	15:00	無料 *全席自由	響ホール音楽事業課 093-663-6661
♪	第11回 ピアノ発表会	25 金	14:00	無料 *全席自由	080-6444-1740(上野)
♪	ヴァイオリニスト貞国みどりと共に「情熱大陸」他 クラシックからジブリまで演奏します 子供たちによる「ドリームジュニア合奏団 第18回演奏会」in 北九州	26 金	14:30	無料 *全席自由	貞国音楽院 090-9470-9655(貞国)

9 September

♪	川久保賜紀×遠藤真理×三浦友理枝	8 金	15:00	一般¥3000、25歳以下¥2000 *全席指定 *未就学児入場不可	響ホール音楽事業課 093-663-6661
♪	CONCERT響2018「縦横無尽」	9 金	15:30	一般¥2000、学生(小～大学生)¥1000 *全席自由 *当日各¥500増	北九州音楽協会 080-5286-0512(中)
マイク	アーツスタッフ養成講座シリーズ ホスピタリティ・カスタマーサポート研修 ～車いすユーザーサポート～	11 回	10:00/13:30	¥756(資料代) *18歳以上対象	響ホール音楽事業課 093-663-6661
♪	森野由み ソプラノリサイタル Prologue～with Gratitude～ 感謝	29 金	15:00	一般¥3000、会員¥2500 *全席自由	森野由みさんを支援する会 080-9792-6268(中村)

音楽をさらに身近に。音楽愛好家に嬉しい2つの練習室が誕生!



小倉の人気カフェがドリンクコーナーにイベント毎の限定メニューも!?

お問合せ:響ホール TEL 093-662-4010(9:00~18:00)

Q 極の一品

「サンドイッチファクトリーOCM」の選べるサンドイッチ

今や、観光客もわざわざ食べに訪れるほど小倉グルメの代表的存在になったOCM。スタッフやタリーズ、サブウェイ：そんなアメリカ発のおしゃれな店が日本に出店する前から、欧米文化への憧憬を抱く小倉っ子の心を掴んでいた。



「注文の時、間違えちゃいけない」と、いつも緊張してしまいます」と話すのは、今号の特集にも登場いただいた「二兎社」主宰の永井愛さん。以前、作品創作で北九州に滞在した時は7日連続で通ったほどの大ファン。お気に入りはオリジナル&チキンだそうで、「テイクアウトして稽古場で半分食べて、残りは休憩まで取つておきます。あれがある!と思ふと一日が楽しく過ごせます」。この言葉に、読者もきっと頷いている。



Vol.5

今回の推薦者
「二兎社」主宰
永井愛さん

公演チケット取扱

	WEBサイト https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-s	
	電話 北九州芸術劇場 093-562-8435 (10:00~17:00/土日祝休) 響ホール 093-663-6661 (9:00~18:00/土日祝休)	
	窓口 北九州芸術劇場 (下記住所) 韶ホール	
	その他 チケットぴあ 0570-02-9999 ローソンチケット 0570-000-407	

チケットクラブQ

会員限定特典	先行予約 (電話&WEB)	ポイント割引	情報誌Q送付など	ご入会・お問合せ 093-562-2655 (10:00~19:00)
希望公演の先行予約日に電話・WEBサイトからお申ください(※WEBサイトは初回予約・購入の際に利用登録が必要です)				
会員先行予約方法		北九州芸術劇場先行予約専用 10:00~14:00 0570-099-990 韶ホール先行予約専用 10:00~17:00 093-663-6661		
WEBサイト 10:00~17:00 https://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-s				

北九州芸術劇場

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-11リバーウォーク北九州内
TEL 093-562-2655(10:00~19:00) FAX 093-562-2588
<http://q-geki.jp>



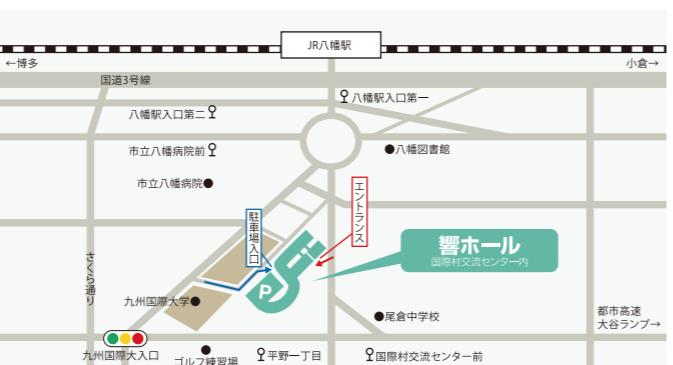
[JR] JR小倉駅より徒歩約10分 JR西小倉駅より徒歩約3分
[バス] 西鉄バス「室町・リバーウォーク前」もしくは「西小倉駅前」下車
[空港] 北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約33分
[車] 北九州都市高速「小倉駅北」から約5分、「大手町ランプ」から約6分
リバーウォーク北九州(30分/¥150)ほか周辺駐車場をご利用ください
公演時劇場ロビーにてリバーウォーク北九州割引駐車券を販売しています

編集後記

初夏を目前に、劇場では間もなく本番を迎える合唱物語「わたしの青い鳥2018」のワークショップが毎週末行われています。近年は小学生の皆さんのが参加が多く、小さな体には少し大きな楽譜を持ち、口をあんぐりと広げて一生懸命に歌う姿に胸を打たれます。今回の巻頭インタビューでは、二兎社の永井愛さん、そしてヴァイ

北九州市立 韶ホール

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1丁目1-1国際村交流センター内
TEL 093-662-4010(9:00~18:00) FAX 093-662-0100
<http://www.hibiki-hall.jp>



[JR] JR八幡駅より徒歩約15分 (八幡駅から無料お迎えバスを運行／一部公演を除く)
[バス] 八幡駅入口第一より徒歩約10分 市立八幡病院前より徒歩約5分
国際村交流センター前または平野一丁目より徒歩約3分
[車] 北九州都市高速「大谷ランプ」から約10分
国際村交流センター(30分/¥80)の駐車場などをご利用ください

オリニストの川久保賜紀さんにお話を伺いました。鋭いテーマに切込みながらも“人間ドラマ”として観客に届ける永井さんの作品創作の変遷、そして全国各地で多彩な活動を続ける川久保さんのアーティストとしての歩み。その他にもフレッシュな情報が詰まっています。Q夏号、ゆっくりとお楽しみください。

阿蘇神社からセグウェイで2分、歩いて5分、寄り道しながら15分で、旧女学校跡にある「北風商店」に到着します。日々の生活中で人々が見過ごしてしまう面白いことが作品作りのヒントになっています。皆様に楽しんでいただければ幸いです。



キタカゼパンチ Profile
木彫り人形、ハンコ、イラストなどの創作ユニット。2013年に阿蘇にオリジナル商品の店「北風商店」をオープン。不定期に九州を中心に作品展を開催している。
<http://kitakazepunch.com>