



LIFE WITH ART



泊篤志  
「飛ぶ劇場」代表、劇作家、演出家。美術作品とのコラボレーション、オペラや書道パフォーマンスなど演劇という枠を超えた演出活動を行っている。

7歳の娘を連れて親子向けのファミリーコンサートに行った。子どもが取っつきやすい曲目、楽器紹介コーナー、そしてクライマックスは運動会でも馴染みの『天国と地獄』。オーケストラ全体が熱を帯び指揮者が振るタクトの動きも激しくなっていく。その最後の最後、ジャン！ジャン！ジャン！という演奏をまともに指揮者もグワッ！と大きな動きで演奏をまじめ上げる。その指揮者のブン！という最後のひと振りに合わせて、隣に座っていた娘がピョコン！と椅子から跳ね上がった。隣にいた自分も同じ気持ちだった。けれど大人はピョコンと跳ねることはしない。ああ大人は自分が恨めしい！子どもの心を鷲掴みにした生演奏の支配力。いやー凄かった。

COVER Artist  
マコイ



X / Instagram

今作のテーマは「ダンス」がそばにある暮らし」。今年度表紙制作を手掛ける「マコイさん」が想像するダンス作品のシーンを、素敵なお切り絵で表現してくださいました。出会いと別れをキーワードに二人のダンサーが紡ぎ出す世界。見る人それぞれ自由に感じてほしい、そんな思いが込められています。

Q

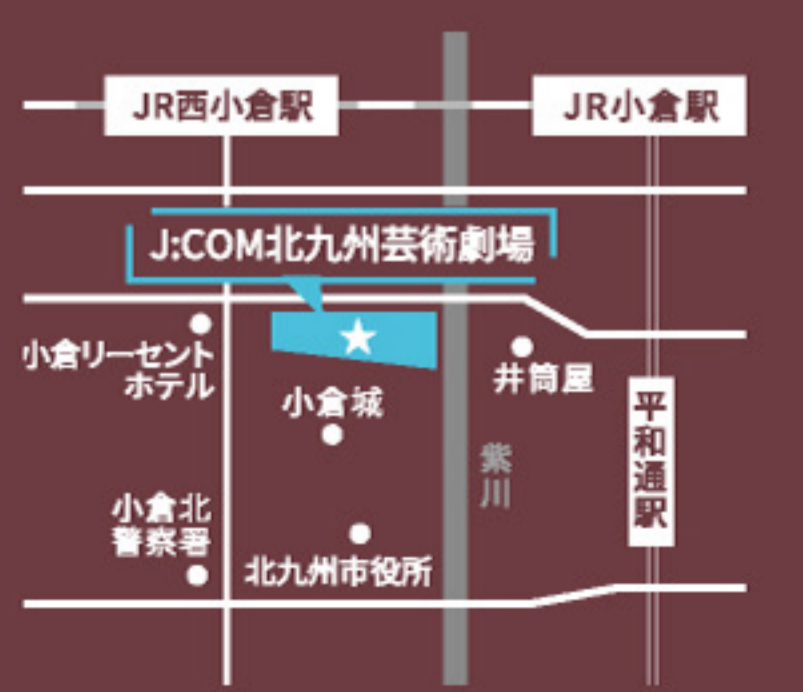
KITAKYUSHU  
PERFORMING  
ARTS CENTER  
HIBIKI HALL



INFORMATION

公演チケット取扱			
WEB	チケット専用 TEL	窓口	
J:COM 北九州芸術劇場	093-562-8435 (平日12-17時)	Q-station 内 (リバーウォーク北九州5F・平日11-18時 土日祝10-18時)	
北九州市立響ホール	093-663-6567 (平日9-17時)	響ホール管理事務室 (9-17時)	
※要事前登録			
会員制度			
先行WEB予約	先行TEL予約	入会方法	制度に関する問合せ
KICPACメンバーズ (有料会員制度)	劇場 なし 響ホール 093-663-6567 (先行予約日の10-17時)	R7年度の募集情報について [募集告知] R7年1月中旬予定 [募集時期] R7年2月予定	093-562-3027 (平日10-18時)
チケットクラブQ (無料会員制度)	なし	常時 WEB 入会可能	
※会員区分により先行予約日や予約方法が異なります。※WEB予約には利用登録が必要です。※先行予約は予定枚数に達し次第、受付を終了します。※各公演のポイントに関する詳細は劇場・響ホールHPをご確認ください。※一部携帯電話・PHS・IP電話からはつながりません。			

J:COM北九州芸術劇場  
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER  
〒803-0812  
北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11  
リバーウォーク北九州内  
TEL093-562-2655 (10-18時)



北九州市立響ホール  
HIBIKI HALL  
〒805-0062  
北九州市八幡東区平野1丁目1-1  
国際村交流センター内  
TEL093-663-6661 (9-17時)



公式HP  
SNS



公式HP  
SNS



公式HP  
SNS

INTERVIEW

Noism Company Niigata  
全身全霊で世界と闘う舞踊団、北九州へ！

LINEUP SCHEDULE

J:COM北九州芸術劇場 Stage Lineup  
北九州市立響ホール Music Lineup  
2024 北九州国際音楽祭

COLUMN

LIFE WITH ART



© 村井勇



## Noism Company Niigata

ノイズム・カンパニー・ニイガタ

りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する日本初の公共劇場専属舞踊団。2004年設立。Noism0、Noism1、Noism2の3つの集団からなり、国際活動部門と地域活動部門の2部門体制で、今の時代に新たな舞踊芸術を創造することを志している。Noismの由来は「No-ism=無主義」。

# Noism Company Niigata

## [円環 (ENKAN)]

Interview

### 全身全霊で世界と闘う舞踊団、北九州へ！

2004年、新潟市で日本初の公共劇場専属舞踊団が生まれた。立ち上げから20年、金森穰が率いるNoism(ノイズム)は、自らの身体と精神と本気で向き合い、取り巻く社会や時代、世界と勝負してきた。長年、多くの人々を魅了し続け、魂を震わせてきたNoismが、次の一瞬に手渡そうとするものは何なのか。舞踊ファンはもちろん、未来ある子どもたち、ジャンルや世代を超え、多くの方々に、この舞台を目撃してほしい。

(取材・文 / 重岡美千代)

© 篠山紀信

## 金森 穰

Jo KANAMORI

演出振付家、舞踊家。Noism Company Niigata 芸術総監督。17歳で単身渡欧、モーリス・ベジャール等に師事。NDT II在籍中に20歳で演出振付家デビュー。10年間欧州の舞踊団で舞踊家・演出振付家として活躍後帰国。04年4月、日本初の劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞、第60回毎日芸術賞ほか受賞歴多数。令和3年紫綬褒章。

### 世界と真摯にわたりあう プロフェッショナルな集団

— Noismは、プロフェッショナル選抜メンバーによるNoism0、プロフェッショナルカンパニーNoism1、研修生カンパニーNoism2の3つの集団があり、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を通して活動。メンバーは1日6時間以上もの時間を身体訓練に費やすと聞きました。

金森 / 世界の超一流とわたりあうためには、それぐらい訓練しないと辿り着けない領域がある。

我々はこの生身の身体を鍛錬する独自の手法(Noismメソッド/Noismバレエ)をもって、舞踊の本質に向き合い続けています。分かりやすくいうと、「舞踊家の身体ってすごい！」と理屈抜きに伝えられる集団であることを目指しています。

井関 / 意味は分からなくても、シンプルに「身体、すごかったね」と思ってもらえる確信はあります。北九州から遠く離れた新潟という場所に、公共劇場専属の舞踊団があって、そこでメンバーは朝から晩まで稽古して、踊りのためだけに生きている。そういう姿を子どもたちが見た時に、「自分もいつか…」と思ってもらえたら嬉しいです。

### 17年ぶりの北九州公演 ゲスト振付家は近藤良平

— 北九州公演は井関さんが芸術監督を務める「円環 (ENKAN)」と題したトリプルビルで、ゲスト振付家が創る1本と、レパートリー作品、Noism0新作の3本立てとなっています。

井関 / ゲスト振付家として迎える近藤良平さんとは、「犬の人生 (2005)」以来19年ぶりのクリエイション。Noism0新作には、元メンバーでもある舞踊家の宮河愛一郎と中川賢がゲスト出演します。縁ある人たちが一堂に会して巡る「円環」。いろんなエンの意味やカタチがあることを分かった上で、そこから飛び出したいというのが今の正直な気持ちです。

金森 / 近藤良平さんの舞踊家に対するアプローチの仕方は、自分とはまったく違う点が魅力です。今回はNoismも始まりたての頃で、ギリギリまでテンションを巻き上げてやっていた時に、良平さんが「もうちょっとリラックスしていこうか」と入ってきた。それもNoismがやらんとすることを理解し、リスペクトしてくれた上で良平さんが仕掛けてくるアプローチで、そこに金森穰とクリエイションしているだけでは得られない、何かが起こることを期待しています。

井関 / レパートリー作品「過ぎゆく時の中で (2021)」は、舞踊家としてのテクニックの部分を非常に強く求められる作品。体力的には結構しんどい作品ですが、己の身体と向き合い、とにかく踊る作品を、と選びました。

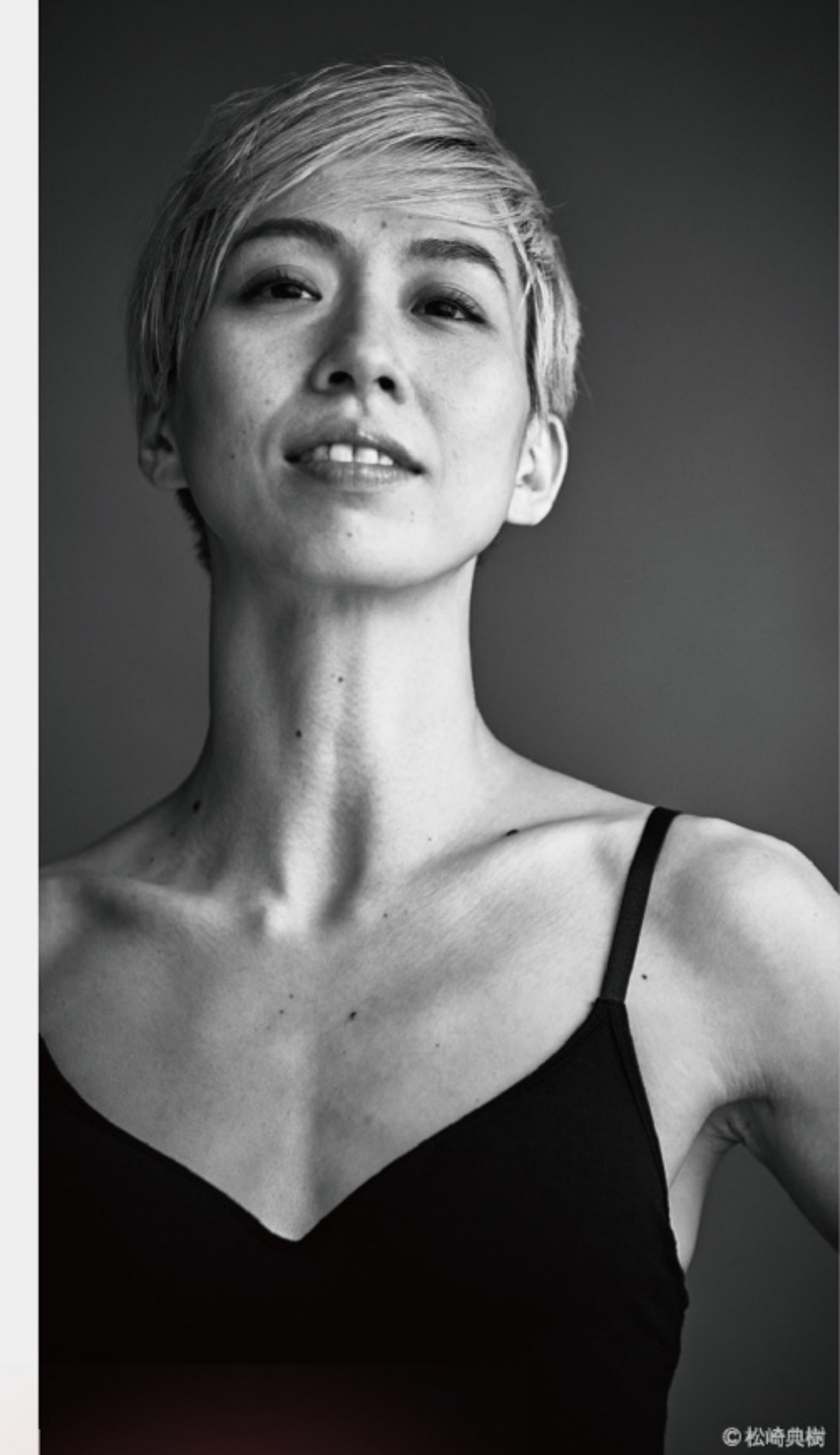
金森 / 今回のNoism0の新作は特殊で、先に舞踊家が決まった上で創るのは初の試み。メンバーの井関、山田とともに、Noismを熟知する宮河と中川を迎え、経験も年齢も円熟した舞踊家4人にどんなものが作れるかとワクワクしています。作曲家のトン・タツ・アンも友人で、何度もクリエイションをともにしているので、「彼らのための作品だから、彼らを思って作曲してほしい」と依頼しました。

### 観終わった後に 勇気が目覚める舞台

— 北九州で出会う方々へひとこと…

金森 / 20年やってきて思うのは、いかに本気が大事かということ。音楽と身体と、毎日本気で向き合っているからこそ伝わる、何か刺激のようなものがあるんだと思います。観終わった後に、「何か新しいことにチャレンジしてみよう」「もっと思いっきりやってみよう」、そんな勇気を与えるきっかけになれば嬉しいですね。

井関 / 私たちが本気で向き合わなくなったら、この20年応援してくださった方々は離れていくと思うんです。その方たちに恥じないように、常に初心のような新鮮な気持ちをもって挑みたいと思っています。観終わって夜寝た後に忘れてしまうんじゃないくて、翌朝、ふとした幸せや勇気を感じたり。いのちの中に何らかの「記憶」として染みこんでくれたら、と思います。



© 松崎典樹

## 井関 佐和子

Sawako ISEKI

舞踊家。Noism Company Niigata 国際活動部門芸術監督。16歳で渡欧、チューリッヒ国立バレエ学校を経てモーリス・ベジャールらに師事。NDT II等で活躍の後、04年4月Noism結成メンバーとなる。金森穰作品においては常に主要なパートを務め、日本を代表する舞踊家の一人として高い評価と注目を集めている。第38回ニムラ舞踊賞、令和2年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

### Noism0 / Noism1 「円環」

金森穰 近藤良平 Triple Bill

12/22 (日) 16:00

J:COM 北九州芸術劇場 中劇場にて上演  
※詳細は中面 Stage Lineup 参照

### 北九州市芸術文化情報サイト 「かるぼー」

インタビューのロングバージョンは「かるぼーマガジン」でお届けします→



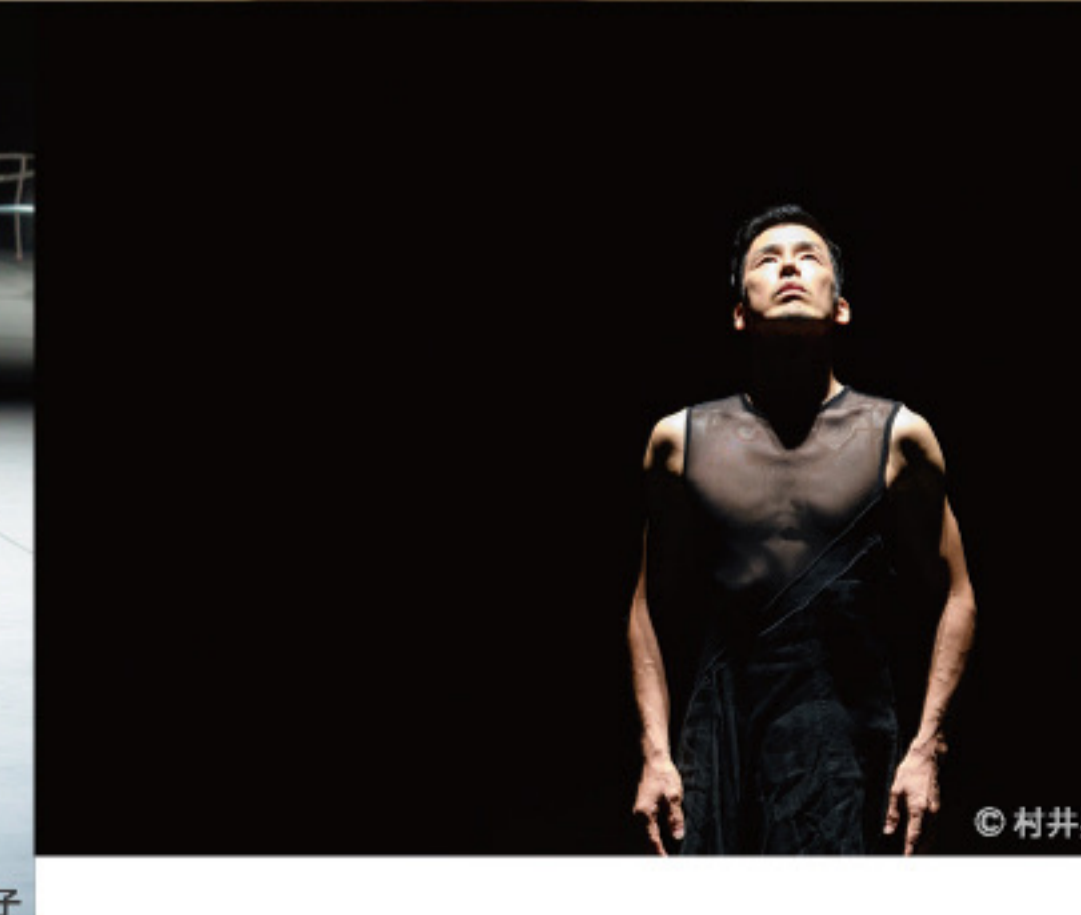
© 篠山紀信



© 篠山紀信



© 松崎典子



© 村井勇



# J:COM 北九州芸術劇場 Stage Lineup



掲載情報の詳細は  
HPにてご確認ください

公演  
情報

K KICPACメンバーズ先行  
Q チケットクラブQ先行

発売中

キタゲキローカルアーティスト協働プログラム  
市民参加でつくるコンテンポラリー  
ダンス作品「シワノヴァ」  
不思議な民族「シワノヴァ」が世界の「しわ」を伸ばす  
11/2(土) 13:00・17:00、3(日祝) 13:00 小劇場

[振付・演出・出演] 太めパフォーマンス(乗松薫、鉄田えみ)  
[出演] アコさん、大辻美恵子、佐藤香菜、濱田いずみ  
平野晴美、真吉、松本紀子、山本晃子、ゆかちん  
りゅうちゃん/江下立、林麻耶  
[料金] 一般¥2000、ユース(25歳以下)¥1000  
子ども(小中学生)¥500  
\*全席自由



発売中

坂東玉三郎・春風亭小朝の越路吹雪物語  
越路吹雪の人生を唄い語る究極のステージ!

11/15(金) 17:00 大ホール

[出演] 坂東玉三郎、春風亭小朝  
[料金] ¥7000 \*ポイント対象外 \*託児なし

▶問合せ: シアターネットプロジェクト TEL.092-739-2318  
(平日 10:00~17:00)  
春々堂 TEL.03-5447-2131



坂東玉三郎 春風亭小朝

一般発売 10/27(日)

飛ぶ劇場Vol.47  
「新生物」

わたしは何者なのか?を巡る人体改編狂騒曲  
12/6(金) 19:00、7(土) 14:00・18:00★、8(日) 14:00  
★アフタートークあり

[作・演出] 泊篤志 小劇場  
[出演] 寺田剛史、葉山太司、脇内圭介、文目卓弥  
徳岡希和、乗岡秀行、横山凜太郎、松本彩奈 ほか  
[料金] 一般¥3000、学生¥2000、高校生以下¥1000  
\*全席自由 \*当日¥200増  
▶問合せ: 飛ぶ劇場 TEL.090-2514-3145  
Mail info@tobugeki.com



新生物

K 11/2(土) Q 11/9(土) 一般発売 11/10(日)

Noism0 / Noism1「円環」

金森穰 近藤良平 Triple Bill  
17年ぶりの北九州登場は豪華3本立て!  
12/22(日) 16:00 中劇場

Noism0 「Suspended Garden」(仮)  
[演出振付] 金森穰 [出演] 井関佐和子、山田勇気  
[ゲスト] 宮河愛一郎、中川賢  
Noism1 「にんげんしかく」  
[演出振付] 近藤良平 [出演] Noism1  
Noism レパートリー 「過ぎゆく時の中で」  
[演出振付] 金森穰 [出演] Noism0、Noism1  
[料金] 一般¥4000、ユース(25歳以下)¥2000  
ティーンズ(13~19歳)¥1500



金森穰 近藤良平

募集

募集締切 11/8(金)

Noism バレエ体験ワークショップ  
現役メンバーによる独自のメソッドを体験!

11/23(土祝) 14:00~15:30 創造工房内 稽古場

[講師] Noism1(庄島さくら、庄島すみれ)  
[対象] 10歳以上で基本的な  
バレエテクニックを習得している方  
[定員] 20名程度  
[参加費] ¥1000



庄島さくら 庄島すみれ

一般発売 1/12(日)

舞台表現者育成事業  
「キタゲキスクール2024」成果発表公演  
次世代の表現者たちの新たな一歩  
2/22(土)、23(日祝) 時間未定 小劇場

[作・演出・出演] 「キタゲキスクール2024」スクール生  
[料金] ¥500  
\*全席自由



一般発売 1/21(火)

ブルーエゴナク  
「変身」

北九州拠点の劇団 不条理小説の名作を舞台化  
3/7(金) 19:00、8(土) 14:00・19:00、9(日) 14:00

[原作] フランツ・カフカ 小劇場  
[構成・演出] 穴迫信一  
[出演] 小関鈴音、青木裕基 ほか  
[料金] 一般¥3500、U30¥2500、U22¥1500  
\*全席自由  
\*一般、U30は当日¥500増  
▶問合せ: ブルーエゴナク TEL.090-6299-5590



岩原俊一

一般発売 12/15(日)

人形浄瑠璃「文楽」

太夫、三味線、人形遣いが織りなす伝統芸能  
3/12(水) 13:30・18:00 戸畑市民会館 大ホール

[演目] 昼の部 二人三番叟/絵本太功記  
夜の部 近頃河原の達引  
[料金] 一般¥3000  
学生(小~大学生)¥1500  
\*当日¥500増  
\*昼の部夜の部総入れ替え制  
\*ポイント対象外  
\*託児なし



青木信二

K 1/11(土) Q 1/18(土) 一般発売 1/19(日)

KAAT×新口イザル大衆会 vol.2  
「花と龍」

若松を舞台に繰り広げられる骨太で濃密な人間ドラマ  
3/15(土) 15:00、16(日) 13:00 中劇場

[原作] 火野葦平  
[脚本] 齋藤雅文  
[演出] 長塚圭史  
[音楽] 山内圭哉  
[出演] 福田軋球、安藤玉恵、松田凌、  
村岡希美、山内圭哉、長塚圭史、大堀こういち ほか  
[料金] 一般¥7500、ユース(25歳以下)¥3500  
ティーンズ(13~19歳)¥1500



多田淳之介 福田修志 平野孝

K 11/23(土祝) Q 11/30(土) 一般発売 12/1(日)

HOTSKY公演  
「ほおずきの家」

北九州の港町を歩き交う人々の物語  
3/22(土) 18:30、23(日) 13:30 中劇場

[作] 釘本光  
[演出] 横内謙介  
[出演] みよんふぁ、伴美奈子、倉品淳子、七味まゆ味  
松本旭平、木下政治 ほか  
[料金] 一般¥4500、ペアチケット¥8000  
学生¥2500  
\*全席自由\*ポイント対象外  
\*託児なし

▶問合せ: TEL.080-1711-5074 (谷瀬)  
Mail team.houzuki@gmail.com



保坂萌

人×劇場「キタキューブ」参加者募集  
『出会い・発見・創造』をテーマにしたプログラム

募集 応募締切 ①11/5(火) 必着  
②12/23(月) 必着

演劇ワークショップ

①とことん人生楽しむ演劇体験 小劇場  
②「伝わらない」から始めよう 創造工房内 稽古場

[日時] ①11/25(月)・26(火) 14:00~16:00 ※原則両日参加  
②1/12(日) 14:00~16:00  
[講師] ①多田淳之介  
②福田修志  
[対象] ①65歳以上  
②15~18歳  
[定員] ①②15名程度  
[参加費] ①2日間で  
¥1000  
②¥500



多田淳之介 福田修志

募集 応募締切 11/25(月) 必着

ダンスワークショップ

①リズム・音・身体遊びで楽しく動こう!  
②自分の考えや表現を形にする創作体験!  
創造工房内 稽古場

[日時] 12/14(土) ①11:00~12:00  
②14:00~16:00

[講師] 大島匡史朗  
[対象] ①小学1~3年生のお子様と  
その親または祖父母の方  
②18歳以上  
[定員] ①10組20名程度  
②15名程度  
[参加費] ①1組¥1000  
②¥1000



大島匡史朗

募集 応募締切 12/23(月) 必着

舞台衣装さんのお仕事講座

創造工房内 稽古場

[日時] 1/19(日) 14:00~16:00  
[講師] 内山ナオミ  
[対象] どなたでも  
[定員] 20名程度  
[参加費] ¥1000



内山ナオミ



# 北九州市立 響ホール Music Lineup



掲載情報の詳細は  
HPにてご確認ください

公演  
情報

- K KICPACメンバーズ先行
  - Q チケットクラブQ先行
- \*前売券完売の場合は当日券の販売なし  
\*25歳以下...1999年以降生まれの方が対象

発売中

響ホールワンコインコンサート vol.41  
**徳永真一郎 [ギター]**  
卓越した技巧と叙情を帯びた音色で誘うギターの世界  
11/13(水)11:45 響ホール

【曲目】I. アルベニス:セビーリヤ  
M. ファリャ:ドビュッシー讃歌  
E.S. デ・ラ・マール:暁の鐘  
F. タレガ:アルハンブラの思い出 ほか

【料金】 ¥500



徳永真一郎 ©Waki Hamatsu

発売中

北九州市青少年少女合唱団  
第50回定期演奏会  
瑞々しく伸びやかな歌声で紡ぐハーモニー  
12/15(日)14:00 J:COM北九州芸術劇場 大ホール

【曲目】「星に願いを」「はなのみち」  
委嘱作品『太陽を振り起こせ!』ほか

【料金】 ¥1000  
\*全席自由 \*未就学児無料  
\*当日¥200増 \*ポイント対象外



2023年度の様子

発売中

0才からの親子で楽しむ  
クラシックコンサート  
小さなお子様も楽しめるクイズあり歌ありの楽しいコンサート!  
12/21(土)11:00(開場10:30)・14:00(開場13:30) 響ホール

【出演】奥村愛(ヴァイオリン、プロデュース)  
東田夏織(フルート)、岩瀬龍太(クラリネット)  
東実奈(ファゴット)、阿部鷹(ホルン)  
小澤佳永(ピアノ)、おんのすけ(キャラクター)

【曲目】グリーンカ:ルスランとリュドミラ  
辻峰拓:きらきら星に願いを  
久石譲:となりのトトロメロデー  
ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番 ほか

【料金】おとな¥2000、子ども(0歳~小学生)¥1000  
親子ペア¥2500(おとな1+子ども1)  
\*0歳から入場可  
\*小さなお子様にも  
1名につき1枚の  
チケットが必要です。  
\*前売当日料金共通



奥村愛 ©Toru Hasumi

発売中

響ホールリサイタルシリーズ  
ザ・シックスセンス  
**The Sixth Sense (木管六重奏)**  
実力派奏者たちによる大注目のアンサンブル  
1/25(土)15:00(開場14:00) 響ホール

【出演】上野星矢(フルート)、金子亜未(オーボエ)  
西川智也(クラリネット)、長哲也(ファゴット)  
濱地宗(ホルン)、岡田奏(ピアノ)

【曲目】プーランク:六重奏曲 FP.100  
デュレイ:ピアノと木管五重奏のための  
六重奏曲 変イ長調 op.6 ほか

【料金】一般¥4000、25歳以下¥2000  
\*当日¥500増



上野星矢 西川智也 金子亜未 長哲也 濱地宗 岡田奏 ©masahiro ono

一般発売 11/7(木)

響ホールワンコインコンサート vol.42  
**小森輝彦 [バリトン]**  
**森野由み [ソプラノ]**  
国内外で輝かしい活躍を重ねた二人の極上の協演  
2/14(金)11:45 響ホール

【共演】宮崎由紀子(ピアノ)

【曲目】ヨハン・シュトラウス:『こうもり』より『時計の二重唱』ほか

【料金】 ¥500



小森輝彦 森野由み

11/15(金) 11/21(木) 一般発売 11/22(金)

響ホールリサイタルシリーズ  
**郷古 廉 [ヴァイオリン]**  
**横坂 源 [チェロ]**  
**北村朋幹 [ピアノ]**  
実力派トリオによるピアノ三重奏の真髄  
3/2(日)15:00(開場14:00) 響ホール

【曲目】オール・シューマン・プログラム  
幻想小曲集 op.88  
ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 op.63  
ピアノ三重奏曲 第2番 へ長調 op.80  
ピアノ三重奏曲 第3番 短調 op.110

【料金】一般¥4000、25歳以下¥2000  
\*当日¥500増



郷古 廉 横坂 源 北村朋幹 ©Hisao Suzuki ©Sotaro Goto ©TAKA MAYUMI

一般発売 12/5(木)

令和6年度 合唱組曲「北九州」演奏会  
ふるさと北九州をうたう  
3/9(日)15:00 北九州ソレイユホール

【曲目】第1部/九州交響楽団による弦楽合奏  
チャイコフスキー:弦楽セレナーデ  
第2部/合唱組曲「北九州」  
(作詞:栗原一登 作曲:團伊玖磨)  
増井信貴(指揮)  
九州交響楽団(管弦楽)  
北九州をうたう会  
市内中学・高校・大学合唱部  
市内青少年少女合唱団(合唱)  
小倉祇園太鼓保存振興会 響會

【料金】一般¥2000、25歳以下¥1000  
\*全席自由 \*当日¥500増 \*ポイント対象外



2018年度の様子

第45回北九州市レディースコーラス  
フェスティバル

心に響く 女声コーラスの祭典  
3/15(土)10:30(開場10:00) 響ホール

【出演】北九州市内・近郊の女性コーラスグループ

【料金】 無料  
\*全席自由

ひびきつなげるプロジェクト  
まちの小さな演奏会  
北九州市立大学の学生とまちの魅力を再発見!  
3/23(日)15:30 JR 門司駅前広場  
\*雨天時 JR門司駅駅舎内

【出演】小山哲平(作詞・作曲)  
門司青少年少女合唱団、関門海峡合唱団  
北九州市立大学地域創生学群小林ゼミメンバー

【料金】 無料



2023年度の様子

配布開始 3/1(土)

北九州市ジュニアオーケストラ  
第27回チャリティー  
スプリングコンサート  
子どもたち自ら企画する特別なコンサート  
3/30(日)15:00 J:COM北九州芸術劇場 大ホール

【指揮】竹内健人  
【料金】 無料・要整理券  
\*全席自由 \*詳細はHPにて  
▶問合せ:北九州市ジュニアオーケストラ事務局  
TEL 093-583-5282(9:00~18:00)



2023年度の様子

## 2024 北九州国際音楽祭

期間: 2024.10/12(土)~12/7(土)



掲載情報の詳細は  
HPにてご確認ください

公演  
情報

- \*前売券完売の場合当日券の販売なし
- \*U-25...対象は2024年に25歳(1999年以降生まれ)以下



発売中

マイスター・アールト×  
ライジングスター オーケストラ  
コンサートマスター/篠崎史紀  
11/23(土祝)15:00(開場14:00) 響ホール

【曲目】ハイドン:交響曲 第88番 ト長調 Hob.II:88「V字」  
モーツァルト:交響曲 第38番 二長調 K.504「プラハ」  
ベートーヴェン:交響曲 第2番 二長調 op.36

【料金】 S席 ¥5000、A席 ¥3500、U-25(A席) ¥2000  
\*A席は2階ステージ周り席  
\*当日 ¥500増



マイスター・アールト ×ライジングスターオーケストラ 篠崎史紀 提供:北九州国際音楽祭 ©井村重人

発売中

エフゲニー・キーシン [ピアノ]  
12/7(土)15:00(開場14:00) 北九州ソレイユホール

【曲目】ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第27番 短調 op.90  
ショパン:ノクターン 第14番 嬰へ短調 op.48-2  
ショパン:幻想曲 へ短調 op.49  
ブラームス:4つのバラード op.10  
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第2番 二短調 op.14

【料金】 S席 ¥15000、A席 ¥12000、B席 ¥9000  
C席 ¥5000、U-25(C席) ¥2000  
\*当日 ¥500増



エフゲニー・キーシン ©Sasha Gusov licensed to EMI Classics

発売中

日本の伝統芸能 能×日本舞踊  
とき  
時代の美 一室町の幽玄 江戸の粋—  
11/16(土)14:00(開場13:00) 響ホール  
\*公演時間2時間30分

【演目】第一部 実演付レクチャー 能×日本舞踊  
第二部 長唄『娘道成寺』(若柳流)  
半能『土蜘蛛』(金剛流)

【料金】 一般 ¥4000、ペア券 ¥7000、U-25 ¥2000  
\*当日 ¥500増 \*ペア券は前売のみ



金剛龍謹 若柳佑輝子