



情報誌Qの 表紙を飾る アート作品 制作者募集



各位

平素より(公財)北九州市芸術文化振興財団の運営にご高配を賜り、誠にありがとうございます。

当財団が発行する「情報誌Q」では、『アートがそばにある暮らし』をテーマに、北九州芸術劇場および響ホール公演情報や、演劇や音楽・ダンス等の魅力を発信し、舞台芸術との新しい出会いをお届けしています。

また令和3年度より、【情報誌Qの表紙を飾るアート作品制作者募集】を行っており、年度毎に異なる制作者の作品が表紙を飾ることで、誌面に新たな彩りと魅力が生まれています。本企画について、多くの反響をいただいております。来年度も継続して実施する運びとなりましたので以下の通りお知らせいたします。

応募概要

テーマ	『アートがそばにある暮らし』 北九州とのゆかりや北九州への想いを込めた新作オリジナル作品でご応募ください。
対象ジャンル	印刷可能なアート作品(グラフィックデザイン/イラスト/絵画/写真など)
応募資格	不問(どなたでもご応募いただけます。)
応募期間	令和7年12月19日(金)～令和8年2月1日(日)
応募について	◎応募点数は1点 (※希望者は経歴・過去作品等、参考資料の提出可能) ◎応募作品に込めた北九州への想いや、まちとのつながり等について、コメントを添えてください。

媒体概要

掲載号	令和8年度発行の情報誌Q vol.86、87、88 に掲載
発行部数	1号あたり8万部、年間24万部(予定)
配布・周知方法	北九州市内ポスティング配布 市役所・市民会館・図書館等の公共施設、公共交通機関、市内商業施設等で配布 財団 HP や財団関連 SNS 等で紹介

審査・謝礼

審査・決定通知	令和8年2月中旬、財団内審査にて選考 選ばれた方へは3月中旬までのご連絡を予定しております。
制作謝礼	・表紙1号制作につき10,000円 ・北九州芸術劇場および響ホールで上演する財団指定の主催公演へのご招待

応募規約		
作品仕様	サイズ	W2400px × H3600px 以上(比率 2:3) A4 サイズ画像解像度 350dpi
	形式	JPEG(RGB カラー/グレースケール)
	その他	<ul style="list-style-type: none"> ・新作のみ応募が可能です。(既存作品での応募不可) ・生成AIを使って作品の主要部分(モチーフ・キャラクター・背景等)を作り出した作品は応募できません。ただし、仕上げのための色味調整・ノイズ除去等、補正用途での使用は可能です。 ・応募作品は、データとして仕上げた状態でご提出ください。 ・情報誌に表紙作品を掲載する際に、事前に相談の上、コンテンツ内容等を一部作品の上に重ねる場合があります。
応募作品の権利と責任について	<ul style="list-style-type: none"> ・応募作品は、著作権や肖像権、名誉等、第三者の権利を侵害しない内容で制作ください。 ・第三者の権利に抵触すると判断される作品は、応募受付が無効となる場合があります。 ・応募作品は第三者から権利を主張されるおそれのないものをご提出ください。万が一、第三者から請求や異議が生じた場合、当財団では責任を負いかねますので、その対応・解決は応募者ご自身でお願いします。 ・第三者の権利侵害に関するお問い合わせにはお答えいたしかねますので、あらかじめご了承ください。 ・未成年の方は、保護者の同意を得たうえで応募ください。同意書の提出をお願いする場合があります。 ・反社会的勢力との関係が確認された場合は、応募および採用を無効とし、決定後であっても取り消すことがあります。 	
採用後の制作について	<p>vol.86(令和8年7/10)号 → 令和8年5月初旬までに制作・納品完了予定 vol.87(令和8年11/10)号 → 令和8年8月中旬までに制作・納品完了予定 vol.88(令和9年3/10)号 → 令和9年1月初旬までに制作・納品完了予定</p> <p>※スケジュールは号ごとに変更となる場合があります。 ※演劇・音楽・ダンスなど、舞台芸術をテーマにした作品を制作いただきます。 ※財団との打合せ後、ラフ案を作成いただき、内容を確認したうえで本制作を進めていただきます。 ※表紙掲載にあたって、作品の仕上がり調整や最終校正をお願いすることがあります。 ※応募作品は選定の参考とするほか、内容により表紙として採用させていただく場合があります。</p>	
著作権取扱	<ul style="list-style-type: none"> ・情報誌Qの表紙に使用された作品(以下「表紙作品」)の著作権は、令和8年度に限り(公財)北九州市芸術文化振興財団に帰属します。ただし、表紙制作者ご自身による作品集・ポートフォリオ・個人サイトやSNSでの紹介目的での使用は可能です。 ・令和9年度以降は、著作権を表紙制作者と財団双方で共有し、詳細は契約書で取り決めます。 ・著作権に関する条件は、当財団の規定に基づき、表紙制作者と合意の上、契約書に明記します。 ・表紙作品を、当財団以外の団体や個人(表紙制作者本人を除く)が二次使用・転用することは禁止します。 ・表紙作品に対し、第三者から異議や苦情があった場合でも、当財団では責任を負いかねます。対応および費用負担を含め、すべて表紙制作者ご自身でお願いします。 ・表紙作品は令和8年度以降も、情報誌Qに関わる広報・宣伝や報告書作成のために、無償で使用させていただきます。 	
個人情報取扱	<p>応募者の個人情報は、本プロジェクトに関する内容・目的以外には使用せず、個人情報保護法および関連法規を遵守して適正に取り扱います。</p>	

応募方法	
Instagramで応募受付	<ol style="list-style-type: none"> ① 公式アカウント kicpac_org をフォロー ② 募集告知ポストをリポスト ③ 応募作品を Instagram に投稿 <ul style="list-style-type: none"> ・ハッシュタグ「#情報誌qの表紙をつくろうr8」 ・キャプションに北九州とのゆかりや想い等コメントを記載 ④ 作品データを DM にて財団アカウント宛に送付
お問合せ	<p>(公財)北九州市芸術文化振興財団公式 Instagram アカウント(kicpac_org)のメッセージ(DM)からお問い合わせください。平日にエントリー・メッセージの確認を行っております。回答にはお時間をいただく場合がございます。何卒ご了承ください。</p> <p>【年末年始の休業】12/27(土)~1/4(日)</p>

過去表紙制作者プロフィール

<p>令和7年度 駒井奈津美 様</p> <p>会社員・結婚出産を経て2015年より遠回りで目標だったイラストレーターに。地域・育児・暮らしにまつわる物事を、温かみのある手描きで表現し、書籍、パッケージ、イベントキービジュアルなど様々な媒体で描く。昨年から散歩中に撮り溜めた写真に新たな視点でイラストを描き加えるオリジナル作品を制作している。</p>	<p>Instagram ユーザー名 natsumi_komai</p> 
<p>令和6年度 マコイ 様</p> <p>絵本作家・イラストレーター。色画用紙を下書きなしでザクザクと切る切り絵のイラストで、温かくノスタルジックでカラフルな作品を制作。書籍の装画から児童書まで幅広く活動。2025年ポプラ社より『ほっぺちゃん』切り絵の赤ちゃん絵本を出版。日々感動した物を切り絵にして Instagram に投稿している。2025年玄光社第234回ザ・チョイス坂川朱音さんの審査で入選。</p>	<p>Instagram ユーザー名 macoi_harie</p> 
<p>令和5年度 いけのよしこ 様</p> <p>日本イラストレーター協会会員 水彩・パステル・コラージュのほか、Illustrator や Photoshop を用いて、ほのぼのとしたイラストを制作。クリニックやホテルの絵画、カレンダー、Tシャツデザイン、販促用ポストカード、演奏会ポスターなどを手がけている。描く側も見る側も楽しくなる作品づくりを大切にしている。</p>	<p>Instagram ユーザー名 ikeyoshikomai</p> 
<p>令和4年度 画駱駝柑子 様</p> <p>画家/パフォーマー 遊びながら鑑賞できる探し絵を中心に、絵から生まれるさまざまな「おもしろいこと」を創り出している。活きのいいマグロを片手に、泳ぐように描かれるライブペイントは必見。お面をかぶるスタイルで活動しており、その素顔は誰も知らない。</p>	<p>X アカウント @garakuda</p> 
<p>令和3年度 yoshitomo yokoyama(meilleur) 様</p> <p>レトロでやさしい雰囲気イラストで、童話の挿画を描いたり広告やパッケージをデザインする仕事をしている。世界文化社「おんどく名作シリーズ」挿画、京急電鉄マガジン「なぎさ」イラストレーション、大田文化の森「花子とアン、甲子太郎とトム・ソーヤーのイラスト展」メインビジュアルなどを担当。</p>	<p>X アカウント @yoshtomo</p> 

※実施方法やスケジュール等について変更となる場合があります。

【本企画へのお問い合わせ】
 (公財)北九州市芸術文化振興財団 経営企画室 経営企画係
 TEL 093-562-2520 (平日 10:00~17:00)
 ✉ bunkajouhoukikaku@kicpac.org