



舞台芸術の感動を、 もっと身近に、もっと多くの人へ。

北九州芸術劇場と響ホールでは、芸術文化の魅力をもっと身近に届けたいとの思いから、施設を飛び出し、まちのいろんな場所へと出かけています。令和6年度に行った取り組みを、数字や写真とともにご紹介します。



学校へ 22校 2,132名
街へ 23か所 3,424名

学校へおでかけ！幼稚園、小中学校、特別支援学校、大学まで市内22校に出かけ、2,132名の子どもたちと出会いました。きらきら輝く瞳がたくさん！子どもたちの学びや体験の場を広げています！

まちへおでかけ！いつもの場所がちょっとだけ“非日常”に変わる時間。スペース LABO や八幡図書館、子どもの館や市民センター、さらには長崎街道木屋瀬宿記念館にも！23か所3,424名の方々に芸術をお届けしました！



演劇 in 小学校



音楽 in 幼稚園



音楽 in 市民センター



ダンス in リバーウォーク



ダンス in 小学校



ダンス in 市民センター



演劇 in 図書館



芸術文化は特別な人のものではなく、誰もが出会えるもの。
そんな思いを込めて、私たちはこれからも地域へ出かけていきます！

J:COM北九州芸術劇場

〒803-0812
北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11
リバーウォーク北九州内
TEL093-562-2655(10-18時)



公式HP
SNS

北九州市立 響ホール

〒805-0062
北九州市八幡東区平野1丁目1-1
国際村交流センター内
TEL093-663-6661(9-17時)



公式HP
SNS

発行・編集
(公財)北九州市芸術文化振興財団 TEL093-562-2520(平日10-17時)
*情報誌Qおよび会員制度【KICPACメンバーズ・チケットクラブQ】に関する
お問合せは上記まで



公式HP SNS

Cover Artist

令和7年度「情報誌Q」表紙を飾るのはイラストレーター・駒井奈津美さん。今回のテーマは“音楽がそばにある暮らし”。写真に独自の視点で絵を描き加える手法で、水路脇のガードレールを銅鑼に見立て、何気ない日常風景に音楽の息吹を吹き込み、今にも音が響きだしそうな一枚に仕上げていただきました。

駒井奈津美



Instagram

Information Magazine

情報誌 Q

2025.7~ vol.83

Cover Theme

アートがそばにある暮らし【公募作品】

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER
HIBIKI HALL

Topics

市民参加プログラムから
つながり、ひろがる
芸術文化のある暮らし。

LINEUP SCHEDULE

J:COM北九州芸術劇場
Stage Lineup
北九州市立響ホール
Music Lineup
2025 北九州国際音楽祭



TakeFree

市民参加プログラムから つながり、ひろがる 芸術文化のある暮らし。

北九州芸術劇場がオープンして今年で22年。
これまでさまざまな市民参加プログラムが開催され、
舞台芸術との出会いの場として、市内外から老若男女問わず多くの
方々が参加してきた。「演劇やダンスに出会う前と後では、
まったく違う自分がある」「もっと続けたい。自分でもやってみたいと思った」
そんな熱に後押しされるように、その後も活動を続けている人たちがいる。
語られた言葉から、芸術文化と生きる姿が見えてきた。

(取材・文/重岡美千代)

劇場をきっかけに 自分たちの表現へ

劇場は開館以来、数多くの市民参加企画を手がけてきた。
プログラムへの参加をきっかけに、自分にとって未知の世界だった
芸術文化の扉を開いた参加者もたくさんいる。さらに注目したいのは、
その中には、プログラム終了後も自分たちで活動を継続している人た
ちがいるという点だ。

自主的に演劇やダンスなどの表現活動を始める人もいれば、地域の
イベントや祭りに出演する人、「もっとやってみたいから」と地元の
劇団に所属した人もいる。その原動力には、身体を動かす楽しさや自
己解放の喜び、人と一緒に何かを創りあげる一体感や達成感がある。
劇場での体験が、参加者の内奥深くに浸透していったのだろう。心震
わせる体験は、一過性では終わらない。今もどこかで、芸術文化を愛
する小さな花が、それぞれの暮らしの中に咲き続けているに違いない。



「夕暮れダンス」

人生が変わった！



キタゲキスクール参加時の様子(写真手前左)

演劇ユニットを主宰 山本 一葉さん

キタゲキスクールに参加したことで、人生が変わったよ
うな気がしています。将来、演劇に関わっていききたい気持
ちがより強くなり、演劇を観に行く機会も増えました。これ
で終わりにしたくない!と思ったので、自分で演劇ユニ
ットを主宰することに。9月の初公演を目指して、キタゲ
キスクールで出会った仲間たちや講師だった先生方に相談
に乗ってもらったり、支えてもらったりしていま
す。そして、いつの日か北九州芸術劇
場で公演をできたら、と
思っています。



「もっとおやじカフェ」

2009年に実施し好評を博した伊藤キム氏プロデュースによる
「おやじカフェ」が2013年に復活。公募で集まった“おやじ”たちが、
踊りながら給仕やダンスパフォーマンスを行った。



合唱物語
「わたしの青い鳥」

第一線で活躍するアーティストがワークショップを行い、幅広い世代の市民参加者と
共に舞台を創造する劇場レパートリー作品。2004年から18回実施、延べ1408名が参
加した。

山本さんが参加した
事業はこれ！

キタゲキスクール2024

2024年にスタートした舞台表現者育成事業。表現活動に
興味がある若者(18~25歳)を対象に、約半年間で舞台芸
術にまつわるあれこれを学び体験していく。プログラム内
の戯曲講座で生まれた戯曲によるリーディング発表公演
を小劇場で行った。

夕暮れダンス 「ちょいとおめんよ、じゃまするよ。」

2013~2019年実施。「なにわのコリオグラファー・しげやん」こ
と北村成美氏(振付家)と市民によるダンス企画シリーズ。公
募の“赤シャツダンサーズ”がある時には角打ち、ある時には
橋の上で、その場の市民も巻き込みながら情熱的なダンス旋
風を巻き起こした。

児島さんが参加した
事業はこれ！

踊る人も観る人も楽しい！



小倉お城まつりでのダンスパフォーマンス(写真右から4番目)

赤シャツダンサーズとして活動 児島 美緒さん

ダンスは、自分だけでなく、観る人も楽しくさせる力を持っている、
ということを再確認した「夕暮れダンス」。思いを同じくした仲間が
集まり、楽しく、全力で踊る。それぞれの人生や人柄が、身体から
ほとばしるエネルギーとともに観る人に伝わり、だから一緒になっ
て楽しめるんだ、と実感しています。地域のイベント等に出演し
て、毎回会場のお客さんが一体になって楽しんでくれ
て、この活動を続けることが、街の活性化
にもつながるんじゃないかと
感じています。

仕事以外のライフワーク



キタゲキ劇団参加時の様子(写真奥)

地元劇団に所属 橋本幸孝さん

多くの人と一緒に作品を創ったり、表現したりすることの面
白さを知り、今では劇団C4という地元の劇団に所属。仕事と両
立しながら演劇を続けている人に出会ったことも刺激になりま
した。演劇に限らず、仕事以外に何かライフワークとして取り
組めるものがあるというのは、とてもいいことだと感じ
ています。いくつかの地方を転勤してきま
したが、北九州に来てよかった
と思います。

橋本さんが参加した
事業はこれ！

市民とつくる演劇2024「キタゲキ劇団」

子育て中やシニアの方、学生や社会人の方など演劇経験の有無に
関係なく参加できる期間限定の劇団立ち上げプログラム。劇場の
ローカルディレクターであり、それぞれの劇団活動も行う泊篤志
氏と守田慎之介氏のもと2チームに分かれ、公演までの演劇づくり
を体験。

劇場
VOICE

劇場で生まれた出会いが、 日常や地域で続いていく喜び。

市民参加企画では、一人ひとりが「その人らしく」表現できること、「安心し
て挑戦できる雰囲気づくり」を大切に、参加者との関係性を築いてきました。
劇場での活動終了後も、表現を続けている人や、「もう一度やってみたい」「い
つかやってみたい」と思い、気持ちをあたためている人もいて、そんな方々
の姿に、いつも頼もしさと喜びを感じています。
だからこそ、劇場としての事業は、これからも焦らず丁寧に紡ぎながら、こ
の街に暮らす人たちと向き合っていきたいと思っています。

市民参加
プログラムへの
参加者を募集中！
詳しくは中面へ



劇場 HP



予約・購入

公演チケットはオンライン・電話 093-562-8435 (平日12:00～17:00)・窓口にて取り扱いしております
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください

K KICPACメンバーズ先行 **Q** チケットクラブQ先行

*券種の対象年齢:ティーンズ(13～19歳)、ユース(25歳以下)、シニア(65歳以上)

人やまちの“記憶”を演劇作品として継承していくことを目的に、2012年にスタートした
北九州芸術劇場オリジナル事業「Re:北九州の記憶」第2章が始動します！

発売中

7つのまちの物語～Re:北九州の記憶～

①門司編『カラオケ喫茶 キミ』

②若松編『若松積日物語』

地域の劇作家が市内7区のまちやそこに住む
人々に取材し、作家のオリジナリティを活かし
た“まちの記憶”の物語を創作。作品が生まれ
た地域でリーディング公演をお届け！

①7/4(金)18:30、5(土)11:00、14:30

カラオケ房 夢ころ(門司区)

②7/19(土)14:00、20(日)14:00

ウイングプラザ(若松区)

【作・演出】①穴迫信一 ②寺田剛史

【出演】①内田ゆみ、木村健二、中川裕可里 ほか

②隅塚詩織、内田暉人、はまもとゆゆゆ ほか

【料金】¥500 *全席自由



穴迫信一

寺田剛史

K10/11(土)**Q**10/18(土) 一般発売 10/19(日)

『焼肉ドラゴン』

<日本語・韓国語上演／日本語字幕付き>

日本と韓国を熱狂させた感動作が再び！万
博に沸く1970年前後の関西の地方都市に
暮らす在日コリアン一家と、彼らが営む焼
肉屋に集う人々を生き生きと描く。

12/6(土)13:00、7(日)13:00 中劇場

【作・演出】鄭 義信

【出演】千葉哲也、村川絵梨、智順、櫻井章喜、朴 勝哲
崔 在哲、石原由宇、北野秀気、松永玲子／
イ・ヨンスク、コスヒ、パク・スヨン、キム・ムンシク ほか

【料金】一般¥8000、ユース¥4000、ティーンズ¥1500



2011 年上演 舞台写真 撮影：谷古宇正彦

K8/30(土)**Q**9/6(土) 一般発売 9/7(日)

Re:北九州の記憶～未来へつなぐ物語

『石炭の走る街』

これまでに生まれた89本の戯曲をベースに紡
ぐ新作公演。北九州の地域性や歴史的エピソード
をさらに織り交ぜ、子どもたちに届けたい、
未来へつなぐ記憶の物語が幕を開ける！

10/18(土)14:00 中劇場

【構成・演出】山口大器

【出演】青野大輔、飯野智子、小関鈴音、なかむらさち
宮村耳々、森川松洋、内山ナオミ、寺田剛史

【料金】一般¥3000、シニア¥1500

ティーンズ¥1500



「君といつまでも～Re:北九州の記憶～」舞台写真 © 藤本彦

K10/11(土)**Q**10/18(土) 一般発売 10/19(日)

二兎社公演49

『狩場の悲劇』

人間ドラマを通して日本社会や時代の様相を
描いてきた永井愛の新作。チェーホフの長編
小説をベースに時間と時空を超えた奇跡のコ
ラボレーションが実現！

12/13(土)13:00、14(日)13:00 中劇場

【原作】アントン・チェーホフ

【作・演出】永井愛

【出演】満端淳平、門脇麦、玉置玲央

亀田佳明、大西礼芳、佐藤誓 ほか

【料金】一般¥6500、ユース¥3500、ティーンズ¥1500



K9/6(土)**Q**9/13(土) 一般発売 9/14(日)

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

『最後のドン・キホーテ THE
LAST REMAKE of Don Quixote』

あの名作のリメイク決定版！? 夢と妄想と
正義感に取りつかれた人間の狂気が、原
作のエッセンスと KERA 独自の不条理さ
を交え、生演奏とともに舞台を駆け巡る！

10/25(土)12:30・18:00、26(日)12:30 中劇場

【作・演出】ケラリーノ・サンドロヴィッチ

【出演】大倉孝二／咲妃みゆ、山西惇、音尾琢真

矢崎広、須賀健太／高橋恵子 ほか

【料金】一般¥8800、ユース¥4500、ティーンズ¥1500



K11/1(土)**Q**11/8(土) 一般発売 11/9(日)

クラウド・ゲイト・ダンスシアター(雲門舞集)

『WAVES』

ダンス×テクノロジー。台湾と日本、とも
に世界を舞台に活躍するアーティストが、
ダンスと音楽、映像の融合を目指した作品。
新たな身体感覚が目覚める。

12/21(日)15:00 中劇場

【振付・コンセプト】鄭宗龍

【コンセプト・ビジュアル・音楽・プログラム】真鍋大度

【出演】クラウド・ゲイト・ダンスシアター(雲門舞集)

【料金】一般¥5500、ユース¥3000

ティーンズ¥1500



©LIU Chen-hsiang

発売中

名取事務所公演

『燃える花嫁』

『移民』をテーマに真の共生社会とは？を問う

6/28(土)18:00、29(日)13:00 小劇場

【作】ピンク地底人 3号 【演出】生田みゆき

【出演】みのすけ、松本紀保

清水明彦、鬼頭典子

平体まひろ、森尾舞

西山聖了、山下瑛司

【料金】一般¥4500

シニア¥3500

ユース¥2000

ティーンズ¥1000



発売中

パルコ・プロデュース2025

『先生の背中～ある映画監督の幻影的回想録～』

映画監督行定勲が昭和の映画界を演劇で描く

7/11(金)18:00、12(土)13:00 大ホール

【作】鈴木聡 【演出】行定勲

*ポイント対象外

▶問合せ：ピクニックチケットセンター

TEL 050-3539-8330(平日12:00～15:00)

発売中

アロフト・サーカス・アーツ

『ブレイブ・スペース』

家族で楽しめる、テントの中の勇敢なサーカス

8/9(土)12:00・15:00、10(日)12:00 中劇場(舞台上)

【演出・コンセプト】シェイナスワンソン

【出演】アロフト・サーカス・アーツ

【料金】大人¥3500

子ども¥1500(4～12歳)

親子セット券¥4000

ティーンズ¥1500

*全席自由

*3歳以下入場不可、

未就学児は要保護者同伴



©Mark Ronson

発売中

『みんな鳥になって』

魂を揺さぶる壮大な叙事詩

8/15(金)18:00、16(土)13:00・18:30、17(日)13:00

【作】ワジディムワド 【演出】上村聡史 大ホール

*ポイント対象外 *ロビー開場は開演の45分前

▶問合せ：サンライズインフォメーション

TEL 0570-00-3337(平日12:00～15:00)

K7/12(土)**Q**なし 一般発売 7/18(金)

赤堀雅秋プロデュース『震度3』

豪華俳優陣で繰る人間ドラマ

9/19(金)19:00、20(土)13:00・18:00、21(日)13:00

【作・演出】赤堀雅秋

*ポイント対象外

▶問合せ：『震度3』公演事務局 (FBS福岡放送事業部内)

TEL 092-532-1830

K7/19(土)**Q**なし 一般発売 7/27(日)

Bunkamura Production 2025

『アリババ』『愛の乞食』

アングラ演劇の旗手唐十郎初期の名作戯曲を2作連続上演！

9/27(土)17:00、28(日)13:00 大ホール

【作】唐十郎 【脚色・演出】金守珍

*ポイント対象外

▶問合せ：キョードーインフォメーション

TEL 0570-200-888(12:00～17:00※土日祝休業)

一般発売 8/9(土)

飛ぶ劇場 vol.48

『パケケタスがやって来る』

北九州演劇界を牽引する飛ぶ劇場の最新作

10/3(金)19:00、4(土)14:00・18:00、5(日)14:00

【作・演出】泊篤志

【出演】飛ぶ劇場

【料金】一般¥3000、学生¥2000

高齢者割引¥2000、高校生以下¥1000

*当日¥200増

▶問合せ：飛ぶ劇場 TEL 090-2514-3145



©ふじまつたえこ

K8/9(土)**Q**8/15(金) 一般発売 8/16(土)

EPOCH MAN

『我ら宇宙の塵』

パペット×映像の融合で描く極上の演劇体験

11/14(金)19:00、15(土)14:00・18:00

16(日)12:00・16:00 小劇場

【作・演出・美術】小沢道成

【出演】池谷のぶえ、渡邊りょう、異儀田夏葉

ぎたろー、小沢道成

【料金】未定



©小岩井ハナ

K8/16(土)**Q**8/22(金) 一般発売 8/23(土)

舞台『チ。ー地球の運動についてー』

地動説の証明に命を懸ける人々を描く

11/29(土)、30(日)時間未定 大ホール

【原作】魚豊「チ。ー地球の運動について」

(小学館「ビッグスピリッツコミックス」刊)

【脚本】長塚圭史 【演出】アブシャロム・ボラック

*ポイント対象外

▶問合せ：インプレサリオ info@impresario-ent.co.jp

TEL 092-600-9238(平日10:00～15:00)

募集

応募締切 10/20(月) 必着

地域コーディネーター育成プログラム

芸術文化の力で街を元気に！

11/8(土)、9(日) 創造工房内 稽古場

【講師】大澤寅雄、有門正太郎、北村成美、荒井洋文、山内泰

募集

ひとまち+アーツ協働事業

劇場やアーティスト、地域団体が連携し、芸術文化
で“人と人”“人とまち”をつなぐプログラム

応募締切 7/27(日) 必着

＼市民センター協働プログラム／

エンゲキでつながる！ワークショップ

身近な場所でアートに触れてみよう！

8/7(木)10:00～13:00

日明市民センター

【講師】有門正太郎

【対象】小学3年生以上どなたでも

【定員】20名程度

【参加費】無料

有門正太郎
© 浅田政志

受付開始 ①9/3(水)より ②12/3(水)より

*先着順、定員に達し次第受付終了

＼八幡図書館連携プログラム／

①初級編「戯曲を書く」講座

②5回連続「戯曲を書く」講座

はじめてでも大丈夫！戯曲を書いてみよう！

①9/14(日)

北九州市立八幡図書館

②12/20(土)、1/11(日)、18(日)、24(土)、2/1(日)

*原則全日参加

【講師】

守田慎之介(①②)

山口大器(②のみ)

【対象】

中学生以上どなたでも

【定員】

①15名程度

②5名程度

【参加費】無料



守田慎之介

山口大器

応募締切 9/1(月) 必着

＼シニア生きがいプログラム／

「ミライをのぞく」ワークショップ

“劇場”でとことん人生楽しむ！

9/23(火・祝)、24(水)、10/28(火)、29(水)

11/5(水)、6(木) 14:00～16:00 *原則全日参加

小劇場 中劇場

【講師】多田淳之介

セノグラフィカ

【対象】65歳以上

【定員】30名程度

【参加費】¥3000

(保険料含む)



多田淳之介

セノグラフィカ
©AI Hirano

セット券あり(詳細はHPにて)

北九州市立 響ホール Music Lineup



響ホールHP



予約・購入

チケット専用ダイヤル 093-663-6567 (平日9:00～17:00)

その他、オンライン、窓口でもお取り扱いしております
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください

K KICPACメンバーズ先行 **Q** チケットクラブQ先行

*前売券完売の場合は当日券の販売なし *25歳以下…2000年以降生まれの方が対象

K 9/12(金) Q 9/18(木) 一般発売 9/19(金)

響シリーズ
沖仁×大萩康司×小沼ようすけ「TRES」
フラメンコ・ギター/クラシック・ギター/ジャズ・ギター

12/20(土) 15:00 (開場14:00) 響ホール

【曲目】 アル・ディ・メオラ/パコ・デ・ルシア:
地中海の舞踏～広い河～
フランシスコ・タレガ: アルハンブラの思い出 ほか
【料金】 一般 ¥4000、25歳以下 ¥2000
*当日 ¥500増



©Kazumasa Harada

発売中

響ホールへようこそ！
響ホール室内合奏団
メンバーによる弦楽四重奏

9/11(木) 12:00 響ホール

【出演】 響ホール室内合奏団(福岡雄也[ヴァイオリン]
加来洋子[ヴァイオリン]、松隈聡子[ヴィオラ]
金子鈴太郎[チェロ])
【曲目】 クライスラー : 愛の喜び
モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク
ト長調 K.525より 第1楽章 ほか
【料金】 ¥1000



福岡雄也

加来洋子

松隈聡子

金子鈴太郎

K 10/31(金) Q 11/6(木) 一般発売 11/7(金)

響シリーズ
共鳴する音楽会
～東西の伝統が音楽で響き合う～
2/8(日) 14:00 (開場13:00) 響ホール

【出演】 杵屋巳三郎[長唄唄方]、今藤長龍郎[長唄三味線]
望月太津之[囃子]、野村峰山[R/H/人間国宝]
藤本昭子[三絃]、篠崎史紀[ヴァイオリン]
鈴木れあ[ピアノ] ほか
【曲目】 長唄「越後獅子」(杵屋、今藤、望月 ほか)
奥田祐:「ヨヘホ節」「五木の子守唄」による
ラブソニー (今藤、篠崎) ほか
【料金】 一般 ¥3000、ペア券 ¥5000、25歳以下 ¥1000
*当日 ¥500増 *ペア券は前売のみ



©ヒダキトモコ

一般発売 11/7(金)

響ホールへようこそ！
ジャン・ゼン・ホァ ヤン・パオ・ユアン
姜建華[二胡] & 楊宝元[中国琵琶]

2/13(金) 12:00 響ホール

【曲目】 聶耳: 金蛇狂舞
坂本龍一: ラストエンペラーのテーマ
モンティ: チャルダッシュ ほか
【料金】 ¥1000



姜建華

楊宝元

K 10/17(金) Q 10/23(木) 一般発売 10/24(金)

0才からの親子で楽しむクラシックコンサート
小さなお子様も楽しめるクイズあり♪歌あり♪の
楽しいコンサート！おんのすけ君も登場するよ♪
1/24(土) ①11:00、②14:00 響ホール

【出演】 奥村愛[ヴァイオリン、プロデュース]、西村梧[テノール] ほか
【料金】 おとな ¥2000、こども ¥1000(0歳～小学生)
親子ペア ¥2500(おとな1+こども1)
*年齢制限なし



奥村愛[ヴァイオリン]

©Toru Hasumi

おんのすけ
(キャラクター)

第49回北九州少年少女合唱祭

7/6(日) 13:00 戸畑市民会館 大ホール

【出演】 市内及び近郊の少年少女合唱団
【料金】 無料
*全席自由



2024年度の様子

一般発売 7/6(日)

北九州市ジュニアオーケストラ
第42回定期演奏会
小、中、高校生によるフルオーケストラ！
8/24(日) 15:00 (開場14:15)

J:COM 北九州芸術劇場 大ホール

【曲目】 ベートーヴェン: 交響曲 第5番 ハ短調 op.67 「運命」 ほか
【料金】 ¥800
*全席自由 *未就学児膝上観覧無料
*当日 ¥200増 *ポイント対象外
▶問合せ: 北九州市ジュニアオーケストラ事務局
TEL 093-583-5282(9:00～18:00)



2024年度の様子

一般発売 10/24(金)

北九州市少年少女合唱団
第51回定期演奏会
瑞々しく伸びやかな歌声で紡ぐハーモニー
12/14(日) 15:00 戸畑市民会館 大ホール

【曲目】 群青
黒ネコのタンゴ
地球のてっぺん
愛を感じて～ライオンキング
【料金】 ¥1000
*全席自由 *未就学児無料 *当日 ¥200増 *ポイント対象外



2024年度の様子

2025 北九州国際音楽祭

期間 2025.10/18(土)～12/7(日)



掲載情報の詳細は
HPIにてご確認ください

一般発売 7/1(火)

堤 剛×スティーヴン・イッサーリス×
横浜 源×上野通明[チェロ・アンサンブル]
沼沢淑音[ピアノ]

10/18(土) 15:00 (開場14:00) 響ホール

【曲目】 J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
ポッパー: レクイエム op.66
シューベルト(J.コワン編): 自然の中の神 D757 ほか
【料金】 S席 ¥6000、A席 ¥4000、25歳以下(A席) ¥2500
*当日 ¥500増



堤 剛

©創島悠哉

S.イッサーリス

©Tom Miller

横浜 源

©Sotaro Goto

上野通明

©Seiji Okumura

一般発売 7/1(火)

サロン・コンサート
鳥羽咲音[チェロ]
鳥羽泰子[ピアノ]

11/5(水) 14:00 西日本工業倶楽部 (旧松本家住宅)

【曲目】 メンデルスゾーン: 協奏的変奏曲 ニ長調 op.17, BWV Q19
N.ブーランジェ: チェロとピアノのための3つの小品
フランク: チェロ・ソナタイ長調 (原曲: ヴァイオリン・ソナタ) ほか
【料金】 ¥4500 ※お土産付き
*全席自由 *当日 ¥500増

一般発売 7/1(火)

上野耕平 & 住谷美帆
サクソフォン デュオ・リサイタル
高橋優介[ピアノ]

11/9(日) 15:00 (開場14:00) 響ホール

【曲目】 イーゴリ・フロロフ: ディヴェルティメント<サクソフォン版>
長生 淳: バガニニー・ロスト
ヒンデミット: 2本のサクソフォンのための演奏会用小品 ほか
【料金】 一般 ¥5000、25歳以下 ¥2500
*当日 ¥500増



上野耕平

©Yuji Ueno

住谷美帆

一般発売 7/1(火)

ハーゲン・クアルテット[弦楽四重奏]
with 谷 昂登[ピアノ]

11/15(土) 14:00 (開場13:00) 響ホール

【曲目】 ハイドン: 弦楽四重奏曲 第74番 ト短調 op.74-3
Hob.III:74 「騎士」
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 op.135
シューマン: ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44
【料金】 S席 ¥6000、A席 ¥4000、25歳以下(A席) ¥2500
*当日 ¥500増



谷 昂登

©井村重人

ハーゲン・クアルテット

©Harald Hoffmann

一般発売 7/1(火)

マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラ
コンサートマスター/篠崎史紀

ソリスト・合唱/東京オペラシンガーズ

11/23(日・祝) 15:00 (開場14:00) 響ホール

【曲目】 ベートーヴェン: 序曲「コリオラン」 op.62
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」
【料金】 S席 ¥8000、A席 ¥6000、25歳以下(A席) ¥2500
*当日 ¥500増



篠崎史紀

©井村重人

マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラ

東京オペラシンガーズ

一般発売 7/1(火)

三浦一馬[バンドネオン]
関 朋岳[ヴァイオリン]、佐藤晴真[チェロ]
ニューニュー[ピアノ] ～スーパー・ソロイスト～

11/29(土) 15:00 (開場14:00) 響ホール

【曲目】 <オール・ピアノ・プログラム>
ブエノスアイレスの四季 ～春・夏・秋・冬～
デカリシモ、オブリヴィオン
【料金】 一般 ¥5000、25歳以下 ¥2500
*当日 ¥500増



三浦一馬

©日本ニコロム

関 朋岳

©井村重人

佐藤晴真

©Seichi Sato

ニューニュー

©Yuji Ueno

一般発売 7/1(火)

キリル・ゲルシュタイン &
藤田真央[2台ピアノ]
12/7(日) 15:00 (開場14:00) 響ホール

【曲目】 ラヴェル: ラ・ヴァルス
ラフマニノフ: 交響的舞曲 op.45 ほか
【料金】 S席 ¥7000、A席 ¥5000、25歳以下(A席) ¥2500
*当日 ¥500増



K.ゲルシュタイン

©Marco Borggreve

藤田真央

©Dovile Sermokas

募集

応募締切 7/3(木) 必着 *事前申込制(抽選)

2025 北九州国際音楽祭 特別プログラム
まるっとEnjoy! 響ホールで夏休み
《おながは まほう》 響ホール

【日時】 8/10(日) 14:00 (開場13:00)
【出演】 篠崎史紀[ヴァイオリン] ほか 計9名
【申込資格】 3歳以上
【定員】 600名(抽選)
*入場無料(別途、発券手数料を負担)
*詳細はHPにて

応募締切 《第3回》6/2(月)～8/1(金) 必着

《第4回》7/8(火)～9/10(水) 必着

《第5回》9/1(月)～11/20(木) 必着

New! 楽しみかた聴きどころ講座

《第3回》北九州国際音楽祭へ行こう

西日本工業大学 小倉キャンパス 大講義室

《第4回》アーティストトーク

響ホール リハーサル室

《第5回》新春・邦楽講座[楽器体験付]

響ホール

【日時】
《第3回》9/7(日) 14:00～16:00
《第4回》10/18(土) 終演後～1時間程度
《第5回》2026/1/12(月・祝) 14:00～16:00
【出演】
《第3回》講師: 広瀬大介[音楽学・音楽評論]
《第4回》出演: 堤 剛[チェロ]
進行: 広瀬大介[音楽学・音楽評論]
*《第4回》は当日の公演チケット購入者対象
《第5回》野村峰山[R/H/人間国宝]、藤本昭子[三絃]
今藤長龍郎[長唄三味線]
【申込資格】 小学生以上
【定員】 各回40名
【参加費】 1講座につき1人 ¥500
*詳細はHPにて