



『情報誌Q便り』

「アートがそばにある暮らし」をテーマにした情報誌Qの表紙。今年度表紙制作を担当してくださっている【yoshitomo yokoyama(meilleur)】様に今回はリバーウォーク北九州を背景に描き下ろしていただきました。みなさんどこか分かりますか？よく見ると水面には小倉のシンボルも描かれています。お近くに來られた際はモチーフになった場所を探してみてくださいね。また令和4年度も情報誌Qの表紙作品を飾るアーティスト募集を実施予定です。詳しくは財団Twitterにて告知いたしますのでぜひチェックしてください。



INFORMATION

・公演チケット取扱・

WEB	TEL 主催事業のみ取扱	窓口
 オンラインチケット ※事前の利用登録が必要です。	北九州芸術劇場 093-562-8435(10:00～18:00 土日祝除く) 響ホール音楽事業課 093-663-6661(9:00～18:00 土日祝除く)	劇場プレイガイド / リバーウォーク北九州5FQ-station内 (平日11:00～18:00 土日祝10:00～18:00) 響ホール事務室 (9:00～18:00)

・会員制度のご案内・

芸術をより深く広く。 芸術文化活動を応援して下さる方 K KICPACメンバーズ 令和4年度の会員募集は 令和4年2月を予定しております。	芸術をもっと身近に! 気軽にチケットを入手したい方 Q チケットクラブQ いつでもWEBからご入会いただけます
---	---

会員に関する問合せ TEL 093-562-3027(10:00～18:00 | 土日祝除く)

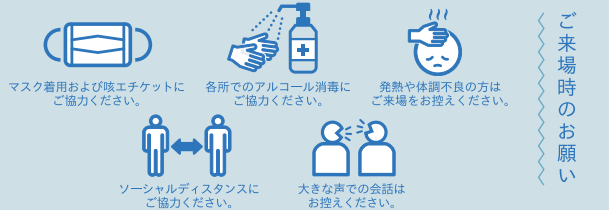
※会員区分により先行予約日や予約方法が異なります。
※WEB申し込みには利用登録が必要です。
※先行予約は予定枚数に達し次第、受付を終了します。
※各公演のポイントに関する詳細は劇場・響ホールHPをご確認ください。

・会員先行予約方法・

	K KICPACメンバーズ	Q チケットクラブQ
WEB	 オンラインチケット (10:00～17:00)	
先行予約 専用 TEL	北九州芸術劇場 0570-099-990(10:00～13:00) 響ホール 093-663-6661(10:00～17:00)	—

◆新型コロナウイルス感染拡大予防への対応について

新型コロナウイルス感染拡大予防のため、北九州芸術劇場・響ホールにおいても、国及び北九州市の方針に基づき、感染拡大予防に取り組んでおります。また最新の公演情報等は各館サイトにてご確認いただけますよう、引き続き皆様のご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。



公演情報
について

●特に表記のない場合[全席指定][未就学児入場不可][当日前売料金共通][開場は開演の30分前][KICPACメンバーズポイント対象公演]●年齢制限等のある券種は要身分証提示●発売日は10時から取扱●公演情報は変更になる場合があります●主催者に同意のないチケットの有償譲渡を禁じます●託児、車椅子でのご来場及びその他の事業についての詳細はHPをご参照下さい●10/13(水)現在の情報

北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812 北九州市小倉北区室町 1 丁目 1-1-11 リバーウォーク北九州内
TEL093-562-2655 (10:00 ～ 18:00)

HP



SNS



■北九州芸術劇場修繕工事のお知らせ
北九州芸術劇場は令和3年度中に中劇場修繕工事を計画しております。
(予定工事期間:2022年1月17日(月)から3月20日(日)まで)

北九州市立 響ホール
HIBIKI HALL

〒805-0062 北九州市八幡東区平野 1 丁目 1-1 国際村交流センター内
TEL093-662-4010 (9:00 ～ 18:00)

HP



SNS



国際音楽祭 SNS





© 重松美佐



© 重松美佐

北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ
「まつわる紐、ほどけば風」
2/17(木)～20(日) 北九州芸術劇場小劇場にて上演
※公演詳細は中面 Stage Lineup 参照

「まつわる紐、ほどけば風」

再演への熱い想い。



英彦山

直方市石炭記念館

約束を果たす



岩崎正裕

作・演出

黒崎 「まつわる紐、ほどけば風」は、北九州芸術劇場のクリエイション・シリーズとして、2018年度から2019年度にかけて取り組んだ作品です。第1弾には、17年前のプロデュース公演「冒険王04」の演出をはじめ、さまざまな企画の講師としても馴染み深い岩崎正裕さんにぜひ、ということでお迎えしました。

岩崎 滞在型で、しかも取材や交流に1年以上の時間をかけて構想するという贅沢な企画にお声がけいただいて、意欲をかき立てられました。実は前から気になっていたことが一つあって。九州の女性って、飲み会の席で立ったり座ったり、お酌をしたり、よく立ち働かれますよね？あれって男性を立てる九州ならではの文化なんじゃないか。関西ではあまり見かけない光景だったので、そういう女性の佇まいの違いにまず興味を感じました。

黒崎 クリエイション・シリーズでは、アーティストの方が興味を持っていることを北九州で深めていただきます。そこで、まずは「女性」というキーワードのもと、地元の演劇人や、枝光で長年ご商売されている方、小倉でお店を営んでいる方など、さまざまな女性と対話する機会をご提案しました。そのほか興味のあった炭坑関連のまちにもご案内しましたし、北九州市立文学館では杉田久女に惹かれたとのことで、久女の足跡をたどって英彦山にも登りました。

岩崎 世代ごとに違う世界を生きる女性たちを取材させていただいたのはおもしろかったですね。劇団をやってる20代の女

岩崎正裕

1963年生まれ。「劇団 太陽族」主宰。1982年「劇団大阪太陽族」を結成し、2001年から現在名で活動。1995年に宗教団体オウム真理教事件を題材にした『ここからは遠い国』がOMS戯曲賞を受賞。社会で起こる事件や現象をモチーフに、現代人のもつ閉塞感とわい雑な人間関係を描いた作品に定評がある。2008年より伊丹アイホール・シアター・ディレクターに就任。



黒崎あかね

「まつわる紐、ほどけば風」
プロデューサー

性とか、仕事がんばっている40代の独身女性とか。本音で語ってくださる皆さんとのリアルな会話から受け取ったものが、作品の登場人物の上にだんだんと折り重なっていくような感じでした。

黒崎 私の願いかもしれませんが、どんな時代であっても、女性たちはたくましく、しなやかに生きていると思うんです。家族と居ても、たとえひとりであっても…。北九州にまつわる女性像を通して描かれた作品ですが、その普遍的な生きざまや、もがきようというのは、男性にも共感していただけるのではないかと思います。

岩崎 ここまで直球で、現代の女性主体の視点で書いたのは初めての挑戦でした。自分の中にある女性性を見つめながらも、結局、自分が男性であるということを意識せざるを得なかった。今まで表層下にあった偏見や蔑視とも向き合う中で、性別を超えて、この時代ならではの人間としての生き方を問うという苦しくとも作家冥利に尽きる作業でした。性別も地域も問わず、もし翻訳されれば世界にも通じる物語だと思っています。

ただ、僕の演劇人生の中でも、1日限りの初演というのは「終われなかった芝居」としてずっと残り続けていました。あの時、物も

言わず、何とかこの現状を受け入れようとしたみんなの姿は、今思い出しても胸が熱くなるほど。けれど、北九州で2年という月日をかけて培ってきた作品は、そう簡単には崩れません。お互いが抱いた絆というか繋がり、は、より色濃くなっていると思うし、誰一人その熱は冷めていない。だからこそ、再会して創り始めれば、すごくいいピッチで深みに向かっていけるんじゃないかと思っています。自分にとっては、なぜこの作品を創ったのか。なぜ巡り逢ったのか―やり残した課題をもう一度確かめに行くような感覚。コロナ禍を経た再演ですので、少し脚本にも手を加える予定ですが、誰もがいずれ戻ってくる日常に想いを馳せながら、何か新しい希望的な観測を持てるような舞台になれば、と思っています。

黒崎 私にとっては、延期という約束を果たせることが何より嬉しいんです。観る人も、創る側も、あれからさまざまな経験や日常生活を重ねてきた中だからこそ、共有できる何かがあると期待しています。2年間待ってくださった関係者の方々に感謝しつつ、だからこそより多くのお客さまにお届けしたいと思っています。ぜひ再演をお楽しみください。

出演者の3人にも再演にむけてコメントをいただきました Photo © 重松美佐



内山ナオミ(飛ぶ劇場)

演劇どころではない世界にもやがて慣れた。人は慣れる。この作品の中の人々も生きづらさを慣れの中に押し込めている。今回の再演でそんな彼女達の感情にもっと寄り添えればと思う。



大野朱美

公演中止から2年経って、世界も自分もみんなも劇場も脚本も、2年分重くなったのでしょう。きっと違う景色が見えて違う風が吹く。演劇を選ぶことも重くなりました。それでも、祈りと願いを込めて。



飛世早哉香(in the Box, Org of A)

公演を終え新千歳空港についた時涙が止まりませんでした。感情がぐちゃぐちゃで私の中でほどこけていません。また作品と向き合える機会を貰ったんだと一歩踏み出します、一緒に劇場で踏み出してくれたら嬉しいです。

Music Lineup

北九州市立 響 ホール

2021.10～2022.5 SCHEDULE



公演情報

- K** KICPACメンバーズ先行
- Q** チケットクラブQ先行

受付中 先着順

やはたアートフォレスト 2021
～パレットの樹～ 朗読コンサート
「きらめく音楽と言葉のしらべ」
ファンタジーの世界へ！ 八幡図書館とコラボ
11/7 (日) 15:00 響ホール

〔出演〕演奏：響ホール室内合奏団
朗読：野口和夫、八幡図書館職員
〔朗読作品〕松谷みよ子「花いっぱいになあれ」
シンシア・ライラント「ヴァン・ゴッホ・カフェ」ほか
〔料金〕無料・要事前申込 ＊詳細はHPにて



加来洋子 武富祐子 山根浩志 野口和夫

発売中

響ホールワンコインコンサート vol.28
泉真由〔フルート〕&松田弦〔ギター〕
フルート×ギターの可能性を拓ける二つの才能
11/26 (金) 11:45 響ホール

〔曲目〕J.S. バッハ＝グノー：アヴェ・マリア
プホル：「ブエノスアイレス組曲」より
鈴木大介：マカロン公爵 ほか
〔料金〕¥500



松田弦 泉真由

受付開始 11/4 (木) 先着順

まちの小さな演奏会 in 門司港
門司港にちなんだ新曲も披露！
12/4 (土) 15:00 旧大連航路上屋

〔出演〕Brass Ensemble FUKUOKA、小山哲平(作曲)
門司少年少女合唱団
北九州市立大学小林敏樹ゼミメンバー
〔料金〕無料・要事前申込 ＊詳細はHPにて



Brass Ensemble FUKUOKA 小山哲平

発売中

北九州市少年少女合唱団
第47回定期演奏会
元気あふれるハーモニー

12/19 (日) 15:00 戸畑市民会館 大ホール

〔曲目〕はらぺこあおむし、ブラームス：子守歌
好奇心のとびら ほか

〔料金〕¥1000
＊全席自由
＊未就学児無料
＊当日¥200増
＊ポイント対象外



2019年度の様子

発売中

0才からの親子で楽しむ
クラシックコンサート
バラエティ豊かなわくわくプログラム！

12/25 (土) 11:00 響ホール

〔出演〕中川賢一(ピアノ)、鵜木絵里(ソプラノ)
塚越慎子(マリンバ)

〔料金〕おとな¥2000、こども(0歳～小学生)¥1000
親子ペア¥2500



中川賢一



鵜木絵里



塚越慎子

発売中

響ホールリサイタルシリーズ
中川英二郎〔トロンボーン〕
圧倒的な存在のスーパープレイヤー

1/15 (土) 14:00 (開場13:00) 響ホール

〔共演〕宮本貴奈(ピアノ)&ヴォーカル)
〔曲目〕中川英二郎：Into the Sky、J.S. バッハ：G線上のアリア
B.ハワード：Fly Me To The Moon ほか
〔料金〕一般¥3000、25歳以下¥2000

＊当日¥500増
＊関連企画：演奏家本人による
アナリーゼワークショップ
11/11 (木) 18:30～
(無料・要事前申込)



一般発売 11/11 (木)

響ホールワンコインコンサート vol.29
会田莉凡〔ヴァイオリン〕
硬軟織り交ぜたプログラムで9年ぶりの登場
2/3 (木) 11:45 響ホール

〔共演〕田中麻紀(ピアノ)
〔曲目〕ショスタコーヴィチ：
ヴァイオリン・ソナタ
op.134より 第2楽章
エルガー：愛のあいさつ
ラヴェル：ツイガーマ ほか
〔料金〕¥500



K 11/18 (木) **Q** 11/24 (水) 一般発売 11/25 (木)

響ホールリサイタルシリーズ
笹沼樹〔チェロ〕&入江一雄〔ピアノ〕
雄大なチェロと繊細なピアノ 色彩豊かな調べ

2/19 (土) 14:00 (開場13:00) 響ホール

〔曲目〕ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ
ブラームス：チェロ・ソナタ第2番 ほか
〔料金〕一般¥3000、25歳以下¥2000
＊当日¥500増
＊関連企画：演奏家本人によるアナリーゼワークショップ
12/15 (水) 18:30～(無料・要事前申込)



笹沼樹



入江一雄

一般発売 12/9 (木)

響ホールワンコインコンサート vol.30
マリンバ&チェンバロ
現代×古典 二つの鍵盤楽器が奏でる新鮮な響き
3/3 (木) 11:45 響ホール

〔出演〕島田亜希子、若菜陽子、木下昌子(以上マリンバ)
古賀千恵(チェンバロ)

〔曲目〕J.S. バッハ：チェンバロ協奏曲第1番より 第1楽章 ほか
〔料金〕¥500



島田亜希子 若菜陽子 木下昌子 古賀千恵

一般発売 12/9 (木)

令和3年度 合唱組曲「北九州」演奏会
ふるさと北九州をうたう

3/13 (日) 15:00 (開場14:00) 響ホール

〔出演〕増井信貴(指揮)、九州交響楽団(管弦楽)
北九州をうたう会(合唱) ほか

〔料金〕一般¥2000
25歳以下¥1000
＊全席自由
＊当日¥500増
＊ポイント対象外



2018年度の様子

レディースコーラスフェスティバル
心に響く女声コーラスの祭典

3/19 (土) 10:30 響ホール

〔出演〕北九州市内・近郊の女性コーラスグループ約50団体
〔料金〕無料
＊全席自由



2018年度の様子

受付開始 3/1 (火)

北九州市ジュニアオーケストラ
第24回 チャリティー
スプリングコンサート

子どもたち自ら企画する特別なコンサート
4/3 (日) 15:00 (開場14:15)

北九州芸術劇場 大ホール

〔料金〕無料・要整理券 ＊全席自由 ＊詳細はHPにて

▶問合せ：北九州市ジュニア
オーケストラ事務局
TEL 093-583-5282
(9:00～18:00)



2020年度の様子

一般発売 2/17 (木)

響ホールワンコインコンサート vol.31
平野花子〔ハープ〕
美しいハープの音色で誘う 夢のひとつ

5/12 (木) 11:45 響ホール

〔料金〕¥500



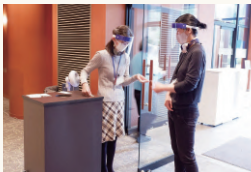
©ai ueda

応募締切 1/20 (木) 必着

アーツスタッフ養成講座
レセプションスト入門講座
実は奥深いホールでのおもてなしを学ぼう

〔日時〕2/5 (土) 10:00～16:00

〔会場〕響ホール
〔講師〕星乃もと子
〔対象〕高校生以上
〔定員〕40名程度
〔参加費〕無料
＊詳細はHPにて



2020年度の様子

東アジア文化都市北九州 2020 ▶ 21 連携事業

2021 北九州国際音楽祭

期間：10/2 (土)～11/13 (土)

▶問合せ：北九州国際音楽祭事務局

TEL 093-663-6567 (9:00～18:00、土日祝除く)

＊当日¥500 増 ＊前売完売の場合当日券の販売なし

＊U-25…対象は 2021 年に 25 歳 (1995 年以降生まれ) 以下



公演情報

販売中

「平家物語」でつづる
邦楽の名匠による特別演奏会
〈日本舞踊・筑前琵琶・能楽〉

10/30 (土) 15:00 (開場14:00) 響ホール

〔出演〕奥村旭翠(筑前琵琶)、若柳吉蔵(日本舞踊)
金剛龍謹(能楽) ほか 計18名

〔料金〕一般¥4000、U-25 ¥2000



奥村旭翠



若柳吉蔵



金剛龍謹

販売中

東京オペラシンガーズ〔合唱〕
11/6 (土) 15:00 (開場14:00) 響ホール

〔曲目〕箱根八里、青い山脈、長崎の鐘 ほか
〔料金〕一般¥4000、U-25 ¥2000

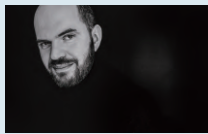


販売中

スペシャル・コンサート
キリル・ゲルシュタイン〔ピアノ〕
藤田真央〔ピアノ〕

12/16 (木) 19:00 (開場18:00) 響ホール

〔曲目〕モーツァルト：2台ピアノのためのソナタ ほか
〔料金〕S席¥5000、A席¥3500、U-25 (A席) ¥2000 〔売切〕



©Marco Borggreve

キリル・ゲルシュタイン



©EICHII IKEDA 藤田真央

Stage Lineup

北九州芸術劇場

2021.11～2022.3 SCHEDULE



公演情報

- K** KICPACメンバーズ先行
- Q** チケットクラブQ先行



大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ
子どもと大人が一緒に楽しめるプログラム



ダンスダイブ
様々なダンスを楽しめるプログラム



高校生〔的〕チケット対象公演
大ホール・中劇場作品 ¥1500、小劇場作品 ¥1000
(高校生限定/劇場窓口・電話にて前売のみ取扱/
入場時要学生証提示/枚数限定)

発売中

飛ぶ劇場 Vol.43
「ジ エンド オブ エイジア」
ヒマラヤの山小屋、ある一夜の物語
11/5 (金) 19:00、6 (土) 14:00・18:00 ★、7 (日) 14:00
小劇場 ★…アフタートーク

〔作・演出〕泊篤志
〔出演〕桑島寿彦、内山ナオミ、木村健二、葉山太司
中川裕可里、脇内圭介 ほか
〔料金〕一般¥2800、学生¥1800、高校生以下¥1000
＊全席自由 ＊当日¥200増



©ふじまつたえこ

【お知らせ】11/13 (土) に公演を予定しておりましたチューリッヒ・トーンハレ管弦楽団は、新型コロナウイルス感染拡大の影響により公演中止いたします。何卒ご理解、ご了承くださいませようお願い申し上げます。

K 11/6(土) **Q** 11/13(土) 一般発売 11/14(日)

「ザ・ドクター」

医療機関のパワーゲームから描く現代の縮図

12/25(土)13:00、26(日)13:00 **大ホール**

【作】ロバート・アイク【翻訳】小田島恒志
【演出】栗山民也
【出演】大竹しのぶ／橋本さとし、村川絵梨、橋本淳
宮崎秋人、那須凜、天野はな、久保酎吉／明星真由美
床嶋佳子、益岡徹
【料金】S席¥9500、A席¥6500、ユース(24歳以下)¥4000



K 11/6(土) **Q** 11/13(土) 一般発売 11/14(日)

ナイロン100℃ 47th SESSION

「イモンドの勝負」

KERA率いる劇団の約3年ぶりの新作公演

12/25(土)13:00・18:00、26(日)13:00 **中劇場**

【作・演出】ケラリーノ・サンドロヴィッチ
【出演】大倉孝二／みのすけ、犬山イヌコ、三宅弘城
峯村リエ、松永玲子、長田奈麻、廣川三恵、喜安浩平
吉増裕士、猪俣三四郎／赤堀雅秋、山内圭哉
池谷のぶえ
【料金】一般¥7000、ユース(24歳以下)¥3500



★北九州芸術劇場ダンスセット券

バットシェバ舞踊団／オハッド・ナハリン「HORA」、
ウィリアム・フォーサイス「THREE QUIET DUETS」
のセット券あり＊詳細はHPにて

K 12/4(土) **Q** 12/11(土) 一般発売 12/12(日)

バットシェバ舞踊団／オハッド・ナハリン

「HORA」

世界が熱狂する舞踊団、日本初上陸作！

1/26(水)19:00 **大ホール**

【演出・振付】オハッド・ナハリン
【出演】バットシェバ舞踊団
【料金】一般¥6000、ユース(24歳以下)¥3000
＊GAGAワークショップあり(募集欄参照)



©Gadi Dagon

K 12/4(土) **Q** 12/11(土) 一般発売 12/12(日)

ウィリアム・フォーサイス

「THREE QUIET DUETS」

現代の最重要振付家による最新作の来日公演

2/12(土)14:00 **大ホール**

【演出・振付】ウィリアム・フォーサイス
【出演】Brigel Gjoka、Riley Watts、島地保武 ほか
【料金】一般¥6000、ユース(24歳以下)¥3000



©Bill Cooper

K 11/27(土) **Q** 12/4(土) 一般発売 12/5(日)

大人も一緒に

子どもたちの劇場シリーズ2021

ー海外編ー

小さなお子さんから楽しめる作品をお届け！

1/15(土)、16(日) **小劇場**

＊詳細はHPにて



K 未定 **Q** 未定 一般発売 未定

「ロッキー・ホラー・ショー」

大人気、狂乱のロック・ミュージカル！！

2/4(金)、5(土)、6(日) **大ホール**

【脚本・作詞・作曲】リチャード・オブライエン
【料金】未定
▶問合せ：ピクニック TEL050-3539-8330(平日12:00～15:00)
＊詳細はHPにて ＊ポイント対象外



K 11/27(土) **Q** 12/4(土) 一般発売 12/5(日)

北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ

「まつわる紐、ほどけば風」

北九州で紡がれる、女性の生き方を問うドラマ

2/17(木)13:30、18(金)19:00、19(土)13:30・18:00
20(日)13:30 **小劇場**

【作・演出】岩崎正裕
【出演】内山ナオミ、江崎萌葉、大野朱美、木下海聖、桜井玲奈
寺田剛史、飛世早哉香、町田名海子、宮村耳々、村上差斗志／
岸部孝子、三田村啓示
【料金】一般¥3000、ユース(24歳以下)¥2500
＊当日¥500増



©重松美佐

K 1/8(土) **Q** 1/15(土) 一般発売 1/16(日)

MONO 第49回公演

「新作(タイトル未定)」

シリアスな日常を軽妙なやりとりで描く会話劇

2/26(土)18:30、27(日)13:00・17:00 **小劇場**

【作・演出】土田英生
【出演】水沼健、奥村泰彦、尾方宣久、金替康博、土田英生
石丸奈菜美、高橋明日香、立川茜、渡辺啓太
【料金】一般¥3500、学生(小～大学生)¥3000
＊当日¥300増



©谷古宇正彦

K 1/8(土) **Q** 1/15(土) 一般発売 1/16(日)

北九州芸術劇場＋市民共同創作リーディング

「Re:北九州の記憶」

北九州の高齢者から生まれた“記憶の物語”

3/5(土)、6(日) **小劇場**

【作】穴迫信一(ブルーエゴナク)、鶴飼秋子(さかな公団)
坂井彩(じあまり。)、寺田剛史(block)、山口大器(劇団言魂)
【構成・演出】内藤裕敬(南河内万歳一座)
【出演】未定
【料金】¥1000
＊全席自由



©藤本彦

一般発売 12/15(水)

人形浄瑠璃「文楽」

太夫、三味線、人形遣いが織りなす伝統芸能

3/6(日)13:30・18:00

戸畑市民会館 大ホール

【演目】昼の部 一谷嫩軍記
夜の部 曽根崎心中
【料金】一般¥3000
学生(小～大学生)¥1500

＊当日¥500増 ＊託児なし
＊昼の部夜の部総入れ替え制
＊ポイント対象外



©青木信二

申込開始 2/12(土) 予定

大学演劇ラボ 公演

大学生だけの期間限定劇団が創る演劇！

3/12(土)、13(日) **創造工房内 稽古場**

【作・演出・出演】大学演劇ラボ参加メンバー
【料金】未定
＊詳細はHPにて



2019年度の様子

応募締切 11/1(月) 必着

令和3年度公共ホール現代ダンス活性化事業

藤田善宏ダンスワークショップ

「ヒトとオドル、モノとオドル、ココロオドル」

参加者募集

新たな自分を見つけるコミュニケーション！

【日時】11/20(土)13:00～15:00

【会場】小劇場

【講師】藤田善宏

【対象】40歳以下の表現者
(ジャンル不問・ダンス経験不問)

【定員】20名程度

【参加費】¥500

＊詳細はHPにて



©阿部章仁

応募締切 11/19(金) 必着

DanceDive ～ワークショップ編

松岡大ダンスワークショップ

参加者募集

舞踏の動きを踏襲した身体の動きを体験

①親子向けダンスワークショップ

②大学生・専門学校生向けダンスワークショップ

【日時】①12/5(日)11:00～12:00

②12/5(日)14:00～16:00

【会場】創造工房内 稽古場

【講師】松岡大

【定員】①5組10名程度

②10名程度

【参加費】①¥500(1組)

②¥1000

＊詳細はHPにて



©宮川舞子

応募締切 12/20(月) 必着

MONO 土田英生

演劇ワークショップ参加者募集

演劇から「間」と「呼吸」を考える

①一般WS(18歳以上で演劇活動を行っている人)

②高校生【的】WS(経験不問)

【日時】①1/8(土)14:00～17:00

②1/9(日)14:00～17:00

【会場】①小劇場 ②創造工房内 稽古場

【講師】土田英生

【参加費】①¥1000 ②¥500

＊詳細はHPにて



応募締切 1/11(火) 必着

バットシェバ舞踊団／オハッド・ナハリン

「HORA」関連企画

バットシェバ舞踊団ダンサーによる

《GAGAワークショップ》参加者募集

身体感覚を目覚めさせる、独自メソッドを体験

【日時】1/25(火)14:00～15:00

【会場】小劇場

【講師】バットシェバ舞踊団のメンバー

【対象】18歳以上(ダンス経験不問)

【定員】20名程度

【参加費】¥3000

＊詳細はHPにて

応募締切 未定

劇場塾 2021

舞台技術セミナー

～今、そしてこれからの創造～

技術と芸術による社会形成デザイン

【日時】3/18(金) 時間未定

【会場】未定(大ホールor小劇場)

【講師】未定

【対象】舞台技術者・公共施設関係者・興味のある方

【定員】50名程度

【参加費】¥500(学生無料)

＊詳細はHPにて