

## 平成25年度事業実績

### 《 総 括 》

本財団は、市民の芸術文化活動の振興に関する事業を行うと共に、埋蔵文化財の発掘調査、研究及び保護等を行い、文化の薫るまちづくりと市民の豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的としている。

平成25年度も、引き続き北九州市より指定管理者の指定（期間：平成21年4月1日から平成26年3月31日）を受け、北九州市の文化拠点「北九州芸術劇場」、全国的にも優れた音響効果を誇る音楽専用ホール「響ホール」、市民の芸術文化活動支援施設「大手町練習場」の3つの芸術文化施設の管理運営を行っている。また、これらの施設を活用し、市民が優れた芸術文化に接する機会や市民の文化活動の場を提供する等、市域の芸術文化活動の振興に取り組んでいる。

まず、舞台芸術の振興では、「北九州芸術劇場」を中心に「創る」「育つ」「観る」をコンセプトに、オリジナルの演劇作品の制作・上演による全国への発信、舞台芸術の手法を使った人材育成や教育普及事業の実施、芸術性あふれる優れた公演を市民に幅広く提供するなど多様な事業を行っている。

平成25年度は、これら3つのコンセプトに基づき、北九州芸術劇場プロデュース作品「彼の地」、上演10回目となった合唱物語「わたしの青い鳥2013」、北九州芸術劇場＋市民共同創作劇「Re：北九州の記憶」及び「リーディングセッション」の創造事業4件、北九州市立美術館分館とのコラボレーション企画である「切り裂かれたキャンバス～『マネとマネ夫人像』をめぐって」、リバーウォーク北九州との共同による創作活動「地域のアートレパートリー創造事業」、「北九州芸術劇場 10th Anniversary 10才の子どもたち ～パフォーマンスキッズ・キタキュー～」等の学芸事業10件、「ストリッパー物語」、彩の国シェイクスピアシリーズ第28弾「ヴェニス商人」やNODA・MAP第18回公演「MIWA」等の公演事業18件（うち1件は公演中止）、関係団体との提携で様々なジャンルを公演する共催・提携・協力事業9件、「思い描けば、そこが劇場に。」をテーマに、「北九州演劇フェスティバル2014」を実施した。

次に、音楽文化の振興では「響ホール」を中心に「聴く」「育つ」「創る」をコンセプトとし、音楽専用ホールとしての特性を生かした質の高い音楽鑑賞の機会の提供、音楽の手法を用いた人材育成・教育普及事業の実施及び地域の音楽文化の担い手の育成・継承、オリジナルコンサートの制作・公演を行うなど多様な事業を行っている。

平成25年度は、北九州市制50周年と響ホール開館20周年にあたり、これまでに来館したことのない市民への情報発信及び来館を目的として、「響ホール20thシリーズ」と銘打ったコンサートをはじめ、「クリスマス ガラ・コンサート」等を実施した。育成事業としては、情緒豊かな子どもたちの育成のための「北九州市少年少女合唱団」と「北九州市ジュニアオーケストラ」の運営、地域の音楽文化育成事業として、学校などへの訪問コンサートを行い、音楽ファンの裾野拡大や地元アーティストの育成・活用等を図る「音楽アウトリーチ事業」を実施した。

また、情報提供事業としては、芸術文化情報センターの運営や文化情報誌「かるかる」、公演情報誌「情報誌Q」を刊行し、市内の芸術文化活動の周知及び公演情報の提供を行った。

その他、埋蔵文化財に関する発掘調査及び保存、調査研究や報告書刊行の事業と埋蔵文化財センターの維持管理等を北九州市などから受託している。

埋蔵文化財発掘調査については、発掘19件・整理13件、合計32件の事業を実施した。

《 I 文化創造事業の実施 》

1 舞台芸術の振興

(1) 創造事業

北九州芸術劇場オリジナルの演劇作品等を制作し、公演を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
北九州芸術劇場 プロデュース ／市民参加企画 合唱物語 「わたしの青い鳥 2013」	北九州芸術劇場中劇場 ほか [アウトリーチ] 6月14日(金) [コーラスワークショップ] 5月31日(金) ～7月13日(土) 全14回 [公演] 7月14日(日) 1公演	メーテルリンクの「青い鳥」を原作にオリジナルの曲と詞を創り、市民参加の合唱と朗読で物語をすすめていく作品。作品には参加者の自分史や幸福感も取り込み、さらに公演ではお客様にも幸福感をインタビューし、会場一体となって幸せ探しを行った。また、関連企画として、公演に先駆けて市内小学校でアウトリーチを実施。 【合唱】市民の皆さん 【作曲】長生淳 【作詞・ナレーション】能祖将夫 【指揮】樋本英一 【ソプラノ】大森智子(藤原歌劇団団員) 【ピアノ】白石光隆	アウトリーチ 参加者 49 コーラスワークショップ 参加者 延べ1,448 公演 509
北九州芸術劇場 リーディング セッション vol. 22 「続・世界の日本人 ジョーク集」 vol. 23 「グリムのような 物語」	北九州芸術劇場小劇場 vol. 22 8月31日(土) ～9月2日(月) 3公演 vol. 23 10月12日(土) ～14日(月・祝) 3公演	演劇界の第一線で活躍する演出家を招き、国内外の魅力的な戯曲を用いて、北九州芸術劇場独自の「北九州芸術劇場リーディングセッション」を行った。出演者は脚本を手に行っていることだけをルールに、生演奏の音楽とのコラボレーションであること、照明、音響、舞台美術等に本格的なスタッフワークが入るといことなど、他のリーディング公演にはない独自の特徴を持っている。出演者はオーディションによって決定し、地元俳優の育成にも寄与した。 【演出】vol. 22 ノゾエ征爾(はえぎわ) vol. 23 前田司郎(五反田団)	vol. 22 372 vol. 23 325 合計 697
北九州芸術劇場 ＋市民共同創作劇 「Re:北九州の 記憶」	北九州芸術劇場小劇場 ほか [ワークショップ] 6月・8～9月 [アウトリーチ] 12月13日(金) [公演] 12月21日(土) ～23日(月・祝) 3公演	平成24年度に北九州地域に暮らす人の記憶(歴史)を「北九州の歴史」として振り返り、未来へ継承するために、演劇の手法を用いたワークショップ等を通して作品づくりを行い、市民自らが出演するリーディング公演を上演した。平成25年度は、脚本執筆から舞台創造の過程で更にブラッシュアップし、演劇作品として上演した。また、公演に先駆けて市内福祉施設で関連アウトリーチを実施した。 【構成・演出】 内藤裕敬(南河内万歳一座)	ワークショップ 参加者 5 アウトリーチ 参加者 17 公演 335

北九州芸術劇場 プロデュース 「彼の地」	[語りの広場] 2月8日(土)	平成19年度からの「青春の門 放浪篇」に始まり、「風街」、「ハコブネ」、「BEN」、「テトラポット」、「LAND→SCAPE / 海を眺望→街を展望」に続く劇場オリジナルプロデュース作品。第一線で活躍するアーティスト・カンパニーによる北九州らしさを感じさせる作品づくりに取り組むとともに、地域で活動する役者を出演者に起用するなど“モノづくりの街・北九州”を市内外に発信した。 【作・演出】桑原裕子(KAKUTA) 【出演】若狭勝也、佐賀野雅和、異儀田夏葉ほか16名	語りの広場 19
	[公演] 北九州芸術劇場小劇場 2月18日(火) ～23日(日) 8公演 (東京) あうるすぽっと 3月7日(金) ～9日(日) 3公演		北九州 940 東京 727 合計 1,686

## (2) 学芸事業

舞台芸術の手法を用い、人材育成・教育普及事業を実施し地域に貢献した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
北九州芸術劇場 ×北九州市立美術館分館 「切り裂かれたキャンバス ～『マネとマネ夫人像』を めぐって」	北九州市立美術館分館 6月15日(土) ～23日(日) 毎週土日 各日2回 計8公演	北九州市立美術館と共同し、美術と演劇を通じてアートの奥深さ・楽しさを伝える企画。美術館分館を会場に、ドガ作「マネとマネ夫人」にまつわる1時間程度の演劇作品を上演後、モチーフとなった本物の絵画を美術館学芸員の解説付きで鑑賞した。	475
「チャレンジ! えんげき 2013」	北九州芸術劇場小劇場ほか [ワークショップ] 7月23日(火) ～28日(日) [発表公演] 7月28日(日)	小学3～6年生を対象にした演劇ワークショップ「チャレンジ! えんげき」を実施し、最終日に小劇場で発表公演を行った。	ワークショップ参加者 延べ120 公演 87
「高校生のための演劇塾 2013」	北九州芸術劇場 大ホール・中劇場・ 小劇場・創造工房 [夏期講座] 8月7日(水)～9日(金) [戯曲講座] 7月29日(月) ～8月1日(木) [ワークショップ] 8月2日(金)～4日(日) 1月18日(土)	福岡県高等学校芸術・文化連盟演劇部門北九州支部と共催で、高校生のための演劇づくりの基礎講座を開催。地元の演出家や劇場スタッフを講師に、「演技演出」、「戯曲」、「舞台技術」、「照明」、「音響」の各講座を行った。 また、作品作りや演劇観などに触れてもらうため、公演等で招聘する表現者による高校生向けのワークショップを実施した。	夏期講座 延べ306 戯曲講座 延べ9 ワークショップ 延べ42

<p>北九州芸術劇場10周年 夏のバックステージ ツアー2013 劇場探検隊2013</p>	<p>北九州芸術劇場大ホール 8月21日(水) ～23日(金) 計8回</p>	<p>地元演劇人のナビゲート によって劇場の舞台裏を見 学するほか、舞台機構、音響、 照明スタッフによる劇場機 構の役割、機材の解説、芝居 作りの体験からなるツアー を実施する。</p>	<p>268</p>
<p>シアターラボ・リターンズ</p>	<p>北九州芸術劇場 小劇場・創造工房ほか</p> <p>《シアターラボ・リターンズ》</p> <p>[稽古・仕込み] 10月21日(月) ～11月15日(金)</p> <p>[公演] 「みつことコンビニ、 大臀筋。」 11月16日(土) ～17日(日) 3公演</p> <p>《ステップアップ プログラム》</p> <p>①バカボン座 「見晴るかす金鳳花」 5月11日(土)～12日 (日) 3公演</p> <p>②だーのダンス 「とんガール」 7月4日(木)～7日(日) 4公演</p> <p>③ショーデン隊「わが腹」 10月18日(金) ～20日(日) 4公演</p>	<p>《シアターラボ・リターンズ》</p> <p>劇場オープンから継続し ているシアターラボ企画は、 劇場オープン10年目にあ たりシアターラボ卒業生た ちによる小劇場公演を実施 した。</p> <p>《ステップアップ プログラム》</p> <p>地域の表現者を育成する ことを目的に、小劇場での公 演を目指すシアターラボ経 験者等の若い劇団による稽 古場公演を実施した。</p>	<p>《シアターラボ・ リターンズ》</p> <p>公演 254</p> <p>《ステップアップ プログラム》</p> <p>① 89 ② 111 ③ 214 合計 414</p>

アーティスト往来 プログラム	<p>講師：砂連尾理 [ワークショップ] ・北九州あゆみの会 9月24日(火)</p>	<p>国内外の第一線で活躍するアーティストや地域で活躍するアーティストが、アウトリーチとワークショップを実施した。実施に当たっては、地元の若いアーティスト志望者等をアシスタント・聴講生として受け入れ、アウトリーチの現場を通じた地域の人材を育成する場とした。</p> <p><b>【講師】</b> 砂連尾理、阿部初美、有門正太郎プレゼンツ、セレノグラフィカ、田上豊</p>	<p>砂連尾理 ワークショップ 16</p>	
	<p>講師：阿部初美 [ワークショップ] ・北九州芸術劇場創造工房 10月9日(水) 10月22日(火) ～23日(水) 11月5日(火) ～6日(水) 11月19日(火) ～20日(水)</p>		<p>阿部初美 ワークショップ 80</p>	
	<p>講師：有門正太郎プレゼンツ [アウトリーチ] ・槻田小学校 10月7日(月) 11月21日(木) ・富野小学校 10月17日(木)</p>		<p>有門正太郎 プレゼンツ アウトリーチ 114</p>	
	<p>講師：セレノグラフィカ [アウトリーチ] ・門司中央小学校 10月30日(水) ～31日(木) ・桜丘小学校 12月2日(月) ～3日(火)</p>		<p>セレノグラフィカ アウトリーチ 延べ 159</p>	
	<p>[ワークショップ] ・北九州芸術劇場大ホール 11月1日(金) ・ウェルとばた研修室 11月2日(土) ・コムシティ 12月13日(金) 12月14日(土)</p>		<p>ワークショップ 104</p>	
	<p>講師：田上豊 [アウトリーチ] ・中原小学校 11月8日(金) 11月11日(月) ～12日(火) ・南丘小学校 1月20日(月) ～21日(火)</p>		<p>田上豊 アウトリーチ 236</p>	
	<p>[ワークショップ] ・コムシティ 2月5日(水) ～7日(金)</p>		<p>ワークショップ 延べ 78</p>	

<p>劇場塾 2013</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 中劇場・創造工房ほか</p> <p>①オープンクラス 基礎講座 10月24日(木)</p> <p>②劇場制作クラス 11月14日(木)</p> <p>③地域文化 コーディネートクラス 11月21日(木)</p> <p>④舞台技術講座 照明編 11月26日(火) ～27日(水)</p>	<p>市民や公共ホール等で舞台芸術に携わるスタッフ等を対象に、専門家によるレクチャーを開催し、地域で文化・芸術の振興を担う人材育成と公共ホール間等のネットワークの形成を図った。</p> <p>①オープンクラス 基礎講座 ②劇場制作クラス ③地域文化 コーディネートクラス ④舞台技術講座 照明編</p>	<p>① 75 ② 15 ③ 14 ④延べ114</p> <p>合計 218</p>
<p>北九州芸術劇場 10th Anniversary 10才の子どもたち ～パフォーマンスキッズ ・キタキュー～</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場</p> <p>[ワークショップ] 3月24日(月) ～30日(日)</p> <p>[発表公演] 3月30日(日)</p>	<p>劇場と同じ10年という時間を歩んだ10歳の子ども達を対象にワークショップと発表公演を実施。子ども達の自分史を基にオリジナルの演劇・ダンス・歌を創作し、朗読と構成して発表した。</p>	<p>ワークショップ 参加者 延べ 136</p> <p>発表公演 148</p>
<p>東筑紫学園高等学校演劇類型との連携事業</p>	<p>東筑紫学園高等学校 北九州芸術劇場 ほか</p> <p>4月～3月 全17回</p>	<p>全国でも数少ない普通科演劇類型を有する東筑紫学園高等学校にて、劇場のノウハウを活用した演劇人育成に資する授業を行った。また、生徒が劇場主催の事業へ協力・参加した。</p>	<p>延べ 255</p>
<p>地域のアートレポート リー創造事業</p>	<p>北九州芸術劇場 大ホール・中劇場 ほか</p> <p>[ワークショップ] 4月18日(木) 7月9日(火)</p> <p>[発表セレモニー] 4月19日(金)</p>	<p>地域(地域や企業等)と劇場が共同で行う創作活動として、リバーウォーク北九州と劇場が10周年を迎えるのを機に、リバーウォーク北九州従業員と『リバーウォークダンス』を創作した。</p>	<p>ワークショップ 100</p> <p>発表セレモニー 30</p> <p>発表セレモニー 観覧者 350</p>

### (3) 公演事業

市民に、より良質な舞台芸術を提供した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
3軒茶屋婦人会 「ブライダル」	北九州芸術劇場中劇場 4月13日(土) ～14日(日) 2公演	篠井英介、深沢敦、大谷亮介 ら人気・実力を兼ね備えた3 人の俳優たち自身のプロデュ ースユニットによる公演を実 施。 【作・演出】 G2&3軒茶屋婦人会	769
「マシーン日記」	北九州芸術劇場中劇場 4月20日(土) ～21日(日) 2公演	不変的な愛のかたちを描い た松尾スズキの代表作。自 身の演出で12年ぶりに再 演した。 【作・演出】松尾スズキ 【出演】 鈴木杏、少路勇介、 オクイシュージ、峯村リエ	768
シティボーイズミックス PRESENTS 「西瓜割の棒、あなたたちの春 に、桜の下ではじめる準備を」	北九州芸術劇場中劇場 5月4日(土)～5日(日) 3公演	大竹まこと、きたろう、斉 木しげるの3人で構成する コントユニットによる公演 を実施。 【作・演出】宮沢章夫 【出演】 大竹まこと、きたろう、 斉木しげる(シティボーイズ) ほか	1,440
「木の上の軍隊」	北九州芸術劇場大ホール 6月1日(土)～2日(日) 2公演	日本を代表する劇作家井上 ひさしの幻の舞台作品。沖 縄県伊江島の森で、2人の 日本兵が終戦を知らずに潜 伏していた実話がベース。 藤原竜也主演で4年越しに 上演。 【原案】井上ひさし 【作】蓬萊竜太 【演出】栗山民也 【出演】藤原竜也、山西惇、 片平なぎさ	2,347

<p>大人も一緒に 子どもたちの劇場シリーズ 2013-海外編-</p>	<p>①「スティックマン」 北九州芸術劇場小劇場 7月20日(土)～21日(日) 2公演</p> <p>②「ウィンド～風～」 北九州芸術劇場創造工房 7月20日(土) ～21日(日) 3公演</p>	<p>未就学の小さな子どもから大人まで楽しめる選りすぐりの海外作品を上演。 ①「スティックマン」 家族と引き離された小さな男“スティックマン”の奇妙な冒険を、生演奏にのせて描く人形劇。 【出演】シアターサルツ+ プフェファー (ドイツ)</p> <p>②「ウィンド～風～」 白い帆や薄いビニール、楽器などを用いて“風”を表現する、楽しく演劇的コラージュに満ちたパフォーマンス。 【出演】シアターマダムバッハ (デンマーク)</p>	<p>① 184 ② 187 合計 371</p>
<p>ナイロン100℃ 40th SESSION 「わが闇」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 7月27日(土) ～28日(日) 3公演</p>	<p>結成20周年を迎えるナイロン100℃。 “文句なしの最高傑作”と圧倒的好評を博した作品の待望の再演。 【作・演出】ケラリーノ・サンドロヴィッチ</p>	<p>1,328</p>
<p>「月猫えほん音楽会2013」</p>	<p>[ワークショップ] 北九州芸術劇場創造工房 7月31日(水)</p> <p>[公演] 北九州芸術劇場中劇場 8月1日(木) 1公演</p>	<p>絵本、朗読、ジャズピアノとパントマイムのセッションを行い、子どもから大人まで楽しめる作品の上演。また、昨年に引き続き、今年度もワークショップを実施。 【演出】吉澤耕一 【企画・構成】能祖将夫</p>	<p>ワークショップ参加者 14 公演 591</p>
<p>「ストリッパー物語」</p>	<p>[ワークショップ&amp;トーク] 北九州芸術劇場大ホール 7月25日(木) ～27日(土)</p> <p>[公演] 北九州芸術劇場中劇場 8月3日(土)～4日(日) 2公演</p>	<p>つかこうへいの代表作のひとつである「ストリッパー物語」を現代の日本を象徴する若者の生態や性を表現し、センセーショナルを巻き起こしている演劇ユニット、ポツドールの主宰である三浦大輔が演出する作品を上演。 【作】つかこうへい 【構成・演出】三浦大輔 関連企画として、劇団☆新感線主宰いのうえひでのりによる“いのうえひでのり流つかメソッドワークショップ”と“トーク”を実施した。 【講師】いのうえひでのり</p>	<p>ワークショップ&amp;トーク参加者 延べ 86 公演 817</p>



<p>ダンスダイブウィーク</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場ほか</p> <p>[リバダン!!お披露目モブ] 9月16日(月・祝)</p> <p>[レクチャープログラム] 9月16日(月・祝)</p> <p>[夕暮れダンス] 9月18日(水)～19日(木)</p> <p>[ショーケース] 9月22日(日) ～23日(月・祝)</p> <p>[もっとおやじカフェ] 9月22日(日)、 23日(月・祝)、 28日(土)、 29日(日)</p> <p>[ワークショップ] 9月24日(火) ～25日(水)</p> <p>[公演] 9月28日(土) ～29日(日) 2公演</p>	<p>コンテンポラリーダンスを 広く市民に普及するため に、「観る」だけでなく「踊 る」プログラムなど、多角 的に企画し、2週間に集中 して実施した。</p> <p>『観る』</p> <p>[ショーケース] おやじflavors 砂連尾理「猿とモルターレ」 北村成美「バラシュート」 セレノグラフィカ 「鱧と脚の狂騒曲」 大駱駝艦 田村一行 「オママゴト～特別編」</p> <p>[公演] イデビアン・クルー新作公演 「麻痺 引き出し 嫉妬」 【振付・演出】井手茂太 【出演】イデビアン・クルー</p> <p>『踊る』</p> <p>[リバダン!!お披露目モブ] 【講師】近藤良平(コトノブ)</p> <p>[レクチャープログラム] 【講師】乗越たかお</p> <p>[夕暮れダンス] 【振付・演出・出演】北村成美</p> <p>[もっとおやじカフェ] 【店長・プロデューサー・振付】 伊藤キム</p> <p>[ワークショップ] 【講師】砂連尾理、田村一行</p>	<p>リバダン!! 参加者 40</p> <p>観覧者 291</p> <p>ワークショップ 参加者 13</p> <p>夕暮れダンス 参加者 108</p> <p>ショーケース 観覧者 230</p> <p>おやじカフェ 来店者 1,101</p> <p>ワークショップ 参加者 43</p> <p>公演 189</p>
<p>彩の国シェイクスピア・ シリーズ第28弾 「ヴェニスの商人」</p>	<p>北九州芸術劇場大ホール 10月5日(土)～6日(日) 3公演</p>	<p>蜷川幸雄の演出／監修で 次々と話題作を披露してき たシリーズ最新作で、男性キ ャストのみで演じる“オール メール・シリーズ”として上 演。</p> <p>【原作】W・シェイクスピア 【演出】蜷川幸雄 【出演】市川猿之助 ほか</p>	<p>3,191</p>

<p>新国立劇場ダンス公演 中村恩恵×首藤康之 「Shakespeare THE SONNETS」 S</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 10月20日(日) 1公演</p>	<p>2011年の上演で高い評価を得た新国立劇場ダンス作品を上演。豊かな芸術性を持つ二人のアーティストが作り出す豊かな表現を、ダンスファンのみならず幅広い観客に感じてもらい、コンテンポラリーダンス人口の裾野を広げる。 【構成・演出】 中村恩恵、首藤康之 【振付】中村恩恵</p>	<p>427</p>
<p>ラッパ屋 第40回公演 「ダチョウ課長の幸福とサバイバル」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 11月16日(土) 1公演</p>	<p>“大人のエンターテインメント”を目指し、老若男女問わず人気の劇団の公演を実施。 【脚本・演出】鈴木聡</p>	<p>357</p>
<p>NODA・MAP 第18回公演 「MIWA」</p>	<p>北九州芸術劇場大ホール 12月6日(金)～8日(日) 4公演</p>	<p>劇作家・野田秀樹が主宰する演劇プロデュース集団。本公演としては、九州では初めての上演となった。 【作・演出】野田秀樹 【出演】 宮沢りえ、瑛太、井上真央 小出恵介、浦井健治 青木さやか、池田成志 野田秀樹、古田新太</p>	<p>4,946</p>
<p>ダンボール人形劇場 「お花のハナックの物語」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 1月12日(日) 1公演</p>	<p>人形劇俳優たいらじょうによる子ども向け演目を上演。 【作・演出・出演】 たいらじょう</p>	<p>170</p>
<p>ツドエmeets 北九州 vol.10 劇団子供鉦人 子供鉦人の音楽劇 「HELLO HELL!!!」</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 1月18日(土)～19日(日) 2公演</p>	<p>北九州にとって新しい「出会い」をテーマに、東京などで活動する劇団を選び制作支援を行った。 【作・演出】益山貴司 【音楽】ヘルオーケストラ</p>	<p>232</p>

<p>山海塾 「かがみの隠喩の彼方へ ーかげみ」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 2月16日(日) 1公演</p>	<p>パリ市立劇場を本拠地として世界的に評価の高いコンテンポラリーダンス(舞踏)カンパニー・山海塾の公演を上演。 【演出・振付・デザイン】 天児牛大</p>	<p>500</p>
<p>劇トツ×20分</p>	<p>北九州芸術劇場小劇場 3月16日(日) 1公演</p>	<p>九州で活動する若い劇作家・演出家による短編の演劇作品(20分・登場人物3人)を募集・上演し、優秀作品を決定。若い才能の発掘と全国への発信を目的として実施した。 【出演劇団】 ブルーエゴナク(北九州) 不思議少年(熊本) 非・売れ線系ビーナス(福岡) 劇団C4(北九州) F's Company(長崎)</p>	<p>133</p>
<p>ライブビューイング 「おのれナポレオン」</p>	<p>北九州芸術劇場中劇場 5月9日(木) 1公演</p>	<p>東京芸術劇場で上演される「おのれナポレオン」公演のライブビューイング(同時生中継)。 【作・演出】三谷幸喜 【出演】 野田秀樹、天海祐希 ほか</p>	<p>公演中止</p>

北九州演劇フェスティバル 2014	北九州芸術劇場小劇場ほか	北九州市固有の地域資源と国内外で活躍しているアーティストを結び付け、新たな舞台芸術作品や新しい地域価値の創出を目的に、『劇場⇄市街地』型の舞台芸術祭として実施した。	
	[ドラロケ!!] 11月4日(月・祝)		
	[レジラボ!!モノレール公演] 3月1日(土)～2日(日) 2公演	①ドラロケ!! モノレールを舞台に「劇」的な出勤風景を撮影、期間中に展示した。	① 参加者 21 展示観客 792
	[まち小屋!!京町] 3月1日(土)～16日(日)	②レジラボ!! モノレール公演 「DANCE/燈」 【構成・演出】 穴迫信一、高野桂子	② 177
	[まちなかリーディングマンス!!] 2月15日(土) ～3月10日(月)	③まち小屋!!京町 京町銀天街の空き店舗を活用し、表現者と市民の交流の場を提供。	③ 1,026
	[モブ] 3月8日(土)	④まちなか リーディングマンス!! 街なかを会場にリーディング公演を行った。 【参加劇団】 劇団C4、飛ぶ劇場、 のこされ劇場≡、大猫座、 超人気族	④ 264
[パレード] 3月14日(金) ～16日(日)	⑤モブ ダンサー・振付家の近藤良平がリバーウォーク北九州のために振付した「リバダン!」を使い、街なかでフラッシュモブを行った。	⑤ 参加者 61 モブ観客 468	
	⑥パレード 劇場10周年を記念して、これまでに創作したダンスを踊りながら街なかをパレードした。	⑥ パレードWS 延べ 150 パレード観客 724	

#### (4) 共催・提携・協力事業

劇団やアーティスト、民間企業との事業提携等により、さまざまなジャンルの公演を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
イキウメ 「獣の柱まとめ*図書館的 人生(下)」	北九州芸術劇場中劇場 6月9日(日) 1公演	身近な生活と隣り合わせ に異界が現れる、スリリン グな世界観を特徴とする 前川知大が率いる劇団公 演。 【作・演出】前川知大	310
ハイバイ10周年記念ツアー 「て」	北九州芸術劇場小劇場ほか [ワークショップ] 4月5日(金)～6日(土) [公演] 6月11日(火)～13日(木) 3公演	主に引きこもりだった個 人的な体験を基に“生々し いけれど笑えるコメディ” として作品づくりに取り 組む岩井秀人が率いる劇 団公演。また、公演に先駆 けて制作・演技ワークショ ップを開催。 【作・演出】岩井秀人	ワークショップ 参加者 80 公演 355
LIVE POTSUNEN 2013 「P+」	北九州芸術劇場中劇場 6月14日(金)～16日(日) 4公演	コントグループ・ラーメン ズなどの活動で人気の小 林賢太郎の1人芝居公演。 【作・演出・出演】 小林賢太郎	2,495
【協力公演】 春風亭小朝独演会	北九州芸術劇場中劇場 9月29日(日) 2公演	年間250席に及ぶ高座 数だけでなく、CMやバラ エティ番組でも活躍して いる落語家・春風亭小朝の 独演会。	1,078
飛ぶ劇場 vol.34 「大砲の家族」	北九州芸術劇場小劇場 10月3日(木)～6日(日) 6公演	北九州市を本拠地に全国に 作品を発信し続ける、劇団 「飛ぶ劇場」の公演。 【演出】泊篤志	485
マームとジプシー 「モノパノラマ」	北九州芸術劇場小劇場 12月14日(土) ～15日(日) 3公演	第56回岸田國士戯曲賞 を受賞するなど注目を集 めている藤田貴大が主宰 する劇団公演。 【作・演出】藤田貴大	275

「シダの群れ 第三弾 港の女歌手編」	北九州芸術劇場大ホール 12月21日(土) ～23日(月・祝) 5公演	心の機微を繊細なタッチで紡ぎ、哀愁の人間ドラマを描いてきた岩松了が初めて手掛けた任侠劇「シダの群れ」シリーズ第三弾。 【作・演出】岩松了 【出演】阿部サダヲ、小泉今日子 ほか	5,601
南河内万歳一座 「満月～みんなの歌シリーズ より～」	北九州芸術劇場小劇場 2月1日(土)～2日(日) 3公演	大阪を拠点に活動している、内藤裕敬が率いる劇団公演。 【作・演出】内藤裕敬	285
MONO第41回公演 「のぞき穴、哀愁」	北九州芸術劇場小劇場 3月1日(土)～2日(日) 3公演	TV番組の脚本や舞台戯曲の映画化などで注目を浴びている土田英生が率いる劇団公演。 【作・演出】土田英生	318

## 2 音楽文化の振興

### (1) 響ホール公演事業

音楽専用ホールとしての響ホールの特性を生かし、質の高い音楽鑑賞の機会を提供した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
響ホール 20th シリーズ 日本音楽コンクール受賞 記念演奏会 in 北九州	響ホール 4月20日(土)	若手音楽家の登竜門として名高い「日本音楽コンクール」の各部門の優勝者が響ホールに勢ぞろいし、響ホール開館20周年のオープニングを飾るにふさわしい、若さあふれる素晴らしい演奏を披露。 レベルの高い演奏は、音楽を志す学生等に対する育成事業の一環としても位置付けられる公演。	589
響ホール 20th シリーズ 葉加瀬太郎 クラシックシアターⅢ	響ホール 5月9日(木)	聴き馴染みのあるクラシックの名曲から TBS 『情熱大陸』のテーマ曲までを組み合わせるのプログラム。ヴァイオリニスト、葉加瀬太郎が提案する新たなスタイルの「葉加瀬版クラシックコンサート」により、新たなクラシックファン層拡大を目指した。	681
響ホール 20th シリーズ 中村絃子 ピアノリサイタル	響ホール 6月8日(土)	市民から多くのリクエストが寄せられている日本を代表するピアニストの1人。市制50周年・ホール開館20周年を飾るに相応しい公演として企画。響ホールに3年ぶりの招聘となった。	677

響ホール 20th シリーズ 石田純一&熊本マリ 「作曲家のラブレター」	響ホール 7月14日(日)	ショパンやシューマンら大作曲家たちの思いが込められた名曲を、情熱のピアニスト・熊本マリが奏で、彼らが残した「ラブレター」を、人気俳優・石田純一が朗読するという新しいスタイルの公演を実施した。	367
響ホール 20th シリーズ Concert for K I D S ～0才からのクラシック～	響ホール 8月25日(日) 午前 11時開演 午後 2時開演 2公演	午前の部は0才から、午後の部は3才から入場可能な親子で鑑賞できる約1時間のファミリーコンサートを開催。楽しいお話やリズム遊びなど、子供たちが飽きない趣向を凝らしつつも、大人にも十分聞きごたえのある演奏を提供した。	午前 589 午後 375
響ホール 20th シリーズ ブラス・ヘキサゴン	響ホール 9月8日(日)	トランペット×2、ホルン、トロンボーン、チューバに機動力の高いユーフォニアムを加えた国内トッププレーヤー6人による新しいスタイルの金管アンサンブル。圧倒的なパワーと驚異的なテクニックを披露した。また、育成事業の一環として、公演前日に高校生等へアンサンブルのクリニックを実施した。	418
北九州音楽祭×響ホール クリスマス ガラ・コンサート	響ホール 12月21日(土)	北九州音楽祭×響ホール共同による市制50周年記念オリジナル企画として、ベルギーからシュピーゲル弦楽四重奏団を招き、北九州市民文化賞・奨励賞受賞者を迎え演奏会を開催。贅沢なプログラムによる心温まる極上の音色を聴衆にプレゼントした。	500
響ホール 20th シリーズ バスト オブ レ・フレール	響ホール 1月26日(日)	国内外で活躍するピアノデュオ「レ・フレール」が一台四手連弾で繰り広げる圧倒的パフォーマンスに、初めて聞く方を瞬く間に魅了するピアノの新しい世界。家族で楽しめる全曲オリジナル作品のプログラム。	692
響ホール 20th シリーズ 仲道郁代 with 響ホール 室内合奏団	響ホール 2月23日(日)	オーセンティックな演奏を追及テーマにした響ホール室内合奏団の新たなシリーズで、ゲストに世界的ピアニスト仲道郁代氏を迎え、モーツァルトなどを当時のオリジナル楽器フォルテピアノで演奏。繊細なタッチや、ダイナミックな表現など、仲道郁代とフォルテピアノの魅力が十分に発揮された企画公演	767

## (2) 地域の音楽文化育成事業

市民が身近に音楽に触れる機会を提供するとともに、地元アーティストや市民等が自ら企画する音楽事業を支援した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
音楽アウトリーチ事業	市内小学校 5月～12月	北九州音楽協会所属の演奏家による、打楽器、声楽のワークショップを実施した。 (4箇所)	217
		響ホール音楽アウトリーチ事業として、平成23年度までのOB登録アーティストによる訪問コンサートを実施した。 (18箇所)	1,427
	市内小学校 6月～1月	北九州市民文化賞、奨励賞受賞者による学校訪問コンサートを実施した。(18箇所)。	1,456
	埋蔵文化財センター	音楽事業課と埋蔵文化財調査室が連携して、「古代の音 おんがくかい」を開催した。市内で出土している土笛等の解説と尺八・土笛の演奏を実施した。	100
ハーブ研究会	通年・月4回 響ホール	ハーブ演奏の講習会	46回/年 455
チェンバロ教室	通年・月2回 響ホール	チェンバロ演奏の講習会 (目的：響ホールのチェンバロの市民への周知及びチェンバロ演奏を学ぶ機会の提供)	23回/年 138

(参考) 平成25年度音楽アウトリーチ事業実績

### 1 小学校(40校)

No.	実施期日	小学校名	対象	派遣演奏家	事業分野	参加人数(人)		
						大人	子供	計
1	5/27(月)	市丸小学校	全校	山科佳子(ソプラノ)	登録アーティスト	9	93	102
2	6/4(火)	朽網小学校	3年生	北九州音楽協会(打楽器WS)	民間委託	3	46	49
3	6/6(木)	藍島小学校	全校	吉田尚子(クラリネット)	登録アーティスト	20	23	43
4	6/7(木)	大蔵小学校	4年生	トリオEM2	登録アーティスト	5	37	42
5	6/10(月)	萩原小学校	4年生	山科佳子(ソプラノ)	登録アーティスト	6	46	52
6	6/18(火)	一枝小学校	4年生	中島桃子(ソプラノ)	登録アーティスト	3	38	41
7	6/20(木)	本城小学校	6年生	笹部聡子(ピアノ)	登録アーティスト	6	112	118
8	6/27(木)	香月小学校	4年生	田室信哉(フルート)	登録アーティスト	3	60	63
9	9/5(木)	長尾小学校	4年生	早川恵美(ピアノ)	登録アーティスト	6	81	87



10	9/12(木)	大里南小学校	4年生	北九州音楽協会(声楽WS)	民間委託	4	90	94
11	9/13(金)	井堀小学校	4年生	北九州音楽協会(声楽WS)	民間委託	3	34	37
12	9/17(火)	大谷小学校	4年生	早川恵美(ピアノ)	登録アーティスト	6	54	60
13	9/20(金)	花尾小学校	4年生	中島桃子(ソプラノ)	登録アーティスト	5	90	95
14	9/27(金)	熊西小学校	6年生	中島桃子(ソプラノ)	登録アーティスト	4	94	98
15	9/27(金)	青山小学校	4年生	笹部聡子(ピアノ)	登録アーティスト	6	58	63
16	11/1(金)	志井小学校	4年生	トリオEM2	登録アーティスト	3	78	81
17	11/14(木)	守恒小学校	6年生	田室信哉(フルート)	登録アーティスト	8	163	171
18	11/18(月)	筒井小学校	5年生	北九州音楽協会(打楽器WS)	民間委託	3	34	37
19	11/28(木)	柄杓田小学校	全校	笹部聡子(ピアノ)	登録アーティスト	24	17	41
20	11/29(金)	青葉小学校	6年生	持松朋世(ソプラノ)	登録アーティスト	3	93	96
21	12/13(金)	白野江小学校	6年生	持松朋世(ソプラノ)	登録アーティスト	4	31	35
22	12/16(月)	横代小学校	6年生	吉田尚子(クラリネット)	登録アーティスト	4	134	138
23	6/6(木)	河内小学校	全校	山崎箏山(尺八)	芸術文化体験	8	18	26
24	6/10(月)	若園小学校	4年生	田中香織(クラリネット)	芸術文化体験	4	62	66
25	6/12(水)	西小倉小学校	4年生	田中香織(クラリネット)	芸術文化体験	4	95	99
26	6/13(木)	沼小学校	6年生	島田亜季子(マリンバ)	芸術文化体験	2	129	131
27	6/21(金)	ひびきが丘小学校	3・4年生	林家きく麿(落語)	芸術文化体験	5	80	85
28	6/21(金)	企救丘小学校	3年生	林家きく麿(落語)	芸術文化体験	7	137	144
29	6/24(月)	曾根小学校	4年生	仁科尚子(フルート)	芸術文化体験	6	145	151
30	6/27(木)	湯川小学校	6年生	中村扇一郎(歌舞伎)	芸術文化体験	4	83	87
31	6/27(木)	城野小学校	5・6年生	中村扇一郎(歌舞伎)	芸術文化体験	9	77	86
32	7/12(金)	八幡小学校	6年生	大西ゆか(ソプラノ)	芸術文化体験	2	50	52
33	10/10(木)	花房小学校	4年生	大西ゆか(ソプラノ)	芸術文化体験	3	32	35
34	10/28(月)	八枝小学校	3年生	仁科尚子(フルート)	芸術文化体験	6	107	113
35	11/22(金)	田野浦小学校	3~6年生	島田亜季子(マリンバ)	芸術文化体験	5	93	98
36	11/29(金)	牧山小学校	6年生	山崎箏山(尺八)	芸術文化体験	4	50	54
37	12/3(火)	藤木小学校	4年生	森野由み(ソプラノ)	芸術文化体験	5	46	51
38	12/4(水)	祝町小学校	5・6年生	森野由み(ソプラノ)	芸術文化体験	5	51	56
39	1/21(火)	中島小学校	3・4年生	豊嶋晃嗣(能)	芸術文化体験	6	50	56
40	1/21(火)	藤松小学校	6年生	豊嶋晃嗣(能)	芸術文化体験	9	57	66
小学校計						232	2,868	3,100

※大人：教職員、保護者等

## 2 その他(1箇所)

埋蔵文化財調査室と音楽事業課が連携して「古代の音おんがくかい」を開催した。まず学芸員が市内でも出土している土笛等について解説し、続いて演奏家が尺八・土笛の演奏を行った。

No.	実施期日	施設名	対象	派遣演奏家	事業分野	参加人数（人）		
						大人	子供	計
1	8/10(土)	埋蔵文化財センター	一般市民	山崎箏山(尺八・土笛)	埋蔵文化財調査室と連携	89	11	100
平成 25 年度音楽アウトリーチ事業（41箇所）						大人	子供	計
合計						321	2,879	3,200

### 3 芸術文化情報の収集及び提供事業

市内の芸術文化活動の周知や公演情報の提供を図った。

事業名	時期・場所等	内容等	来場者数(人)
文化情報誌「かるかる」の発行	毎月1日発行 ／8,000部	市内公共ホール、文化施設等における文化イベント情報を掲載。	
北九州芸術劇場&響ホール情報誌「情報誌Q」の発行	年4回発行 ／15,000部	北九州芸術劇場・響ホールで行われる公演情報をはじめ、地域文化を紹介。	
芸術文化情報センターの運営	北九州芸術劇場内	北九州芸術劇場プレイガイド、インフォメーション、アートライブラリー（アート&エコスペースを含む）、市民ギャラリー、ホームページ等で公演の情報提供等を行った。	36,183
芸術劇場チケットクラブ会員制度	—	チケットの販売促進等のための会員制度。 特典：チケットの先行予約、ポイント積立による割引、公演情報の提供等 会員数：3,239人（平成26年3月31日現在）	
ひびき音楽友の会会員制度	—	音楽事業を支援する会員を募集し、チケットの販売促進等を行う制度。 会員数：447人（平成26年3月31日現在） 特典：チケットの割引購入、チケットの先行予約、公演情報の提供等	

### 4 地域文化振興事業

#### (1) 公演事業

市民が優れた芸術文化に接する機会や、市民の文化活動の発表の場を提供するために、公演事業を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
第43回 北九州市ファミリー劇場 一角笛シルエット劇場	市内各市民会館 北九州芸術劇場大ホール 5月21日(火) ～28日(火) 7公演	劇団角笛による子ども向けシルエット劇。 幼い頃から舞台芸術に親しんでもらうため、幼児・親子が楽しめる良質の観劇の機会を提供した。	4,827

第37回 北九州少年少女合唱祭	戸畑市民会館大ホール 7月7日(日)	市内及び近郊の少年少女合唱団 8団体9組の出演による合唱祭 を開催した。	857
第37回 レディースコーラス フェスティバル	響ホール 3月2日(日)	市内及び近郊の女声合唱グルー プ49団体による合唱の祭典を開 催した。	1,387
合唱組曲「北九州」演奏 会	アルモニーサンク 北九州ソレイユホール 3月9日(日)	ふるさと讃歌である合唱組曲 「北九州」の演奏会。1部ではロ シアのバレエ音楽を演奏し好評 を得た。 出演：北九州をうたう会、市内 少年少女合唱団、市内中学合唱 部、小倉祇園太鼓鼓、九州交響 楽団	1,522
人形浄瑠璃「文楽」	戸畑市民会館大ホール 3月6日(木) 2公演	ユネスコの世界無形文化遺産に も登録された、日本の伝統芸能 である「文楽」の公演を実施し た。	737

※(参 考)

事業名	場所・時期等	内容等
2013北九州国際音楽祭	響ホールほか 10月6日(日) ～11月23日(土・祝)	およそ1ヶ月にわたって開催されたクラシ ック音楽の祭典。 平成25年度は第26回を迎えた。

(2) 育成事業

ジュニアオーケストラ、少年少女合唱団の運営等を実施し、青少年の育成を図った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
北九州市ジュニアオ ーケストラ育成事業	練習：月3回 日曜	オーケストラ活動を通じて、団員の演 奏技術や音楽性の向上に努め、情操豊 かな青少年の育成及び市民文化の向 上を図った。  今年度は、9月に第31回定期演奏会、 3月に第17回チャリティーสปリン グコンサートを開催した。 また、8月は新潟で開催された全国大 会に出演し、他都市のジュニアオーケ ストラと共演するなど交流を深めた。	第31回 定期演奏会 1,010  第17回 チャリティーสป リング コンサート 992
	全国ジュニアオーケス トラフェスティバル 2013in新潟 8月18日(日)		
	第31回定期演奏会 北九州ソレイユホール 9月1日(日)		
	第17回チャリティー スプリングコンサート 北九州芸術劇場 大ホール 3月30日(日)		

北九州市青少年少女合唱団育成事業	練習：毎週土曜日 第39回定期演奏会 響ホール 12月15日(日) 韓国(釜山)演奏旅行 8月16日(金)～ 18日(日)	合唱団の活動を通じて、団員の合唱技術や音楽性の向上に努め、情緒豊かな青少年の育成及び市民文化の向上を図った。 また、韓国(釜山)演奏旅行や定期演奏会で釜山市立青少年少女合唱団と合同演奏を行い友好を深めた。	第39回 定期演奏会 602
------------------	---	---	----------------------

## 5 財団音楽活性化プロジェクトの推進

財団音楽事業を活性化するため、以下の事業を行った。

### (1) 響ホール発信事業

響ホールのPR事業の推進

より多くの方に響ホールを知っていただき、ホールへの来館者の拡大につなげるため、平成25年度から、これまで活用されてこなかったホワイエを会場として、市内音楽団体(5団体)の協力のもと、ワンコインロビーコンサートを開催し、ホールへの来館者の拡大に努めた。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
響ホール ワンコイン・ロビー コンサート・シリーズ第1回 北九州シティオペラ 「ヴェルディ生誕200年に寄せて」	響ホール・ホワイエ 9月11日(水)	第1回目は、北九州シティオペラをフィーチャー。北九州市民文化奨励賞を受賞したソプラノの大西ゆか、北九州芸術祭クラシックコンサート声楽部門最優秀賞を受賞したソプラノの松竹玲奈、シティオペラを長年支えてきたピアノの宮崎由紀子を迎え、今年生誕200周年を迎えたヴェルディのオペラ・アリアから日本の唱歌集まで親しみやすいプログラムを演奏した。	121
響ホール ワンコイン・ロビー コンサート・シリーズ第2回 北九州 リバーサイド ミュージック BOX 「紫川から響ホールへ」	響ホール・ホワイエ 10月23日(水)	第2回目は、紫川河畔でリバーサイドコンサートを主催しているNPO法人北九州リバーサイドミュージックBOXよりメインアーティスト「SION」(谷口淑子[ピアノ]、江口紀子[サクソ]、岩崎雅子[マリンバ])を迎え、『展覧会の絵』や『剣の舞』などのクラシックの	91

		名曲を軽快なアレンジで聴かせるコンサートを実施した。	
響ホール ワンコイン・ロビー コンサート・シリーズ第3回  北九州音楽協会 「クリスマスにピアノが響く」	響ホール・ホワイエ 12月11日(水)	第3回目は、北九州の音楽界を長年支えてきた北九州音楽協会より吉田恵美、松浦洋子の2名のピアニストが登場。連弾を中心にしたプログラム構成で、普段のソロ・ピアノリサイタルとは違うピアノの楽しみ方を観客の皆様にご提案。クリスマスの季節にふさわしく、モーツァルトやヨハン・シュトラウスなど華やかな響きの曲が並んだコンサートを実施した。	131
響ホール ワンコイン・ロビー コンサート・シリーズ第4回  響ホール室内合奏団「バレンタイン～弦の調べ」	響ホール・ホワイエ 2月5日(水)	第4回目は、響ホールを主な活動拠点としている響ホール室内合奏団が満を持しての登場。「ウィーンの街カフェで、ちょっぴり気取ったお洒落なひとときを」というコンセプトに基づき、合奏団コンサートミストレスの上野美科を中心とした暖かみのある弦楽四重奏の響きが、観客に冬の寒さを忘れさせるコンサートを実施した。	90
響ホール ワンコイン・ロビー コンサート・シリーズ第5回  らっば倶楽部 「ビバ! プラス!」	響ホール・ホワイエ 3月12日(水)	シリーズの最後、第5回目を飾るのは、2010年に北九州を拠点に活動を開始した金管楽器を中心とした演奏団体「らっば倶楽部」。「サウンドビュッフェ」と題し、トランペットやトロンボーン、クラリネットのソロやホルン・デュオ、金管アンサンブルなど様々なスタイルで、若き奏者たちが華麗なる管楽器の響きを観客に届けた。	129

## (2) 音楽事業のジャンル拡大・会場等多様化事業

音楽事業として手掛けるジャンルを拡大するとともに、企画内容に見合った会場での事業を実施した。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
吉田兄弟 三味線だけの世界	戸畑市民会館大ホール 9月21日(土)	福岡県退職教職員協会と共同主催により開催。朝日新聞社(後援)とは広告記事の協力を通じ、市内及び県外など広域への周知の充実を図った。 津軽三味線奏者、吉田兄弟によるコンサートを実施した。北九州市市民文化賞受賞の山崎箏山(尺八)がスペシャルゲストとして出演した。	751
高嶋ちさ子 みんなのための音楽室 ～室内楽編～	戸畑市民会館大ホール 2月15日(土)	福岡県退職教職員協会と共同主催により開催。朝日新聞社(後援)とは広告記事の協力を通じ、市内及び県外など広域への周知の充実を図った。 ヴァイオリニスト高嶋ちさ子と清塚信也(ピアノ)、古川展生(チェロ)で、クラシックの名曲を中心に、室内楽を肩肘張らないトークと併せて披露した。	771

### (3) 事業実施形態の多様化事業(共催事業)

マスコミと連携し、音楽文化の振興のための事業のあり方を探った。

事業名	場所・時期等	内容等	入場者数(人)
第68回全日本学生音楽コンクール北九州大会 予選、本選、受賞記念演奏会	響ホール 予選:9月13日(土) ～15日(日)、 20日(土)、 21日(日) 本選:10月24日(金) ～26日(日) 記念演奏会: 1月4日(日)	毎日新聞社と連携し、「第68回全日本学生音楽コンクール北九州大会」を実施した。 また、本選の1～3位入賞者が一堂に会する受賞記念演奏会を開催した。 将来性豊かな30人の学生たちが演奏を披露した。	1,894
東京オペラシティ リサイタルシリーズ B→C 田中香織クラリネットリサイタル	響ホール 11月2日(土)	東京オペラシティ文化財団と共同主催により開催。 日本音楽コンクール優勝をはじめ、海外でも入賞歴のある実力派 田中香織が贈るB→C   バッハからコンテンポラリーで、クラリネットの魅力を伝えた。	255
子どもたちのための レクチャーコンサート ～大作曲家たちの 友情と反目～	響ホール 1月19日(日)	日本音楽財団と連携した渡辺玲子(ヴァイオリン)によるワークショップとレクチャーコンサート。青少年に対して質の高い音楽を提供することにより、音楽文化の定着、音楽技術の向上を図った。入場無料。ほか出演者は、江口玲(ピアノ)、北九州市ジュニアオーケストラ。	632

## 《 II 芸術文化施設の管理 》

市内にある芸術文化施設のうち、多目的に使用できる大ホール、演劇専用の中劇場、多機能に使用できる小劇場等を有する北九州芸術劇場、音響効果に優れた音楽専用の響ホール、また、音楽、演劇、舞踊をはじめとする市民の芸術文化活動を支援する場である大手町練習場について、北九州市の指定管理者として運営及び管理を実施した。

施設名	平成 25 年度		平成 24 年度		増減比較	
	利用件数	利用人員	利用件数	利用人員	利用件数	利用人員
北九州芸術劇場	1,729	283,134	1,696	275,225	33	7,909
響ホール	1,379	50,350	1,284	42,413	95	7,937
大手町練習場	8,298	115,711	8,566	124,084	▲268	▲8,373
計	11,406	449,195	11,546	441,722	▲140	7,473

## 《 III 埋蔵文化財の発掘調査研究 》

北九州市などから委託を受け、埋蔵文化財の発掘調査、研究及び保存、普及活動等を行った。

### 1 埋蔵文化財の発掘調査及び整理事業

No.	事業名	遺跡名	区分		遺跡の概要
			発掘	整理	
1	城野駅南口線外1線改築工事	城野遺跡6区・7区	発掘	整理	集落跡（弥生時代）
2	室町大門線道路改築工事	大門遺跡第7地点	発掘		小倉城下町跡（近世）
3	菜園場窯横斜面崩落復旧工事	愛宕山横穴墓群		整理	横穴墓（古墳時代）
4	紫川水系東谷川河川改修事業	加用遺跡第2地点		整理	集落跡（古墳時代・古代）
5	中貫貫弥生が丘1号線道路改築事業	山田遺跡4区		整理	集落跡（古墳時代・古代）
6	自宅併用マンション新築工事（下城野二丁目）	砥石山遺跡第3地点	発掘		集落跡（古代・近世）
7	9号線（高野工区）道路改築事業	祇園町遺跡第6地点	発掘		集落跡（弥生時代・近世）
8	店舗・事務所建設	成願寺遺跡		整理	小倉城下町跡（中世・近世）
9	長野緑地園路整備事業	長野角屋敷遺跡第8地点	発掘		集落跡（弥生時代・中世）
10	折尾土地区画整理事業	菅原神社遺跡	発掘		集落跡（古墳時代・中世）

11	長野川河川改修事業	長野尾登遺跡第1地点2区	発掘		集落跡（弥生時代・中世）
12	（仮称）今仲団地第1工区市営住宅建設工事	守恒遺跡第13地点	発掘		集落跡（弥生時代）
13	埋蔵文化財発掘等業務（城野遺跡）	城野方形周溝墓	発掘		墳墓跡（弥生時代）
14	城野駅北土地区画整理事業	三郎丸遺跡第3地点	発掘	整理	集落跡（古代）
15	戸建て住宅建築（重住二丁目）	重住遺跡第5地点	発掘		集落跡（弥生時代）
16	サンディエゴ永野V建設	瀬板遺跡第2地点		整理	集落跡（中世・近世）
17	マンション建設（北方二丁目）	北方遺跡第13次調査		整理	集落跡（弥生時代）
18	新社屋建設（京町三丁目）	京町遺跡第10地点		整理	小倉城下町跡（近世）
19	宅地造成（長尾六丁目）	上ノ原遺跡第2地点・郷屋遺跡第3地点		整理	集落跡（古代・中世）
20	賃貸アパート新築（下石田一丁目）	下石田中尾遺跡		整理	集落跡（中世）
21	集合住宅建設（東貫一丁目）	潤崎遺跡第10地点		整理	集落跡（古墳時代）
22	宅地造成（湯川新町一丁目）	水町遺跡第5地点		整理	集落跡（弥生時代）
23	分譲マンション建設（朽網東一丁目）	朽網馬場遺跡第2地点	発掘		集落跡（中世・近世）
24	宅地造成工事（永犬丸一丁目）	御手洗遺跡	発掘		集落跡（古墳時代・古代）
25	建売住宅建築（金鶏町）	屏賀坂遺跡第4地点	発掘		集落跡（弥生時代・古代）
26	（仮称）マンション建築（南方五丁目）	上徳力遺跡第26地点	発掘		集落跡（弥生時代）
27	ワンルームマンション新築	古船場遺跡	発掘		小倉城下町跡（近世）
28	宅地造成（朽網東一丁目）	朽網馬場遺跡第2地点B	発掘		集落跡（古代・中世・近世）
29	マンション建築（鋳物師町）	鋳物師町遺跡	発掘		小倉城下町跡（近世）
30	徳寿園建替工事	春日台遺跡第2地点	発掘		集落跡（弥生時代）
計			19件	13件	



## 2 報告書等の刊行

### (1) 埋蔵文化財発掘調査報告書を刊行

・城野遺跡10（6区の調査）など 全 15冊（12事業）

### (2) 埋蔵文化財に関する調査・研究

・年報、研究紀要 各 1冊

## 3 埋蔵文化財に関する普及活動

### (1) 遺跡発掘報告会

平成25年度に行った発掘調査のうち、話題性の高い4遺跡について、市民対象に報告会を実施した。参加者 83名

### (2) 埋蔵文化財速報展

最近の調査で出土した文化財を展示する埋蔵文化財速報展を下記のとおり実施した。

第1回	「水町遺跡第4地点一謎の村落寺院」
第2回	「発掘された市内で最も古い石器」
第3回	「弥生時代と古墳時代の城野ムラー城野遺跡6区一」

## 4 埋蔵文化財センターの施設管理

埋蔵文化財の発掘調査や、出土品その他の考古資料の整理、収蔵及び研究等を行う埋蔵文化財センターの施設管理を受託し、維持管理を行った。年間総入館者数は3,602人。

## 《 IV 地域文化の情報提供 》

### 1 市民生活・文化の振興事業

北九州市芸術文化情報誌「CulCul・かるかる」の刊行

事業名	時期等	内容等
情報誌 『CulCul・かるかる』 の刊行	毎月1日発行/ 8,000部	演劇・音楽・埋蔵文化財・文芸・美術・漫画などにまつわる記事と市内文化施設での催事案内を、市民を含む北九州都市圏向けに情報提供。劇場や音楽ホール、市民センターなどの文化施設をはじめ、市内ホテル、JR・モノレール各駅など約320ヶ所に設置し無料配布するとともに、ホームページや電子書籍としても情報発信した。

### 2 書籍の販売等

北九州市からの受託を含め、各種の書籍を当財団ホームページ及び市内書店で販売した。主な取扱い書籍は、次のとおり。

「北九州むかしばなし」、「門司港レトロ物語」、「北九州市の土木」、「北九州市の野鳥たち」、  
「北九州彩時記（春・夏）」、「北九州市史」（全10巻）、「北九州市公害対策史」、「北九州市  
公害対策史解析編」、「北九州市土木史」、「五市対等合併の歴史的評価」、「住みよい都市」、  
「川が変えたまち」、「海峡の風」、「続・海峡の風」、「火野葦平とゆかりの人びと」、「きたき  
ゆう発掘！考古学ノート」