

情報誌



アートがそばにある暮らし



meilleur

Contents

INTERVIEW

ソプラノ 小林沙羅 インタビュー

LINEUP SCHEDULE

北九州芸術劇場 Stage Lineup  
北九州市立響ホール Music Lineup  
2021北九州国際音楽祭

COVER THEME

アートがそばにある暮らし [公募作品]

Cover Illustration  
yoshitomo yokoyama (meilleur)

『情報誌 Q 便り』

情報誌Qは今回のVol.71からリニューアルいたしました。『アートがそばにある暮らし』をテーマに表紙を飾るアート作品を募集。今回選出されたのは[yoshitomo yokoyama(meilleur)]様。今号では『音楽がそばにある暮らし』をテーマに作品を描いていただきました。ツイッターにも素敵な作品が沢山UPされています。ぜひチェックしてくださいね!また財団ツイッターでは今回ご応募いただいたクリエイターの方々、またその作品を順次ご紹介していきます。お楽しみに。



Artist SNS



財団 Twitter



INFORMATION

・公演チケット取扱

WEB	TEL 主催事業のみ取扱	窓口
 <p>オンラインチケット ※事前の利用登録が必要です。</p>	<p>北九州芸術劇場 093-562-8435(10:00~18:00   土日祝除く)</p> <p>響ホール音楽事業課 093-663-6661(9:00~18:00   土日祝除く)</p>	<p>劇場プレイガイド / リバーウォーク北九州5FQ-station内 (平日11:00~18:00   土日祝10:00~18:00)</p> <p>響ホール事務室 (9:00~18:00)</p>

・会員制度のご案内

芸術をより深く広く。  
芸術文化活動を応援して下さる方  
**K KICPACメンバーズ**  
令和3年度の募集は終了しました。令和4年度の募集については1月以降にHPにてお知らせします。

芸術をもっと身近に!  
気軽にチケットを入手したい方  
**Q チケットクラブQ**  
いつでもWEBからご入会いただけます

会員に関する問合せ TEL 093-562-3027(10:00~18:00 | 土日祝除く)

※会員区分により先行予約日や予約方法が異なります。  
※WEB申し込みには利用登録が必要です。  
※先行予約は予定枚数に達し次第、受付を終了します。  
※各公演のポイントに関する詳細は劇場・響ホールHPをご確認ください。

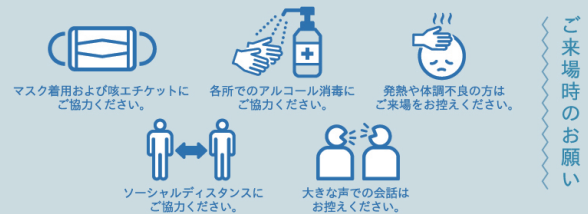
・会員先行予約方法

ご希望の演目の先行予約日にWEBやお電話でお申し込みください。

	K KICPACメンバーズ	Q チケットクラブQ
WEB	 <p>オンラインチケット (10:00~17:00)</p>	
先行予約専用TEL	<p>北九州芸術劇場 0570-099-990(10:00~13:00)</p> <p>響ホール 093-663-6661(10:00~17:00)</p>	

◆新型コロナウイルス感染拡大予防への対応について

新型コロナウイルス感染拡大予防のため、北九州芸術劇場・響ホールにおいても、国及び北九州市の方針に基づき、感染拡大予防に取り組んでおります。また最新の公演情報等は各館サイトにてご確認くださいませよう、引き続き皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。



ご来場時のお願い

公演情報について

●特に表記のない場合[全席指定][未就学児入場不可][当日前売料金共通][開場は開演の30分前][KICPACメンバーズポイント対象公演]●年齢制限等のある券種は要身分証提示●発売日は10時から取扱●公演情報は変更になる場合があります●主催者に同意のないチケットの有償譲渡を禁じます●託児、車椅子でのご来場及びその他の事業についての詳細はHPをご参照下さい●6/15(火)現在の情報

北九州芸術劇場

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER  
〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11 リバーウォーク北九州内  
TEL093-562-2655 (10:00 ~ 18:00)

HP



SNS



北九州市立響ホール

HIBIKI HALL  
〒805-0062 北九州市八幡東区平野1丁目1-1 国際村交流センター内  
TEL093-662-4010 (9:00 ~ 18:00)

HP



SNS



国際音楽祭 SNS



## 歌を通して、人と人、 そして世界をつなぐ架け橋に。

聴く人の心の奥底に届く、<sup>ふくいく</sup>豊郁と香のような美声。  
ソプラノ歌手としてオペラやソロリサイタル、  
学校や被災地での演奏など多彩に活躍する小林沙羅さん。  
9月に行われる響ホールでのリサイタルに先駆けて、  
歌とともに温めている大切なことを語っていただきました。  
(取材・文/重岡美千代)



©NIPPON COLUMBIA

### ソプラノ 小林 沙羅

— 5歳からピアノとクラシックバレエを始め、10歳で日本舞踊を始めた小林沙羅さん。本格的に声楽を学び始めたのは17歳の時だそうです。

振り返ると、小さい頃から好きで続けてきたことが、すべて今に繋がっていたんだな、と思います。2歳の頃から歌が大好きで、ミュージカルやお芝居の女優、バレリーナにも憧れていました。職業として音楽を意識したのは、高校2年の秋。「とてもいい声を持っているから、音大を目指してみたら?」と合唱部の先生に言われたのがきっかけでした。当時は演劇の研究所に入ろうと思うほど舞台をやりたい気持ちが強かったのですが、「歌は私の得意分野だからまずは大学で歌を磨いて、それを強みに舞台を目指す!」と思ったんです。そこから声楽に必要な基礎を詰め込み、必死で学びました。

— 大学院在学中にオーディションで役を勝ち取りデビュー。ウィーンやローマへの留学経験もあり、さまざまなオペラで主要な役を演じ活躍していらっしゃいます。

クラシック音楽の本当の楽しさやオペラの魅力に気付いたのは大学に入ってからです。大学院ではやりたい活動や自分の声にあったレパートリーを開拓していきたくかったので、オペラ科ではなく独唱科へ。幅広い宗教曲や歌曲を学びつつ、いろんな舞台経験を積もうと手当たり次第にオーディションを受けていました。そうすることで等身大の自分らしいレパートリーが見えてくるようになりましたし、独唱曲、とりわけ歌曲の魅力を多く学べたことも財産になっています。ウィーン留学中に日本の歌を聴くとホッとした経験もあり、最近では誰もが知っている古き佳き日本の歌もよく歌います。昔の歌だけでなく、現代の作曲家の歌も何百年か後には懐かしい日本の歌になりますから、今を生きる演奏家として新しい歌や作品に取り組むことも大切だと思っています。

東アジア文化都市北九州2020▶21 連携事業  
響ホールリサイタルシリーズ  
小林沙羅 [ソプラノ] 9/4 (土) 14:00 開演  
※公演詳細はMusic Lineup参照

Soprano



©NIPPON COLUMBIA

— 日本の新作オペラやソロリサイタルにも数多く出演。一方で詩と音楽のコラボレーション集団「VOICE SPACE」の一員として谷川俊太郎さんと共演するほか、自身で作詩や作曲に取り組むなどその活動は多岐にわたります。

クラシックを演奏することは、何百年も前につくられた音楽を時空を超えて再現する芸術活動としてとても大事なことだと思っています。一方で私の中には、自分が生きている今の時代だからこそ、感じることや願うことが納まりきれないほどたくさんあって、自分でも何かをつくりたいと思うようになったんです。3枚目のアルバムでは、その想いを詩人の谷川俊太郎さんに託して、詩を書き下ろしていただきました。人間、生まれてくる時は一人。そこから人と人がつながりあい、時にはせめぎあいや対立も生じるけれど、それでもみんなそれぞれに明日を目指して生きている。『ひとりから』という心に染み入る詩で、いただいた時には読んで泣いてしまったほどでした。

私はずっと「歌手として何をすべきか」と問い続けているんですが、私が歌うことによって、ちょっとでも幸せを感じたり、笑顔になってくれる人が増えたらいいな、と思っているんです。一人の力は小さくても、その一人の笑顔から優しい気持ちが広がっていけば、世界中で起きている悲しい出来事も、少しはいい方向に向かっていくんじゃないかと。いつかは自分が持っている力を活かして、遠く離れた国の誰かのためになるような仕事をしたいと思っています。

— 小林さんの曾祖父は、童謡の『うみ』『おうま』を作詩した林柳波さん、曾祖母は日本舞踊家の林きむ子さん。日本の芸術文化にゆかりの深い小林さんは、「ことば」や「発音・発声」を探求し、そこから広がる表現の世界を大切にされてきました。

声楽と器楽が異なるのは、「ことば」があるかないか。言語によって意味はダイレクトに伝わりますが、歌手が曲から受け取ったものをお客さまと共有できるかどうかは、技術や力

量が試されます。今回のリサイタルでも中韓の歌曲に挑みますが、私は言語マニアなところがあって、これまでいろんな国の「ことば」や発音の違い、母音の響きなどに興味を惹かれてきました。その一音、一語の発声で伝わるものも変わる。それは、家に山のようにあった詩集を小さい頃から朗読したり、当たり前のように「ことば」に囲まれて育ってきた影響かもしれません。歌手として「ことば」をとっても大事に思っています。

— 丁寧に発せられる小林さんの歌からは、いつもその背景にある人々の営みの風景が立ちのぼってきます。

音楽って、やっぱり人生を豊かにしてくれるものだと思うんです。たとえば楽器の演奏はできなくても、歌が歌えればそこに音楽はある。音楽に限らず、美術でも、何でも、芸術がそばにあるだけで、心の支えや優しい気持ちが持てるかどうかも違って来る。何気ない毎日のちょっとしたところで、風景でも、一輪の花でも、美しい何かを見て喜んだり、みんなと一緒に歌って楽しいと思ったり。そうしたささやかな喜びを暮らしの中で感じられることがすごく大事だと思っています。

個人的なことですが、6月に第2子を出産予定で、ソロリサイタルとしては響ホールが産後初となります。産後は体型も変わりますし、声の出し方やものごとの感じ方も変わります。今の私がどのように変容して、何を皆さまに届けられるのか、今からとても楽しみにしています。

### PROFILE

小林 沙羅 SARA KOBAYASHI

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。2006年『パステリアンとパステリアン』パステリアン役でデビュー後、野田秀樹演出の『フィガロの結婚』ほか数多くのオペラに出演。2010年～2015年にはウィーンとローマで研鑽と演奏活動を行う。2019年11月に3rdアルバム『日本の詩(うた)』をリリース。演奏活動のほか、YouTubeチャンネルでプライベートコンサートを配信するなど幅広く活躍中。

# Stage Lineup

## 北九州芸術劇場

2021.7~12 SCHEDULE

公演情報



- K KICPACメンバーズ先行
- Q チケットクラブQ先行

販売中

北九州芸術劇場プロデュース／市民参加企画  
合唱物語「わたしの青い鳥2021」  
市民の歌声で綴る人気企画、ラストステージ  
7/4(日)15:00

中劇場

【出演】 ワークショップを受けた市民の皆さん  
樋本英一、伊藤晴、白石光隆、能祖将夫  
【料金】 大人 ¥1500、子ども(3歳~中学生) ¥1000  
マタニティ割引 ¥1000 \*2歳以下入場不可



© 梅本昌裕

販売中

イキウメ「外の道」  
人気劇団が4年ぶりに北九州に登場！  
7/11(日)14:00

中劇場

【作・演出】 前川知大  
【出演】 浜田信也、安井順平、盛隆二、森下創、大窪人衛／  
池谷のぶえ、薬丸翔、豊田エリー、清水緑  
【料金】 一般 ¥6000  
\*開場は開演の40分前



販売中

「劇トツ×20分」2021  
九州各地の劇団が集う熱い演劇バトル！！  
7/18(日)13:00

小劇場

【出場劇団】 演劇集団宇宙水櫃、劇団小倉演劇部、劇団言魂  
万能グローブ ガラパゴスダイナモス、若宮計画  
【料金】 一般 ¥1800 \*全席自由



© 藤松紗子

K 6/19(土) Q 6/26(土) 一般発売 6/27(日)

「かがみ まど とびら」  
子どもから大人まで一緒に楽しむ演劇  
7/27(火)11:30・15:00

小劇場

【作・演出】 藤田貴大 【音楽】 原田郁子  
【衣装】 suzuki takayuki  
【出演】 伊野香織、川崎ゆり子、成田亜佑美、長谷川洋子  
【料金】 おとな ¥2000、こども(2歳~高校生) ¥1000  
親子セット ¥2500 \*全席自由\*開場は開演の20分前  
\*詳細はHPにて



© 井上佐由紀

K 6/19(土) Q 6/26(土) 一般発売 6/27(日)

ラップ屋 第46回公演  
「コメンテーターズ」  
笑い美味しく味わったつりに贈る大人の喜劇  
7/31(土)14:00

中劇場

【作・演出】 鈴木聡 【音楽・演奏】 佐山こうた  
【出演】 おかやまはじめ、木村靖司、岩橋道子、弘中麻紀  
俵木藤汰 ほか  
【料金】 一般 ¥4000



© 木村洋一

K 7/24(土) Q 7/31(土) 一般発売 8/1(日)

「Le Fils 息子」  
世界13ヶ国で絶賛、親子が織りなす物語  
9/17(金)19:00、18(土)13:00・18:00  
19(日)13:00

中劇場

【作】 フロリアン・ゼレール 【翻訳】 齋藤敦子  
【演出】 ラディスラス・ショラー  
【出演】 岡本圭人、若村麻由美、伊勢佳世、浜田信也  
木山廉彬、岡本健一  
【料金】 一般 ¥8500、ユース(24歳以下) ¥4500  
\*購入枚数制限:お一人様1公演につき4枚まで



K 7/24(土) Q 7/31(土) 一般発売 8/1(日)

「近松心中物語」  
演劇界の金字塔が新演出で北九州に登場！  
9/25(土)14:00・18:30、26(日)13:00

中劇場

【作】 秋元松代 【演出】 長塚圭史 【音楽】 スチャダラパー  
【出演】 田中哲司／松田龍平、笹本玲奈／石橋静河 ほか  
【料金】 一般 ¥8500、ユース(24歳以下) ¥4500  
\*購入枚数制限:お一人様1公演につき4枚まで



一般発売 8/1(日)

ブルーエゴナク公演  
「眺め」  
刹那的なリズムに乗せて描くここからの「眺め」  
10/1(金)19:00、2(土)14:00・19:00、3(日)14:00

小劇場

【作・演出】 穴迫信一 【出演】 平嶋惠璃香、野村明里 ほか  
【料金】 一般 ¥3000、24歳以下 ¥2500 \*全席自由  
\*当日 ¥500増



© 藤本彦

K 7/10(土) Q 7/16(金) 一般発売 7/17(土)

蜷川幸雄 七回忌追悼公演「ムサシ」  
蜷川幸雄の代表作に豪華キャストが再び集結  
10/15(金)13:30、16(土)13:30、17(日)13:30

大ホール

【作】 井上ひさし 【オリジナル演出】 蜷川幸雄  
【演出】 吉田鋼太郎 【音楽】 宮川彬良  
【出演】 藤原竜也、溝端淳平、鈴木杏、塚本幸男、吉田鋼太郎  
白石加代子 ほか  
【料金】 S席 ¥13000、A席 ¥9000

▶問合せ:インプレスサリオ info@impresario-ent.co.jp TEL.092-985-8955



一般発売 9/4(土)

飛ぶ劇場 vol.43  
「ジ エンド オブ エイジア」  
日常⇄非日常を行き来し社会を見つめるドラマ  
11/5(金)19:00、6(土)14:00・18:00、7(日)14:00

小劇場

【作・演出】 泊篤志 【出演】 飛ぶ劇場俳優陣  
【料金】 一般 ¥2800、学生 ¥1800、高校生以下 ¥1000  
\*全席自由  
\*当日 ¥200増



© ふじまつたえこ

応募締切 9/3(金) 必着

DanceDive~ワークショップ編  
中村蓉ダンスワークショップ  
参加者募集

自らの身体と向き合い新しい自分を発見

- ①ダンサー向けダンスワークショップ
- ②一般向けダンスワークショップ

【日時】 ① 9/17(金)19:00~21:00  
② 9/18(土)14:00~16:00

【会場】 ①創造工房内 稽古場 ②小劇場  
【講師】 中村蓉  
【定員】 ①10名程度 ②20名程度  
【参加費】 ① ¥2000 ② ¥1000  
\*詳細はHPにて

応募締切 11/1(月) 必着

令和3年度公共ホール現代ダンス活性化事業  
藤田善宏ダンスワークショップ  
参加者募集

世代を超えてダンスでコミュニケーション！

【日時】 11/20(土) 時間未定  
【会場】 小劇場  
【講師】 藤田善宏  
【定員】 20名程度  
【参加費】 ¥500  
【対象】 40歳以下の表現者(ジャンル不問)  
\*詳細はHPにて

応募締切 11/19(金) 必着

DanceDive~ワークショップ編  
松岡大ダンスワークショップ  
参加者募集

身体を使って非日常を体験するひととき

- ①親子向けダンスワークショップ
- ②大学生向けダンスワークショップ

【日時】 ①12/5(日)11:00~12:00  
②12/5(日)14:00~16:00

【会場】 創造工房内 稽古場  
【講師】 松岡大  
【定員】 ①5組10名程度 ②10名程度  
【参加費】 ① ¥500(1組) ② ¥1000  
\*詳細はHPにて

応募締切 9/4(土) 必着

大学演劇ラボ参加者募集  
大学生限定、期間限定の演劇プログラム

【日時】 9/12(日)~2022/3/13(日)の間で  
ワークショップ(全8回)や作品づくり

【定員】 15名程度  
【参加費】 ¥2000  
【対象】 原則北九州に在住  
もしくは市内大学に通う大学生  
\*詳細はHPにて

応募締切 未定

MONO 土田英生  
演劇ワークショップ参加者募集  
「間」と「呼吸」を考える

①一般編  
②高校生編  
【日時】 ①2022/1/8(土)14:00~17:00  
②2022/1/9(日)14:00~17:00  
【会場】 ①小劇場 ②創造工房内 稽古場  
【講師】 土田英生  
【参加費】 ① ¥1000 ② ¥500  
\*詳細はHPにて

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ  
子どもと大人と一緒に楽しめるプログラム

ダンスダイブ  
様々なダンスを楽しめるプログラム

高校生(的)チケット対象公演  
大ホール・中劇場作品 ¥1500、小劇場作品 ¥1000  
(高校生限定/劇場窓口・電話にて前売のみ取扱/  
入場時要学生証提示/枚数限定)

# Music Lineup

北九州市立  
響ホール

2021.7~2022.2 SCHEDULE

K KICPACメンバーズ先行  
Q チケットクラブQ先行



公演情報

販売中

響ホールリサイタルシリーズ  
椿三重奏団 [ピアノ・トリオ]

ミュージアムの華やかなピアノ三重奏の調べ  
7/17(土) 14:00 (開場13:00)

響ホール

[出演] 高橋多佳子(ピアノ)、磯給里子(ヴァイオリン)  
新倉瞳(チェロ)  
[曲目] ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番 口長調 ほか  
[料金] 一般¥3000、25歳以下¥2000 \*当日¥500増



磯給里子

高橋多佳子

新倉瞳

©FUUKAYA Yoshinobu

販売中

響ホールワンコインコンサート vol.26  
田北りえ[ソプラノ]  
& 又吉秀和[バリトン]

響ホール版「フィガロの結婚」伯爵夫妻ペア  
8/5(木) 11:45

響ホール

[共演] 矢持真希子(ピアノ)  
[曲目] モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」より  
“楽しい思い出はどこへ”  
“あなたはもう訴訟に勝っただと!” ほか  
[料金] ¥500



田北りえ

又吉秀和

一般発売 7/1(木)

北九州市ジュニアオーケストラ  
第38回定期演奏会

団員80名によるフルオーケストラ!  
8/22(日) 15:00 (開場14:15)

戸畑市民会館 大ホール

[曲目] ベートーヴェン:交響曲 第1番 ほか  
[料金] ¥800 \*全席自由 \*当日¥200増  
\*未就学児膝上観覧無料 \*ポイント対象外  
▶問合せ:北九州市ジュニアオーケストラ事務局 TEL.093-583-5282(9:00~18:00)



販売中

東アジア文化都市北九州 2020▶21 連携事業  
響ホールリサイタルシリーズ  
小林沙羅 [ソプラノ]

伸びやかな美声、情感豊かな表現力  
9/4(土) 14:00 (開場13:00)

響ホール

[共演] 加羽沢美濃(作曲・ピアノ)  
[曲目] 日本古謡/山田耕伴編:さくら(さくらさくら) ほか  
[料金] 一般¥3000、25歳以下¥2000 \*当日¥500増



©NIPPON COLUMBIA

一般発売 7/29(木)

響ホールワンコインコンサート vol.27  
森山陽介 [チューバ]  
弘中優大 [ユーフォニアム]  
小山哲平 [作曲・ピアノ]

北九州の演奏家らが贈る、アジアの名曲たち  
9/17(金) 11:45

響ホール

[曲目] 朝鮮民謡:アリアン  
小山哲平:新曲作品  
(初演)ほか  
[料金] ¥500



森山陽介

弘中優大

小山哲平

一般発売 7/29(木)

響ホールワンコインコンサート vol.28  
泉真由 [フルート] & 松田弦 [ギター]

フルート×ギターの可能性を拓ける2つの才能  
11/26(金) 11:45

響ホール

[曲目] J.S.バッハ=グノー:アヴェ・マリア  
アホール:「ブエノスアイレス組曲」より ほか  
[料金] ¥500



松田弦

泉真由

K 10/14(木) Q 10/20(水) 一般発売 10/21(木)

0才からの親子で楽しむ  
クラシックコンサート

響ホールでコンサートデビュー!  
12/25(土) 11:00

響ホール

[出演] 中川賢一(ピアノ)、鷗木絵里(ソプラノ)  
塚越慎子(マリンバ)  
[料金] おとな¥2000、こども(0歳~小学生) ¥1000  
親子ペア ¥2500



©Mika Ozumi

©深谷義宣aura\_Y2

K 10/14(木) Q 10/20(水) 一般発売 10/21(木)

響ホールリサイタルシリーズ  
中川英二郎 [トロンボーン]

国内音楽シーンのファースト・コール登場!  
1/15(土) 14:00 (開場13:00)

響ホール

[共演] 宮本貴奈(ピアノ)  
[曲目] 中川英二郎:Into the Sky、J.S.バッハ:G線上のアリア  
B.ハワード:Fly Me To The Moon ほか  
[料金] 一般¥3000、25歳以下¥2000  
\*当日¥500増



一般発売 11/11(木)

響ホールワンコインコンサート vol.29  
会田莉凡 [ヴァイオリン]

硬軟織り交ぜたプログラムで9年ぶりの登場  
2/3(木) 11:45

響ホール

[共演] 田中麻紀(ピアノ)  
[曲目] ショスタコーヴィチ:  
ヴァイオリン・ソナタ op.134  
より第2楽章  
エルガー:愛のあいさつ  
ラヴェル:ツイガーヌ ほか  
[料金] ¥500



応募締切 9/8(水) 必着

まちの小さな演奏会 in 門司港  
まちあるきワークショップ

まちノ音ノ探検隊  
門司港のまちを歩いて、「音」の地図づくりに挑戦

[日時] 9/26(日)13:00 [会場] 門司港エリア  
[進行] 北九州市立大学・小林敏樹ゼミのメンバー  
[対象] 小学生以上(小学生は保護者同伴)  
[定員] 15名程度 \*応募者多数の場合抽選  
[参加費] 無料・要申込 \*詳細はHPにて

東アジア文化都市北九州 2020▶21 連携事業  
2021 北九州国際音楽祭

期間:10/2(土)~11/13(土)

▶問合せ:北九州国際音楽祭事務局  
TEL.093-663-6567(9:00~18:00、土日祝除く)  
\*当日¥500増 \*前売完売の場合当日券の販売なし  
\*U-25..対象は2021年に25歳(1995年以降生まれ)以下



公演情報

一般発売 7/1(木)

チック・コリア追悼企画  
Tribute to Chick Corea  
OZONE60 Special  
10/2(土) 15:00(開場14:00)

響ホール

[共演] ゲスト:RINA(ジャズピアノ)  
[料金] 一般¥5000、U-25 ¥2000



Tribute to Chick Corea

小曽根真

©Kazuyoshi Shimomura(AGENCE HIRATA)

一般発売 7/1(木)

マイスター・アールト ×  
ライジングスター オーケストラ  
コンサートマスター/篠崎史紀

響ホール

[曲目] モーツァルト:交響曲 第35番「ハフナー」  
メンデルスゾーン:交響曲 第4番「イタリア」ほか  
[料金] S席 ¥5000、A席 ¥3500、U-25(A席) ¥2000

マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラ



篠崎史紀

©三浦典一

一般発売 7/1(木)

サロン・コンサート  
辻彩奈 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル  
10/22(金) 14:30(開場14:00)

西日本工業倶楽部

[曲目] 権代敦彦:「Post Festum」ソロ・ヴァイオリンの  
ための op.172(辻彩奈 委嘱作品) ほか  
[料金] 一般・U-25 ¥4000  
\*お菓子付き



辻彩奈

©Makoto Kamiya

一般発売 7/1(木)

『平家物語』でつづる  
邦楽の名匠による特別演奏会  
〈日本舞踊・筑前琵琶・能楽〉

10/30(土) 15:00(開場14:00)

響ホール

[出演] 奥村旭翠(筑前琵琶)、若柳吉蔵(日本舞踊)  
金剛龍謹(能楽) ほか 計19名  
[料金] 一般 ¥4000、U-25 ¥2000



奥村旭翠

若柳吉蔵

金剛龍謹

一般発売 7/1(木)

東京オペラシンガーズ [合唱]  
11/6(土) 15:00(開場14:00)

響ホール

[曲目] 箱根八里、青い山脈、長崎の鐘 ほか  
[料金] 一般 ¥4000、U-25 ¥2000



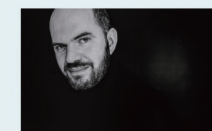
一般発売 7/1(木)

スペシャル・コンサート  
キリル・ゲルシュタイン [ピアノ]  
藤田真央 [ピアノ]

12/16(木) 19:00(開場18:00)

響ホール

[曲目] モーツァルト:2台ピアノのためのソナタ ほか  
[料金] S席 ¥5000、A席 ¥3500、U-25(A席) ¥2000



キリル・ゲルシュタイン



藤田真央

©EICHI IKEDA

一般発売 7/1(木)

パーヴォ・ヤルヴィ指揮  
チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団  
五嶋みどり [ヴァイオリン]

11/13(土) 15:00(開場14:00)

北九州ソレイユホール

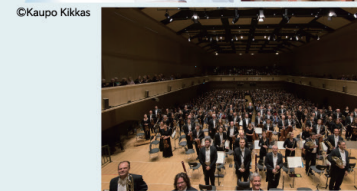
[曲目] ブラームス:ヴァイオリン協奏曲  
ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」  
[料金] S席 ¥16000、A席 ¥13000、B席 ¥10000  
C席 ¥8000、D席 ¥6000  
U-25(C・D席) ¥2000



五嶋みどり

パーヴォ・ヤルヴィ

©Timothy Greenfield-Sanders



チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団

©Tonhalle-Gesellschaft Zurich Priska Ketterer

応募締切 生徒役 7/9(金) 必着  
見学者 7/26(月) 受付開始

特別プログラム  
まるさんのヴァイオリンが  
上手くなるひみつ  
N響の顔!篠崎史紀氏の指導方法を大公開!

[日時] 8/14(土)14:00~16:00 [会場] 響ホール  
[講師] 篠崎史紀  
[対象] 生徒役:5歳以上/見学者:小学生以上  
[定員] 生徒役:6名/見学者:20名  
[参加費] 無料 \*詳細はHPにて

応募締切 7/9(金) 必着

特別プログラム  
まるっとEnjoy!響ホールで夏休み  
《さすらいの曲たち》

[日時] 8/15(日)14:00~16:00 [会場] 響ホール  
[出演] 篠崎史紀(ヴァイオリン)、中村翔太郎(ヴィオラ)  
桑田歩(チェロ)、谷昂登(ピアノ)  
[対象] 3歳以上 [定員] 300名程度  
[参加費] 無料※券手数料負担 \*詳細はHPにて

応募締切 8/16(月) 必着

特別プログラム  
楽しみかた聴きどころ講座

[日時] 9/5(日)14:00~16:00  
[会場] ウェルとばた 2F多目的ホール  
[出演] 広瀬大介  
[対象] 小学生以上  
[定員] 40名  
[参加費] 無料 \*詳細はHPにて