

舞台芸術を もっと身近に、もっと多くの人へ。

北九州芸術劇場と響ホールでは、芸術文化の魅力をもっと身近に届けたいとの思いから
施設を飛び出し、まちのいろんな場所に出かけています。

北九州芸術劇場

ひとまち+アーツ協働事業

「エンゲキでつながる！ワークショップ」 [有門正太郎] in 日明市民センター

小学3年生～80代まで幅広い世代の方が集った演劇ワークショップ！はじめは緊張していた参加者たちもコミュニケーションゲームで徐々に打ち解けて、大人も子どももここにこに笑顔。グループで紙飛行機から想像を膨らませて物語をつくるワークではそれぞれのアイデアを知ったり、すり合わせたり。いろんな考えに出会う楽しいひと時となりました。



artist

有門正太郎

〔有門正太郎プレゼンツ主宰／演出家・俳優・劇作家〕
北九州市出身。劇団公演の作、演出、俳優のほか
全国でワークショップやアウトリーチ活動も行っている。



演劇ワークショップの様子

響ホール

地域訪問コンサート

〔ファルテット・インテグラ〕

響ホールを訪れる演奏家による地域訪問コンサートを実施。「ファルテット・インテグラ」が市内2施設を訪れました。介護老人保健施設「伸寿苑」では、いつものリハビリスペースがコンサート会場に様変わり。おしゃれをしたりお化粧をしたりとみなさん心待ちの様子！終盤には世界的ピアニストのアレクサンドル・メルニコフ氏も飛び入り参加し、ピアノを交えた演奏も楽しむなど日常を離れたひと時を味わいました。



地域訪問コンサートの様子



artist

ファルテット・インテグラ

2015年結成、国際コンクールに多数入賞、
弦楽四重奏団。

メンバー 三澤響果（第1ヴァイオリン）
菊野凛太郎（第2ヴァイオリン）
山本 一輝（ヴィオラ）
バク・イェウン（チェロ）

J:COM北九州芸術劇場

〒803-0812
北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11
リバーウォーク北九州内
TEL093-562-2655（10-18時）



公式HP
SNS

北九州市立 響ホール

〒805-0062
北九州市八幡東区平野1丁目1-1
国際村交流センター内
TEL093-663-6661（9-17時）



公式HP
SNS

発行・編集
（公財）北九州市芸術文化振興財団 TEL093-562-2520（平日10-17時）
＊情報誌Qおよび会員制度【KICPACメンバーズ・チケットクラブQ】に関する
お問合せは上記まで



公式HP SNS

Cover Artist

何気ない土手の風景写真に自由な想像を重ね、枯れ草を動物や人形劇の世界へと変換。今年度の表紙作品を手掛ける駒井奈津美さん独自の目線で読み聞かせのワンシーンを描き出し、見る人それぞれの物語が広がる一枚に仕上げていただきました。

駒井奈津美



Instagram

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER
HIBIKI HALL



Topics

触れれば、分かちあいたくなる
みんなの芸術文化。

lineup Schedule

J:COM北九州芸術劇場
Stage Lineup
北九州市立響ホール
Music Lineup
2025 北九州国際音楽祭

TakeFree

触れれば、分かちあいたくなるみんなの芸術文化。

演劇やダンスや音楽は、ときに地域や社会が抱える課題に寄り添い、新しい気づきや解決のきっかけになることもあります。芸術文化は、特定の人だけのものではなく、例えるならみんなの身近にある光のようなもの。その光は、誰もが手を伸ばせば触れられるところにあり、一度触れれば自然と誰かと分かちあいたくなる、そんな魅力を持っています。

今回は、これまで劇場や響ホールが地域で行ってきた取り組みに共感してくださった方々の「声」を集めました。手を伸ばして、次にこの“光”に触れるのは、あなたかもしれません。

Voice 部署を超えて生まれた一体感で お客様に驚きと笑顔を届ける。



✦ 株式会社スターフライヤー
経営企画本部 隈元 果奈さん

空の旅や飛行機をイメージしたダンス「そらダン」を創り、PR動画を制作する劇場との企画をご一緒してから早10年。完成後も「わっしょい百万夏まつり」の企業パレードで踊り続けてきました。パレードの練習では、羽田空港から社員が駆けつけてくれたり、社員の家族も一緒に振付を覚えたりと、みんなで会社を盛りあげようという一体感が生まれたのもよかったと思います。

航空会社とダンスは、なかなか結びつかないジャンルだからこそ新鮮な驚きと同時に喜んでいただき、「スターフライヤーは面白いことをしているな」と親しみやすさを感じてもらえたと思います。振付には、業務で使うサインなども盛り込まれており、ダンス未経験の人でも楽しく踊れます。一緒に踊ることで、普段あまり話すことのない部署の人ともコミュニケーションがとれ、関係が深まるきっかけにもなりました。これからも芸術文化との融合を大切にしながら、新しい事に挑戦し続ける航空会社でありたいと思います。



「そらダン」
YouTube 動画

Voice 芸術文化の融合が、潤いや 生きる支え、喜びをもたらす。



毎年、響ホールと「朗読コンサート」、劇場と「戯曲講座」を続けています。響ホールとは距離も近く、互いに回遊性が生まれました。コロナ禍の朗読コンサートは、開催できるかどうか当日まで綱渡りの状況でしたが、147名が参加。「久しぶりに生の音楽を聴いて涙が出た」「外出が制限されている時期だからこそ、もっと本を読もうと思った」といった声も寄せられ、芸術文化が人の心に潤い、喜びをもたらすことを実感しました。

また、“市民”の記憶を戯曲化して次世代につなぐ「Re: 北九州の記憶」には、公共図書館の役割との親和性を感じています。戯曲を通じて地域に暮らす人の歴史を知り、追体験する機会は、図書館単独では提供できません。全5回の戯曲講座を「毎回楽しみ」と語る参加者の生き生きとした姿に触れるたび、シビックプライドの醸成につながっていると感じます。ホールや劇場との協働は、市民が文化の融合を体験し、視野を広げる機会を生み出していると思います。

✦ 北九州市立八幡図書館
(株式会社図書館流通センター)
館長 富原 まさ江さん



Voice 子どもたちの心を揺さぶり、 夢や希望を抱かせてくれる。

芸術体験がひらく子どもたちの夢と可能性

✦ 北九州市立霧丘小学校
教諭 萩原 雅代さん



なかなか劇場に足を運んで本物の芸術に触れる機会のない子どもたちを「本物に出会わせたい!」と思い、これまでに赴任した学校を含め、演劇やダンスのワークショップを3回お願いしました。子どもたちの目は毎回キラキラと輝き、教室では見られないほど生き生きとしています。授業中は静かな子がとても意欲的に動き考え行動していたこと。また普段あまり認められる機会のない子が「〇〇さんすごい!」と認められ、自己肯定感が少し上がったように感じられました。「ダンスって楽しい!」「振りを踊るだけでなく、自分の思いを自由に表現していいんだ」と感じた子も。卒業文集には「将来の夢は劇団員になること。劇団員の方が創る楽しさ演じる楽しさを教えてくれた。とても楽しくて、もっと演じてみたいと思った」と書いた子もいました。

本物の芸術は、子どもたちの心にダイレクトに響き、目に見えない力で心を揺さぶります。子どもたちの可能性を広げ、夢や希望を抱かせる—そんな素晴らしい体験だから、周囲にもおすすめしています。自分の可能性や夢を少しでも広げてほしい、これからもこの体験を子どもたちに届けたいと思います。



「文化的コモンズ」としての 劇場とホール

寄稿：大澤 寅雄

お祭りが近づくにつれて、どこからか太鼓や鉦の音が聞こえてくる。公園や公民館など、いろんな場所で踊りやお囃子の稽古が行われる。お祭りの当日は、山車や神輿が道路を練り歩き、神社や広場には大勢が集まる。誰も彼も分け隔てなく、至るところで、参加も、見学も、出入りも自由。お祭りは、そんな光景が出現する。

劇場やホールはどうだろう。イベントがある日もあれば、ない日もあるけれど、実は、毎日何かが動いている。公演の準備や稽古、ワークショップ、さらには、建物から学校や街に飛び出して、住民に芸術文化を届けている劇場やホールもある。

「文化的コモンズ」という言葉がある。「地域の共同体の誰もが自由に参加できる入会地のような文化的営みの総体」という意味。なんだか難しく感じるかもしれない。でも、例えば、まちのあちこちで、太鼓の音が聞こえて、踊りの稽古があって、普段は出会わない人と出会う「お祭り」がそうであるように、誰も彼も分け隔てなく、まち全体で、文化や芸術に自由に触れることができるような状態。それが「文化的コモンズ」なのだ。きっと、まちがそんな風になることを目指して、劇場やホールは、今日も動いている。



Profile

1994年、公共ホール・劇場の管理運営計画や開館準備業務に携わり、2003年、文化庁新進芸術家海外留学制度により米国で劇場運営の研修を行う。帰国後、株式会社ニッセイ基礎研究所を経て2023年6月に文化コモンズ研究所代表・主任研究員に就任。

check!

お声を寄せてくださった皆さんが
参加された事業の詳細はこちら➡

今後の参加募集や関連情報も随時公開中!
ぜひチェックして、新しい出会いや体験の
きっかけにしてください♪





劇場 HP



予約・購入

公演チケットはオンライン・電話 093-562-8435 (平日12:00-17:00)・窓口にて取り扱いしております
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください

K KICPACメンバーズ先行 **Q** チケットクラブQ先行
※券種の対象年齢:ティーンズ(13~19歳)、ユース(25歳以下)、シニア(65歳以上)

発売中

EPOCH MAN

『我ら宇宙の塵』

無限の想像力によって広がる命と宇宙の物語

11/14(金) 19:00、15(土) 14:00・18:00

16(日) 12:00・16:00 **小劇場**

[作・演出・美術] 小沢道成

[出演] 池谷のぶえ、渡邊りょう、異藤田夏葉、ぎたろー、小沢道成

[料金] A席¥5500、B席¥3500、C席¥1500

▶問合せ: EPOCH MAN epochman.info@gmail.com



© 小岩井ハナ

発売中

舞台『チ。ー地球の運動についてー』

新たな「チ。」が劇場に生まれる

11/29(土) 12:30・17:30、30(日) 12:30 **大ホール**

[原作] 魚豊「チ。ー地球の運動についてー」

(小学館「ビッグスピリッツコミックス」刊)

[脚本] 長塚圭史 [演出] アブシャロム・ボラック

※ポイント対象外

▶問合せ: インプレサリオ info@impresario-ent.co.jp
TEL 092-600-9238(平日11:00-15:00)

発売中

日韓合同公演

『焼肉ドラゴン』

<日本語・韓国語上演／日本語字幕付き>

日本と韓国を熱狂させた感動作が再び！
高度成長期の日本、可笑しくも哀しい家族の絆の物語。12/6(土) 13:00、7(日) 13:00 **中劇場**

[作・演出] 鄭義信

[出演] 千葉哲也、村川絵梨、智順、櫻井章喜、朴勝哲

崔在哲、石原由宇、北野秀気、松永玲子／

イ・ヨンソク、コスビ、パク・スヨン、キム・ムンシク ほか

[料金] 一般¥8000、ユース¥4000、ティーンズ¥1500



2011年上演 舞台写真 撮影: 谷古宇正彦

セット券あり(詳細はHPにて)

発売中

キタゲキスクール2025

成果発表公演

北九州の未来の表現者を育成するキタゲキ
スクール 2期生による集大成。7か月の学びを土
台にして、2つの作品を創作！11/29(土) 14:00、30(日) 14:00 **小劇場**

[作・演出] 守田慎之介、山口大器

[出演] キタゲキスクール2025 スクール生

[料金] 一般¥500、ミライ応援チケット¥1000

※全席自由



発売中

二兎社公演49

『狩場の悲劇』

永井愛、4年ぶりの新作。

チェーホフの長編小説をベースにした愛憎
渦巻く驚愕のミステリー。12/13(土) 13:00、14(日) 13:00 **中劇場**

[原作] アントン・チェーホフ

[作・演出] 永井愛

[出演] 溝端淳平、門脇麦、玉置玲央

亀田佳明、大西礼芳、佐藤誓 ほか

[料金] 一般¥6500、ユース¥3500、ティーンズ¥1500

**K** 11/1(土) **Q** 11/8(土) 一般発売 11/9(日)

クラウド・ゲイト・ダンスシアター(雲門舞集)

『WAVES』

ダンス × 音楽 × 映像一極限の身体美とテクノ
ロジーが拮抗し続ける70分。50年以上の歴史を
持つ台湾発のダンスカンパニー九州初上陸！12/21(日) 15:00 **中劇場**

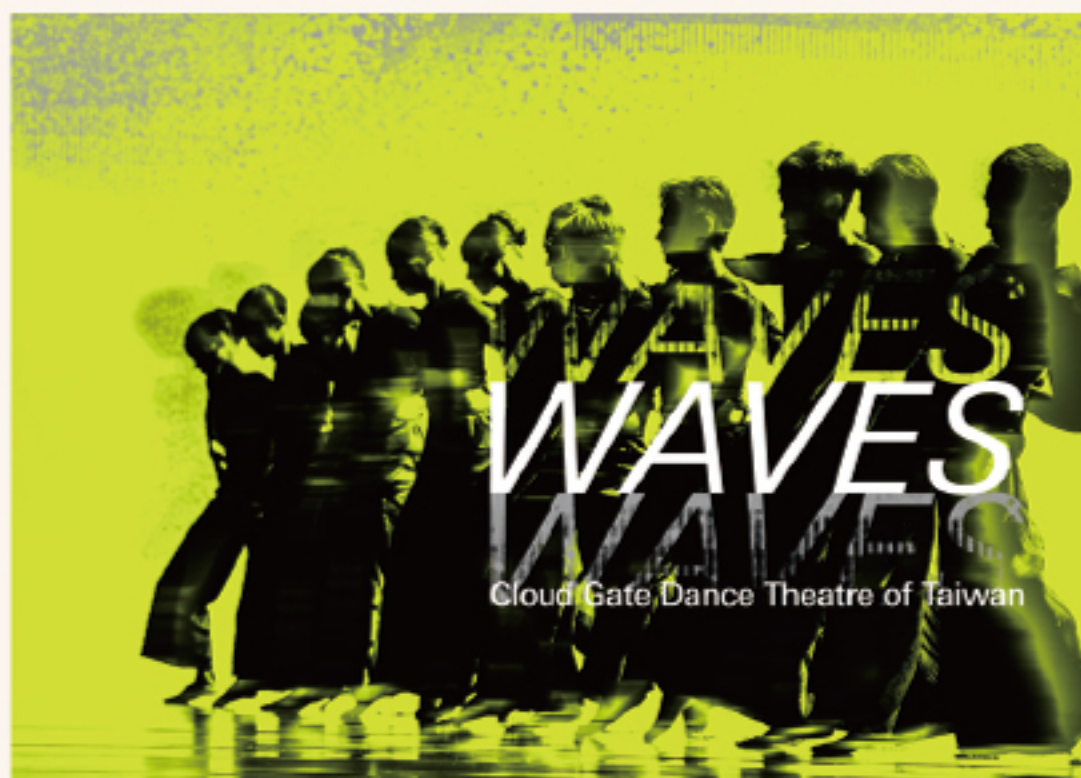
[振付・コンセプト] 鄭宗龍

[コンセプト・ビジュアル・音楽・プログラム] 真鍋大度

[出演] クラウド・ゲイト・ダンスシアター(雲門舞集)

[料金] 一般¥5500、ユース¥3000

ティーンズ¥1500

**K** 11/22(土) **Q** 11/29(土) 一般発売 11/30(日)

ダンス作品兼演劇作品

『ダンスの審査員のダンス』

ダンスと演劇の境界を軽やかに越境し、身
体と言葉が交錯することで生まれる思考の
空間を描き出す意欲作！1/25(日) 14:00 **中劇場**

[作・演出・振付] 岡田利規

[振付・出演] 中村恩恵、酒井はな、島地保武、入手杏奈

矢澤誠／小林うてな

[料金] 一般¥4500、ユース¥2500、ティーンズ¥1500

※地域交流プログラム:ダンス・バレエワークショップあり



©Yusei Fukuyama

K 11/8(土) **Q** 11/14(金) 一般発売 11/15(土)

ヨーロッパ企画第44回公演

『インターネ島エクスプローラー』

北九州初登場！知的なSFコメディ

2/14(土) 14:00、15(日) 14:00 **中劇場**

[作・演出] 上田誠

※ポイント対象外

▶問合せ: ヨーロッパ企画福岡公演事務局

TEL 092-532-1830(平日10:00-17:30)

K 1/6(火) **Q** 1/10(土) 一般発売 1/11(日)

『Choreographers 2025 北九州公演』

次代の振付家によるダンス作品上演&トーク

聞いて、観て、感じるダンス漬けの1日！

2/22(日) 14:30(13:30プレトーク) **小劇場**

[振付家・上演作品] 豊田ゆり佳(東京)「籠#3」

横谷理香(石川)「あやつり あやつられ」

小野陽子(東京/福岡)「応答なし」

山本泰輔(福岡)「従順と発露 Duo (仮)」

[料金] 一般¥3000、U25・障害者¥2000、高校生以下¥1000

※全席自由 ※当日¥500増



© Toshie Kusamoto

K 11/15(土) **Q** 11/21(金) 一般発売 11/22(土)

舞台『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』

世界的な才能が出会い、舞台上で新たな輝きを放つ

2/28(土) 12:30・17:30、3/1(日) 12:30 **大ホール**

[原作] 村上春樹

[演出・振付] フィリップ・ドゥクフレ

[脚本] 高橋亜子

[出演] 藤原竜也、森田望智／宮尾俊太郎、富田望生

駒木根葵汰・島村龍乃介(Wキャスト)、藤田ハル

松田慎也／池田成志 ほか

[料金] S席¥13200、A席¥9900、U-25¥5500

▶問合せ: インプレサリオ

info@impresario-ent.co.jp

TEL 092-600-9238(平日11:00-15:00)



一般発売 12/15(月)

人形浄瑠璃『文楽』

太夫、三味線、人形遣いが織りなす伝統芸能

3/4(水) 13:30・18:00 **戸畑市民会館大ホール**[演目] 昼の部 義経千本桜 道行初音旅／新版歌祭文
夜の部 曾根崎心中

[料金] 一般¥3000、学生(小~大学生)¥1500

※当日¥500増 ※昼の部夜の部繰入れ替え制

※ポイント対象外 ※託児なし



© 青木信二

一般発売 12/14(日)

太めパフォーマンス『BIG Swans』

『白鳥の湖』を新たな視点で描く最新作

3/6(金) 19:30、7(土) 15:30、8(日) 15:30 **小劇場**

[作] 太めパフォーマンス

[演出] 白神ももこ [振付] 乗松薫、鉄田えみ

[作品原案] 鉄田えみ [出演] 乗松薫

[料金] 一般¥4000、U25¥2000

U19(未就学児の膝上観覧無料)・障害者¥1000

※全席自由

▶問合せ: 太めパフォーマンス
yoyaku.futomeperformance@gmail.com**K** 1/17(土) **Q** 1/24(土) 一般発売 1/25(日)

MONO 第53回公演『退屈忍者』

珠玉の会話劇で描く人間模様、待望の新作公演

3/14(土) 14:00・18:00、15(日) 14:00 **小劇場**

[作・演出] 土田英生

[出演] 金替康博、水沼健、奥村泰彦、渡辺啓太

石丸奈菜美、高橋明日香、立川茜、土田英生

[料金] 一般¥4000、35歳以下¥3000、25歳以下¥2000



『御菓子司 亀原権太楼』舞台写真 (撮影: 井上嘉和)

K 11/22(土) **Q** 11/28(金) 一般発売 11/29(土)

中村勘九郎 中村七之助

春暁歌舞伎特別公演2026

中村勘九郎、中村七之助を中心に、中村屋一門が
行う全国巡業公演の北九州公演決定3/21(土) 12:00・16:00 **大ホール**

※ポイント対象外

▶問合せ: BASE CAMP

TEL 092-406-7737(平日12:00-17:00)

募集

ひとまち+アーツ協働事業

劇場やアーティスト、地域団体が連携し、芸術文化
で“人與人”“人とまち”をつなぐプログラム

募集期間 12/3(水)~10(水)

※抽選後、12/11(木)に当選者のみTEL

八幡図書館連携プログラム /

連続5回「戯曲を書く」講座

記憶から生まれる物語を書いてみよう！

12/20(土) 14:00-17:00、1/11(日) 14:00-16:00

1/18(日) 14:00-16:00、1/24(土) 14:00-16:00

2/1(日) 13:00-16:00 **北九州市立八幡図書館**

※原則全日参加

[講師]

守田慎之介、山口大器

[対象]

中学生以上どなたでも

[定員] 6名

[参加費] 無料



守田 慎之介

山口 大器

▶申込・問合せ: 北九州市立八幡図書館
TEL 093-671-1123

応募締切 12/24(水) 20:00

市民センター協働プログラム /

ストレッチ&ダンスワークショップ

伸ばして踊って創って、ダンスを楽しむ！

1/6(火) 10:00 **北九州市立老松市民センター**

[講師] 乗松薫

[対象] 小学1~6年生

[定員] 20名程度

[参加費] 保険料50円



乗松 薫

▶申込・問合せ: 北九州市立老松市民センター
TEL 093-332-0889

あなたが劇場でやりたいこと大募集！／

キタゲキヒラックプロジェクト

キタゲキの森

募集 12/26(金)まで

より開かれた劇場を目指し、い
つもの劇場の使い方にとらわれ
ない自由なアイデアを皆さんか
ら募集します。

詳細はこちら

北九州市立 響ホール Music Lineup



響ホールHP



予約・購入

チケット専用ダイヤル 093-663-6567 (平日9:00-17:00)

その他、オンライン、窓口でもお取り扱いしております
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください

K KICPACメンバーズ先行 **Q** チケットクラブQ先行

*前売券完売の場合は当日券の販売なし *25歳以下…2000年以降生まれの方が対象

発売中

響シリーズ
沖仁[フラメンコ・ギター]
大萩康司[クラシック・ギター]
小沼ようすけ[ジャズ・ギター]
“TRES”(トレス)

日本を代表するギターの名手3人がタッグを
組んだギタートリオが九州初登場！

12/20(土) 15:00(開場14:00) 響ホール

【曲目】 アル・ディ・メオラ/パコ・デルシア:
地中海の舞踏～広い河～
フランシスコ・タレガ: アルハンブラの思い出
セトリストは当日発表

【料金】 一般 ¥4000、25歳以下 ¥2000
*当日 ¥500増



小沼ようすけ 大萩康司 沖仁
© Yukitaka Amemiya

K 10/31(金) **Q** 11/6(木) 一般発売 11/7(金)

響シリーズ
共鳴する音楽会
～東西の伝統が音楽で響き合う～
北九州市立響ホール × 日本製鉄紀尾井ホール

2/8(日) 14:00(開場13:00) 響ホール

【出演】 杵屋巳三郎[長唄唄方]、今藤長龍郎[長唄三味線]
望月太津之[囃子]、野村峰山[尺八/人間国宝]
藤本昭子[三弦]、篠崎史紀[ヴァイオリン]
鈴木れあ[ピアノ] ほか

【曲目】 長唄「越後獅子」(杵屋、今藤、望月 ほか)
A.ドヴォルザーク: ヴァイオリンとピアノのための
ソナチネ op.100(篠崎、鈴木)
奥田祐: 「ヨヘホ節」「五木の子守唄」による
ラブソディー(今藤、篠崎)

【料金】 一般 ¥3000、ペア券 ¥5000、25歳以下 ¥1000
*当日 ¥500増 *ペア券は前売のみ



篠崎史紀 野村峰山 藤本昭子
杵屋巳三郎 今藤長龍郎 望月太津之
© ヒダキトモコ

発売中

0才からの親子で楽しむクラシックコンサート
小さなお子様も楽しめるクイズあり♪歌あり♪の
楽しいコンサート！おんのすけ君も登場するよ！

1/24(土) ①11:00 ②14:00 響ホール

【出演】 奥村愛[ヴァイオリン、プロデュース]、大西ゆか[ソプラノ]
西村悟[テノール]、押川浩士[バリトン]、河野紘子[ピアノ] ほか
【曲目】 ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」より序曲
おにのパンツ(フニクリフニクラ)
ぽよん行進曲 ほか

【料金】 おとな(中学生以上) ¥2000、こども ¥1000(0歳～小学生)
親子ペア ¥2500(おとな1+こども1)
*年齢制限なし



奥村愛 大西ゆか
西村悟 押川浩士



おんのすけ
(キャラクター)

発売中

北九州市少年少女合唱団
第51回定期演奏会
瑞々しく伸びやかな歌声で紡ぐハーモニー

12/14(日) 15:00 戸畑市民会館 大ホール

【曲目】 彼方の光
黒猫のタンゴ
地球のてっぺん
愛を感じて～ライオンキング
【料金】 ¥1000
*全席自由 *未就学児無料
*当日 ¥200増 *ポイント対象外



2024 年度の様子

一般発売 11/7(金)

響ホールへようこそ！
姜建華[二胡] & 楊宝元[中国琵琶]
映画「ラストエンペラー」にて
演奏を担当した世界的名手が登場！

2/13(金) 12:00 響ホール

【曲目】 聶耳: 金蛇狂舞
坂本龍一: ラストエンペラーのテーマ
喜多郎: シルクロード
服部良一: 蘇州夜曲
モンティ: チャールダッシュ ほか

【料金】 ¥1000



姜建華 楊宝元

申込開始 2/1(日)

響ホール × 八幡図書館 朗読コンサート
「きらめく音楽と言葉のしらべ」

3/1(日) 14:00 北九州市立八幡図書館

【出演】 加来洋子[ヴァイオリン]、野口和夫[朗読]
八幡図書館朗読講座の受講生 ほか
【料金】 無料・要予約
【定員】 40名・先着順
*全席自由

▶申込: 北九州市立八幡図書館 TEL 093-671-1123
(火～金9:30-19:00 | 土日祝9:30-18:00/休館日を除く)

一般発売 12/4(木)

令和7年度 合唱組曲「北九州」演奏会
3/8(日) 15:00 J:COM 北九州芸術劇場 大ホール

【曲目】 第1部／九州交響楽団による弦楽合奏
シベリウス: アンダンテ・フェスティーボ
グリーグ: 組曲「ホルベアの時代から」op.40
第2部／合唱組曲「北九州」
(作詞: 栗原一登 作曲: 園伊玖磨)
増井信貴(指揮)
九州交響楽団(管弦楽)
北九州をうたう会
市内中学・高校合唱部
市内少年少女合唱団
小倉祇園太鼓保存振興会 響會

【料金】 一般 ¥2000、25歳以下 ¥1000
*当日 ¥500増 *全席自由 *ポイント対象外



2023 年度の様子

第46回 北九州市
レディースコーラスフェスティバル
心に響く 女声コーラスの祭典

3/20(金・祝) 10:30 響ホール

【出演】 北九州市内・近郊で活動するコーラスグループ
【料金】 無料
*全席自由

第28回
北九州市ジュニアオーケストラ
チャリティースプリングコンサート
子どもたち自ら企画する特別なコンサート

3/29(日) 15:00(開場14:15)

J:COM 北九州芸術劇場 大ホール

【指揮】 徳原祐樹
【料金】 無料・要整理券
*全席自由

▶問合せ: 北九州市ジュニアオーケストラ
TEL 093-583-5282 (9:00-18:00)



2024 年度の様子

2025 北九州国際音楽祭

期間 2025.10/18(土)～12/7(日)



掲載情報の詳細は
HPにてご確認ください

発売中

上野耕平 & 住谷美帆
サクソフォン デュオ・リサイタル
高橋優介[ピアノ]

11/9(日) 15:00(開場14:00) 響ホール

【曲目】 ヒンデミット: 2本のサクソフォンのための演奏会用小品
長生 淳: バガニーニ・ロスト
ブーランク: トリオFP43(サクソフォン版) ほか
【料金】 一般 ¥5000、25歳以下 ¥2500
*当日 ¥500増



上野耕平 住谷美帆
© Yuji Ueno

発売中

ハーゲン・クアルテット[弦楽四重奏]
with 谷 昂登[ピアノ]

11/15(土) 14:00(開場13:00) 響ホール

【曲目】 ハイドン: 弦楽四重奏曲 第74番 ト短調 op.74-3
Hob.III:74「騎士」
ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 op.135
シューマン: ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44
【料金】 S席 ¥6000、A席 ¥4000、25歳以下(A席) ¥2500
*当日 ¥500増



谷 昂登 ハーゲン・クアルテット
© 井村重人 © Harald Hoffmann

完売のお知らせ

11/5(水)『サロン・コンサート 鳥羽咲音[チェロ]』、12/7(日)『キリル・ゲルシュタイン & 藤田真央
[2台ピアノ]』は完売いたしました。尚、当日券の販売はございませんので予めご了承ください。

募集

応募締切 11/20(木) 必着

New! 楽しみかた聴きどころ講座

《第5回》新春・邦楽講座 ～「共鳴する音楽会」に向けて～

【楽器体験付】 響ホール・ホワイエ

発売中

マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラ
コンサートマスター/篠崎史紀
ソリスト/小川菜奈[ソプラノ] 豊島ゆき[アルト]
与儀 巧[テノール] 井出壮志朗[バス]
合唱/東京オペラシンガーズ

11/23(日・祝) 15:00(開場14:00) 響ホール

【曲目】 ベートーヴェン: 序曲「コリオラン」 op.62
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 ニ短調 op.125「合唱付き」
【料金】 S席 ¥8000、A席 ¥6000、25(売切) F(A席) ¥2500
*当日 ¥500増



篠崎史紀 小川菜奈 豊島ゆき 与儀 巧 井出壮志朗
© 井村重人 東京オペラシンガーズ

発売中

三浦一馬[バンドネオン]
関 朋岳[ヴァイオリン]、佐藤晴真[チェロ]
ニュウニュウ[ピアノ] ～スーパー・ソロイスト～
11/29(土) 15:00(開場14:00) 響ホール

【曲目】 〈オール・ピアノ・プログラム〉
プエノスアイレスの四季 ～春・夏・秋・冬～
デカリシモ、オブリヴィオン ほか
【料金】 一般 ¥5000、25歳以下 ¥2500
*当日 ¥500増



三浦一馬 関 朋岳 佐藤晴真 ニュウニュウ
© 日本コロムビア © 井村重人 © Seichi Sato © Yuji Ueno