

Outreach Report

舞台芸術や音楽の感動を、  
もっと身近に、もっと多くの方へ。

北九州芸術劇場と北九州市立響ホールでは、芸術文化の魅力をもっと身近に届けたいとの思いから、施設を飛び出し、まちのいろんな場所へと出かけています。

北九州芸術劇場

ひとまち+アーツ協働事業  
八幡図書館連携プログラム「戯曲を書く講座」

日々の暮らしの中に眠る、誰かとの会話や、忘れていた記憶。参加者がそれぞれの“記憶”を語り合いながら、物語の断片を拾い集めて戯曲へと仕上げていく講座。北九州市立八幡図書館と北九州芸術劇場が連携し、地域の文化拠点として互いの専門性を活かしながら、地域を題材にした演劇体験と学びの機会をつくる取り組みです。自身の言葉で記憶が鮮やかによみがえり、思い出のワンシーンが参加者それぞれの戯曲へと紡がれていきました。



artist

演劇関係いすゞ校舎 代表  
守田慎之介(劇作家・演出家)  
集合チキーン 代表  
山口大器(劇作家・演出家・俳優)

北九州で活躍する二人の劇作家が、参加者の記憶の断片を引き出しました。



北九州市立響ホール

響シリーズ「共鳴する音楽会」関連企画

「邦楽講座」(北九州市立一枝小学校 / 北九州市立尾倉中学校)

響シリーズ「共鳴する音楽会」に先駆けて、地域の学校と連携し、邦楽講座を実施。普段生活する学校へ演奏家が訪問するアウトリーチと、響ホールのステージ上に生徒を招いてのインリーチを行いました。演奏家による演奏のほか、楽器や演奏スタイルについてのお話を聞いたり、唄や代表生徒による三味線・尺八の体験など、邦楽ならではの魅力に触れ、新たな音楽と出会う貴重なひと時となりました。



artist

野村峰山(尺八 / 人間国宝)  
藤本昭子(三弦)  
今藤長龍郎(長唄三味線)

響シリーズ「共鳴する音楽会～東西の伝統が音楽で響き合う～」公演より、各界をリードする演奏家が講師として登場。



J:COM北九州芸術劇場

〒803-0812  
北九州市小倉北区室町 1 丁目 1-1-11  
リバーウォーク北九州内  
TEL093-562-2655 (10-18時)



公式HP  
SNS

北九州市立 響ホール

〒805-0062  
北九州市八幡東区平野 1 丁目 1-1  
国際村交流センター内  
TEL093-663-6661 (9-17時)



公式HP  
SNS

発行・編集 (公財)北九州市芸術文化振興財団  
TEL093-562-2520 (平日10-17時)

\*会員組織【KICPACメンバーズ・チケットクラブQ】  
および情報誌Qに関するお問い合わせは上記まで



公式HP SNS

令和8年度「情報誌Q」の表紙を手がけるのは、北九州を拠点に活動するイラストレーター niaさん。タイトルは「風景の鼓動と、自由な想像力が交差する街」。戸畑・若松エリアの工業地帯や住宅街、戸畑祇園大山笠など、街の多面的な魅力を、「自由な高揚感に満ちた“アートな街”」として書き下ろしてくださいました。個性豊かなキャラクターは、新しい文化を創り出す人々のエネルギーを表現したものだろう。niaさんならではの感性で、「アートがそばにある暮らし」を、北九州への想いととも描き出してくださいました。

Cover Artist

nia



Instagram

情報誌 Q

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER  
HIBIKI HALL

Topics

芸術文化を支える、  
みんなの“手”

Outreach Report

Lineup Schedule

J:COM北九州芸術劇場  
Stage Lineup

北九州市立響ホール  
Music Lineup

2026北九州国際音楽祭

2026.7~  
vol.86

Cover Theme

アートがそばにある暮らし

Take  
Free



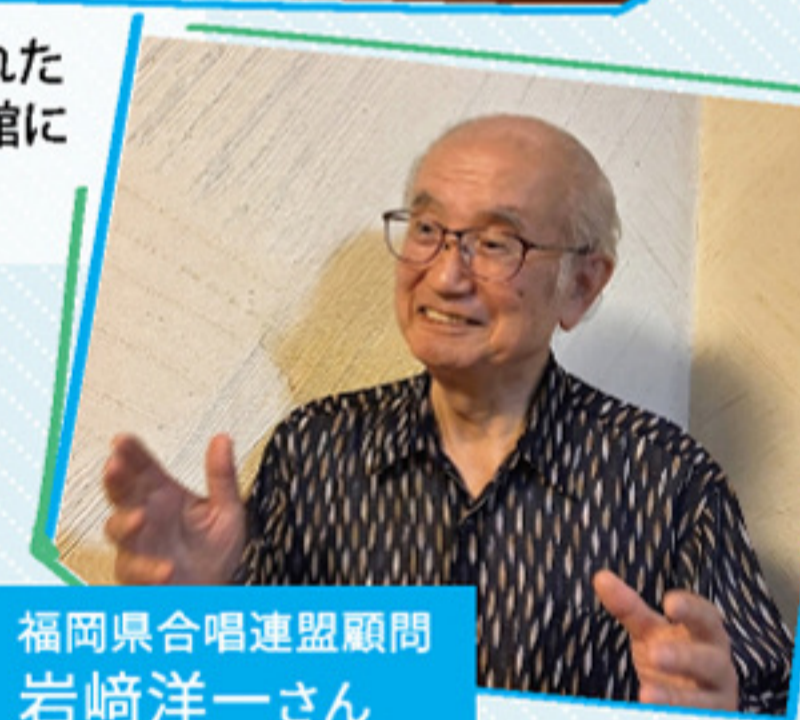
# 芸術文化を支える、みんなの

演劇やコンサートを楽しみに、多くの観客が訪れる劇場やホール。  
スポットライトに照らされた華やかな舞台は、たくさんの“手”によって支えられています。  
拍手を贈る手、裏方として支える手、芸術文化を愛し育てる手…。  
今回は、その中から3つの“手”に着目しました。



80歳からの合唱団北九州 2023年コンサート

毎年9月には、岩崎先生に導かれた約100名の歌声が、戸畑市民会館に豊かな響きを生み出している。



福岡県合唱連盟顧問 岩崎洋一さん

## 文化を守り、つなげる手

### 合唱は人間形成の要 地域に根を張り未来を支える

合唱は、人を育て、地域をつなぐ文化——。

そう語るのは、北九州市青少年少女合唱団の指導を約40年にわたり担い、市民合唱や教育現場など、長く地域の音楽文化を支え続けてきた岩崎洋一さんだ。

東京藝術大学で声楽を学んだ後、福岡教育大学で教壇に立っていた岩崎さんは、北九州混声合唱団や西日本オペラ協会などで活動しながら、創設間もない北九州市青少年少女合唱団の指導に携わるようになった。以来、定期演奏会や海外公演などを重ねながら、多くの子どもたちと向き合ってきた。

「子どもたちは正直なんです。前に立つ人が信頼できるか、今の時間が面白いのか、すぐ反応に出る。だから、どう伝えるかをずっと考え続けてきました」

戦後、学校教育や合唱コンクールを通して広がっていった日本の合唱文化。北九州市でも、多くの指導者や市民が“歌う場”を支えてきた。その歩みを現場で見続けてきた岩崎さんは、「文化は人が育てるもの」だと語る。「人が財産なんです。専門性を持ち、その文化を愛して追求し続ける人が、水をやり続けないと文化は育ちません」

そう語る岩崎さん自身もまた、今なお現場に立ち続けている。現在は、平均年齢87歳の「80歳からの合唱団北九州」にも関わる。歌うことが人とつながるきっかけになり、外へ出る理由にもなる。長年歌い続けてきた人も、初めて参加した人も、声を重ねれば自然と居場所が生まれるという。子どもから高齢者まで、世代を超えて人を結び続ける合唱。

その歌声は今も、この街に根を張りながら受け継がれている。



誌面に掲載しきれなかったお話も公開中！  
「かるぼー」マガジン

## 才能を見出し、育む手

### 北九州市を若い芸術家たちの活躍の場が広がるまちに

これから羽ばたこうとする若い芸術家を支え続けている“手”もある。

北九州市の若い芸術家を育む会「パドロニーニ」。イタリア語で「小さなパトロンたち」を意味し、年会費1万円で100名を募り、集まった100万円を北九州市出身の音楽家や美術家に助成金として贈る活動を続けてきた。特徴的なのは、助成対象のアーティストを会員自ら推薦する仕組みだ。地域の芸術活動にアンテナを張り「この人を応援したい」「もっと知ってほしい」という想いで推薦してきたアーティストの数は100名を超える。「地域に眠る才能を発掘し、育てていく喜びが大きい。皆さんに紹介できることもすごく嬉しい。活動の原動力になっています」と語る理事長の田中陽子さん。助成して終わるのではなく、その後の活動も支え続けてきた。市民が芸術家を支え、芸術家が地域に芸術文化の力を返していく。そんな温かな循環の中で、地域に根ざした文化が育っている。「羽ばたいた若手芸術家が、市民文化奨励賞を受賞したり、各方面で活躍する姿を見るのも楽しみ。逆にこちらが元気をもらっています」と田中さん。

そんな田中さんは「生の音楽や作品の良さは、実際に来て、触れてみないと分からない」と話す。演奏会で心を動かされたり、芸術家から直接話を聞いたり。そうした体験が、芸術を身近なものにしていく。「若い人たちに、もっと芸術に直に触れてほしい。スマホでは伝わらないものがあるから」。その想いもまた、地域の芸術文化を支える力になっている。

北九州市に市民の力で芸術文化の灯をともしようと発足して30年。2026年6月には音楽と美術を融合した30周年記念コンサートも開催。



北九州市の若い芸術家を育む会  
パドロニーニ 理事長  
田中陽子さん

響ホール内のカフェ「イルソーレ」を営む田中さん。音楽と人をゆるやかにつなぐ空間も育てている。

## 舞台を支える、観客からは見えない手

### 誰かの晴れの場を 静かに支える

「舞台は総合芸術だから、『照明がきれいだった』と言われても、誉め言葉には聞こえないんです」そう語るのは、北九州芸術劇場の大久保望さん。吹奏楽やダンスの発表会などで、照明や映像に関わる舞台づくりを担っている。照明の仕事は、見せたいものに光を当て、見せたくないものを闇に隠す。その“足し引き”によって舞台を支えている。市民利用の公演では、打ち合わせは一度きりということも多く、限られた情報をもとに明かりを組み立て、本番では出演者の立ち位置変更などにも瞬時に対応する。照明は操作した瞬間に観客へ届くわけではないため、「1拍前」から動くこともあるという。やりがいを尋ねると「自分が考えた明かりを大勢の人に見てもらえることと、時間の制約がある緊張感」と大久保さん。「わずかな瞬間の差で“ズレた”と思われる世界で、決まるとやっぱり面白い。別に誰からも褒められないけど…」と笑う。本番を支えるために欠かせないのが、日頃からの整理整頓だ。道具が常にあるべき場所にあることで、「いつもと違う」と気づき、故障や怪我を防ぐことにつながるという。こうした舞台裏の積み重ねもまた、公演を支える大切な仕事の一つだ。

プロとしての厳しい視点を持つ一方で、子どもたちの発表会では、保護者の視点も忘れない。「わが子だけ暗く見えたら嫌でしょ？」そう言って、すべての子が明るく見えるよう気を配る。誰かにとっての晴れの場を守るため、本番があっても無くても、その“手”は淡々と働き続けている。



機材を大切に扱い、日々の状態を確かめ続けることが、安全で質の高い舞台づくりにつながっている。



北九州芸術劇場  
舞台技術管理課 照明・映像係  
大久保望さん



公演チケットはWEB・電話 093-562-8435 (平日12:00-17:00)・窓口にて取り扱いしております  
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください

**K** KICPACメンバーズ先行予約 **Q** WEB会員先行予約(チケットクラブQ)  
\*券種の対象年齢:ティーンズ(13~19歳)、ユース(25歳以下)、シニア(65歳以上)

**大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ**  
子どもと大人が一緒に楽しめるプログラム

発売中

PARCO PRODUCE2026

『カッコーの巣の上で』

松尾スズキが描く「自由」と「人間の尊厳」

7/18(土)13:00・18:00、19(日)13:00 **大ホール**

[原作] ケン・キージー [脚色] デール・ワッサーマン  
[翻訳] 高田曜子 [演出] 松尾スズキ  
\*ポイント対象外

▶問合せ:ピクニックチケットセンター  
TEL 050-3539-8330(平日12:00-15:00)

一般発売 6/28(日)

おどる絵本

『みえるとか みえないとか』

人気絵本作家 ヨシタケシンスケの絵本の世界が  
スズキ拓朗の手によって色彩豊かな舞台作品に!

8/8(土)14:00 **中劇場**

[振付・構成・演出] スズキ拓朗  
[原作] ヨシタケシンスケ、伊藤亜紗  
[出演] スズキ拓朗、小林らら、青井想  
稲葉由佳利、鳥越勇作、山下直哉、オクダサトシ  
[料金] 大人¥3800、子ども(4~12歳)¥1500  
親子セット¥5000、ティーンズ¥1500  
\*年齢制限なし・3歳まで膝上鑑賞無料



関連ワークショップ情報は募集欄にて→

**K** 7/25(土) **Q** 7/26(日) 一般発売 8/2(日)

市原佐都子/Q『キティ』

幾度もくりかえされる「かわいい」が家庭や社会に  
潜む違和感を描く。3か国語が交錯する批評的  
ユーモアあふれる衝撃作!

9/26(土)14:00 **中劇場**

[作・演出] 市原佐都子  
[音楽・サウンドデザイン] 荒木優光  
[衣裳] 南野詩恵  
[出演] パーディ・ウォン・チンヤン、永山由里恵  
中西星羅、花本ゆか  
[料金] 一般¥4000、U30(20~30歳)¥2500  
ティーンズ¥1500  
\*16歳以上推奨、12歳以下入場不可



©中谷利明

関連ワークショップ情報は募集欄にて→

一般発売 8/22(土)

飛ぶ劇場 Vol.49

『誰が殺したペッコロタンゼ』

公園に置かれた死体から始まる分断の喜劇

10/23(金)15:00・19:00、24(土)14:00・18:00

25(日)14:00 **小劇場**

[作・演出] 泊篤志  
[出演] 桑島寿彦、内山ナオミ、寺田剛史、木村健二  
葉山太司、脇内圭介、宇都宮せいや、佐藤恵美香  
徳岡希和、乗岡秀行、木下遙斗、山根夕季

[料金] 一般¥3500、学生¥2000、高校生¥1000  
\*当日¥200増  
\*全席自由

▶問合せ:飛ぶ劇場 TEL 090-2514-3145(木村)



©ふじまつたえこ

**K** 9/12(土) **Q** 9/13(日) 一般発売 9/20(日)

『リア王 - King Lear -』

“老い”を描く、シェイクスピア悲劇の最高峰。  
名匠 森新太郎が挑む、実力派俳優陣結集の  
注目舞台にぜひご期待ください。

10/31(土)15:00、11/1(日)13:00 **大ホール**

[原作] ウィリアム・シェイクスピア  
[翻訳] 松岡和子  
[演出] 森新太郎  
[出演] 内野聖陽、前田公輝、井之脇海、清水くるみ  
和田正人、杉本哲太、山路和弘 ほか  
[料金] S席¥10000、A席¥7800、ユース¥5000  
ティーンズ¥1500



**K** 10/3(土) **Q** 10/4(日) 一般発売 10/11(日)

「日本の劇」戯曲賞2022最優秀受賞作品

『他人』

作:竹田モモコ×演出:内藤裕敬  
恋人の母と元恋人と、わたしの奇妙な3人が  
織りなす、スキの無いガチンコ台詞の会話劇。

11/22(日)15:00、23(月・祝)13:00 **小劇場**

[作] 竹田モモコ  
[演出] 内藤裕敬  
[出演] 原日出子、畑中咲菜、平松美紅  
[料金] 一般¥4000、U25¥2000、ティーンズ¥1000



©面高真琴

関連ワークショップ情報は募集欄にて→

**K** 10/10(土) **Q** 10/11(日) 一般発売 10/18(日)

北九州芸術劇場+市民共同創作劇

Re:北九州の記憶~未来へつなぐ物語

『石炭の走る街』

人やまちの“記憶”を演劇で紡ぐオリジナル事業  
「Re:北九州の記憶」。高齢者の記憶から生まれ  
た物語が、世代を越えて響く“街の記憶”とし  
て再上演!

12/5(土)14:00 **中劇場**

[構成・脚本・演出] 山口大器  
[作] 穴迫信一、鶴飼秋子、坂井彩、藤本瑞樹、脇内圭介  
[出演] 青野大輔、有村香澄、飯野智子、尾塚詩織、宮村耳々  
森川松洋、内山ナオミ、寺田剛史  
[料金] 一般¥3500、ミライ応援チケット(一般)¥4000  
シニア¥2000、ミライ応援チケット(シニア)¥2500  
ティーンズ¥1500



2025年上演舞台写真 ©藤本序

**K** 9/5(土) **Q** 9/6(日) 一般発売 9/12(土)

PARCO PRODUCE2026

『スリーゴースト』

イギリス気鋭の劇作家書き下ろしの新作  
日本初演!

12/10(木)18:00、11(金)13:00

12(土)13:00・18:00、13(日)13:00 **大ホール**

[作] サイモン・スティーヴンス [翻訳] 広田敦郎  
[演出] ショーン・ホームズ  
\*ポイント対象外

▶問合せ:サンライズプロモーション  
TEL 0570-00-3337(平日12:00-15:00)

応募締切 ①7/8(水)②7/27(月)必着

キタゲキローカルアーティスト協働プログラム

日常を演じて、膨らませてみる、  
演劇ワークショップ

演じる楽しさを気軽に体験してみませんか?

①7/18(土)14:00 **LEARNING SPACE CANDLE**

②8/9(日)14:00 **創造工房内稽古場**

[講師] 山口大器  
[対象] ①18歳以上30代まで  
(経験不問)  
②中学生以上となたでも  
(経験不問)

[定員] ①②15名程度  
[参加料] ①②¥1000  
(保険料含む)



山口大器

応募締切 ①7/15(水)②8/29(土)必着

市原佐都子/Q『キティ』関連企画

①衣裳作家・南野詩恵による

「へんしん・ワークショップ」

②「戯曲と一緒に読むワークショップ」

衣裳と戯曲からのぞく、市原作品の世界。

①7/26(日)14:00 **創造工房内稽古場**

②9/12(土)14:00 **創造工房内稽古場**

[講師] ①南野詩恵  
[ファシリテーター] ②泊篤志  
[ゲスト] ②鶴田弥生  
[対象] ①13歳以上 ②高校生以上  
[定員] ①②20名程度  
[参加料] ①②¥500

応募締切 7/24(金) 必着

おどる絵本「みえるとか みえないとか」関連企画

ダンスワークショップ

『みえるとか みえないとか』

スズキ拓朗による  
ダンスワークショップを開催!

8/7(金)10:00 **小劇場**

[講師] スズキ拓朗 ほか  
[対象] 小学生以上  
[定員] 30名程度  
[参加料] ¥500  
(保険料含む)



スズキ拓朗 ©CHARU

応募締切 7/30(木)必着

JCDN コンテンポラリーダンス新進振付家育成事業2026

北九州振付塾~ダンス作品を

創る人、創りたい人のための

5日間の集中ワークショップ

8/26(水)~30(日) **創造工房内稽古場**

[講師] 浅井信好、下島礼紗、康本雅子  
[対象] 15歳以上40代まで(ダンスのジャンル不問)  
[定員] 12~15名程度  
[受講料] 一般¥25000、大学生以下¥15000  
(保険料含む)



浅井信好



下島礼紗



康本雅子

募集

応募締切 ①8/21(金)②9/18(金)必着

インクルーシブな劇場推進プロジェクト

ダンスワークショップ

劇場と出会う、みんなで楽しむ表現体験!

①9/20(日)13:00~14:30 **小劇場**

②10/18(日)13:00~14:30 **中劇場**

[講師] ①白神ももこ ②百田彩乃  
[対象] ①視覚障害者と家族・友人・支援者  
②聴覚障害者と家族・友人・支援者  
[定員] ①②30名程度  
[参加料] ①②無料



白神ももこ ©北川静枝 百田彩乃

応募締切 9/12(土) 必着

「他人」関連企画

内藤流「戯曲講座」(仮)

戯曲を書いて演じてみる2日間!

9/25(金)、26(土) **創造工房内稽古場**

[講師] 内藤裕敬  
[対象] 18~30歳(経験不問)  
[定員] 20名程度  
[参加料] ¥1000



内藤裕敬

応募締切 9/4(金) 必着

ひとまち+アーツ協働事業

シニア生きがいプログラム

劇場で“とことん”人生を楽しむ!

演劇・ダンスでつながる時間。

9/29(火)、30(水)、10/19(月)、20(火)

26(月)、27(火) 全日14:00~16:00 **小劇場**

\*原則全日参加  
[講師] 多田淳之介、セレノグラフィカ  
[対象] 65歳以上  
[定員] 40名程度  
[参加料] ¥3000(保険料含む)



多田淳之介

©平岩孝

セレノグラフィカ

CAI Hirano

# 北九州市立 響ホール Music Lineup



チケット専用ダイヤル 093-663-6567 (平日9:00-17:00)

その他、WEB、窓口でもお取り扱いしております  
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください

**K** KICPACメンバーズ先行予約 **Q** WEB会員先行予約(チケットクラブQ)

\*前売券完売の場合は当日券の販売なし \*25歳以下...2001年以降生まれの方が対象

## 発売中

### 響ホールへようこそ！ みんなのうた、こころのうた

8/7(金) 12:00(開場11:15) 響ホール

[出演] 大西ゆか[ソプラノ]、八木寿子[メゾソプラノ]  
早川恵美[ピアノ]、村岡慈子[パーカッション]

[曲目] 茶摘み(文部省唱歌)、小山作之助:夏は来ぬ  
シューマン:献呈

R.シュトラウス:万葉節  
ビゼー:オペラ『カルメン』より「ハバネラ」ほか

[料金] ¥1000



## 発売中

### 響ホールへようこそ！ チェロ&コントラバス 低音の魅力

9/3(木) 12:00(開場11:15) 響ホール

[出演] 笹沼樹[チェロ]、菅沼希望[コントラバス]

[曲目] ルカーシュ:ロンド op.257  
デフォルジュ:グランド・ソナタ ト長調 op.3-3

ロッシーニ:二重奏曲 二長調より 第3楽章  
ゴルターマン:ベリーニの思い出

ハルヴォルセン:ヘンデルの主題によるパッサカリア

[料金] ¥1000



## 一般発売 8/31(月)

### 響ホールへようこそ！ 響ホール室内合奏団メンバーによる 弦楽アンサンブル

2/26(金) 12:00(開場11:15) 響ホール

[曲目] モーツァルト:アイネクライネナハトムジーク 長調  
K.525 より

ドヴォルジャーク:弦楽五重奏曲 長調 op.77よりほか

[料金] ¥1000



**K** 7/15(水) **Q** 7/22(水) 一般発売 7/23(木)

### 響シリーズ スペシャル・コンサート Japan Horn Sound vol.1.5 Tour 2026

(ジャパンホルンサウンドvol.1.5 ツアー2026)

11/29(日) 15:00(開場14:00) 響ホール

[出演] 福川伸陽、高橋臣宜、鈴木優、信末碩才[ホルン]  
山中惇史[ピアノ]、山口大輔[打楽器]

[曲目] プロコフィエフ<寺嶋陸也 編>:ロメオとジュリエット  
より3つのシーンほか

[料金] S席 ¥5000、A席 ¥4000、25歳以下(A席) ¥2000  
\*当日 ¥500増



**K** 9/9(水) **Q** 9/15(火) 一般発売 9/16(水)

### 響シリーズ 未来への誘い 一夜明けを告げる者たち

マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラメンバーによる  
パロック弦楽アンサンブル

2/6(土) 14:00(開場13:00) 響ホール

[出演] ヴァイオリン/篠崎史紀、双紙正哉、落合真子  
小西健太郎、東條太河、横島礼理

ヴィオラ/佐々木亮、井上麗香、川邊宗一郎  
チェロ/笹沼樹、築地杏里、松谷壮一郎

コントラバス/菅沼希望  
チェンバロ/山田武彦

[曲目] J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第3番 BWV1048  
ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集

『和声と創意の試み』op.8 より「四季」ほか

[料金] 一般 ¥4000、25歳以下 ¥2000  
\*当日 ¥500増



一般発売 10/15(木)

### オーケストラ for キッズ in 北九州

2/20(土) 14:00(開場13:00) J.COM 北九州芸術劇場 大ホール

[出演] 九州交響楽団、横山奏[指揮]  
桜井しおり[ナビゲーター、脚本]

[料金] 一般(高校生以上) ¥3000、子ども(3歳~中学生) ¥1000  
\*3歳以上対象



# 2026 北九州国際音楽祭

期間: 2026. 9/23(水・祝)~11/21(土)



北九州国際音楽祭HP  
掲載情報の詳細は  
HPにてご確認ください

一般発売 7/1(水)

### 服部百音 ヴァイオリン・リサイタル 三又瑛子[ピアノ]

9/23(水・祝) 15:00(開場14:00) 響ホール

[曲目] ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ 短調  
プロコフィエフ:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 op.94bis

F.ワグネル:カルメン幻想曲ほか

[料金] S席 ¥5000、A席 ¥4000、25歳以下(A席) ¥2000  
\*当日 ¥500増



一般発売 7/1(水)

### 毛利文香[ヴァイオリン] 上野通明[チェロ] アレクサンダー・ガジェヴ[ピアノ]

10/3(土) 15:00(開場14:00) 響ホール

[曲目] ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第2番 イ長調 op.2-2(ガジェヴ)  
武満徹:エア\*(上野)

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番  
二短調 BWV1004より「シャコンヌ」(毛利)

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調「大公」Jop.97  
\*独奏フルートの為に書かれた作品の為、ご遠慮の特別な許可を得ての演奏となります

[料金] S席 ¥5000、A席 ¥4000、25歳以下(A席) ¥2000  
\*当日 ¥500増



一般発売 7/1(水)

### 森谷真理[ソプラノ] 林美智子[メゾソプラノ] 西村悟[テノール] 加来徹[バリトン] 河原忠之[ピアノ]

華麗なる名曲とオペラ『椿姫』ハイライト

10/10(土) 15:00(開場14:00) 響ホール

[曲目] 荒城の月/詩:土井晩翠 作曲:滝廉太郎  
ビゼー:オペラ『カルメン』より「闘牛士の歌”

ヴェルディ:オペラ『椿姫』より ハイライト  
(構成・台本:林美智子)

[料金] 一般 ¥4000、25歳以下 ¥2000 \*当日 ¥500増



一般発売 7/1(水)

### 北九州国際音楽祭 × 出光美術館 (門司) 『水墨画の巨匠たち 一雪舟から鉄斎まで』に寄せて 西山まりえ[チェンバロ] ※定員100席

10/26(月) 14:00(開場13:30) 出光美術館 (門司)

[曲目] J.S.バッハ:イギリス組曲 第3番 短調 BWV808  
JP.スウェーリク:我が青春はすでに過ぎ去りぬ SwWV 324 ほか

[料金] 一般 ¥4500 ※企画展入場券付き  
\*全席自由  
\*当日 ¥500増



一般発売 7/1(水)

### サロン・コンサート 山下愛陽[ギター] ※定員100席

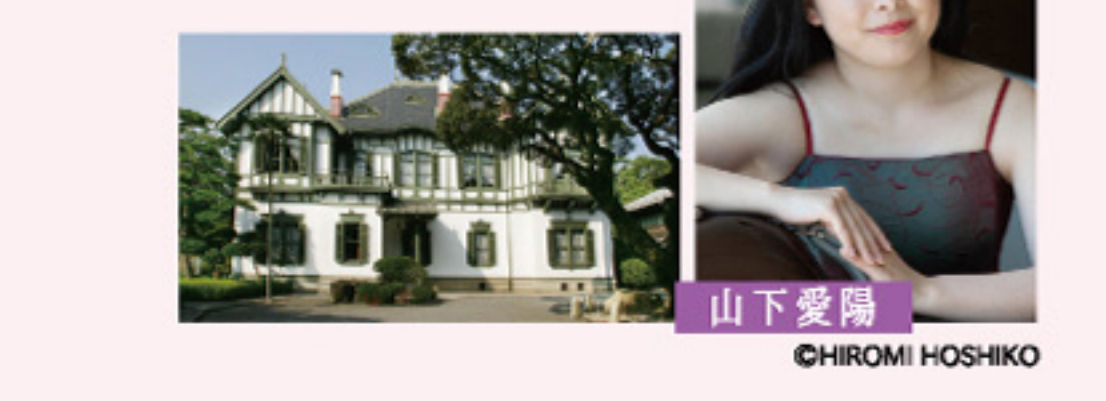
11/10(火) 14:00(開場13:30)

西日本工業倶楽部 (旧松本家住宅)

[曲目] A.バリオス=マンゴレ:大聖堂  
J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番

二短調 BWV1004より「シャコンヌ」  
F.ソル:悲歌的幻想曲 op.59 ほか

[料金] 一般 ¥4500 ※お土産付き  
\*全席自由  
\*当日 ¥500増



一般発売 7/1(水)

### 戸澤采紀[ヴァイオリン] 近衛剛大[ヴィオラ] ともはる 佐藤晴真[チェロ] 牛田智大[ピアノ]

若き日の肖像  
〜リヒャルト・シュトラウス ピアノ室内楽作品集〜

11/14(土) 15:00(開場14:00) 響ホール

[曲目] R.シュトラウス:チェロ・ソナタ へ長調 op.6(佐藤&牛田)  
:ヴィオラとピアノのための歌曲

(近衛剛大・牛田智大 編)(近衛&牛田)  
:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18(戸澤&牛田)

:ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.13

[料金] S席 ¥5000、A席 ¥4000、25歳以下(A席) ¥2000  
\*当日 ¥500増



一般発売 7/1(水)

### マイスター・アールト× ライジングスター オーケストラ コンサートマスター/篠崎史紀 ※指揮者なし 14:15~ プレ・ステージコンサート

11/21(土) 15:00(開場14:00) 響ホール

[曲目] モーツァルト:歌劇『魔笛』序曲 K.620  
モーツァルト:交響曲 第41番 へ長調 K.551「ジュピター」

ブラームス:交響曲 第2番 二長調 op.73

[料金] S席 ¥5000、A席 ¥4000、25歳以下(A席) ¥2000  
\*当日 ¥500増



一般発売 7/1(水)

### スペシャル・プログラム 奇跡のチェロ・アンサンブル

12/26(土) 15:00(開場14:00) 響ホール

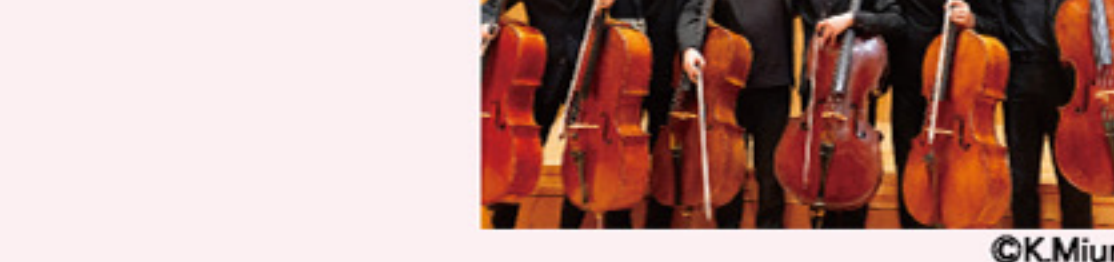
[出演] チェロ/辻本玲、伊藤悠貴、小林幸太郎  
伊東裕、岡本侑也、上野通明

[曲目] ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー<小林幸太郎 編>  
ラフマニノフ:交響曲第2番より 第3楽章アダージョ

<伊藤悠貴・小林幸太郎 編>  
サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ

<小林幸太郎 編>ほか

[料金] S席 ¥5000、A席 ¥4000、25歳以下(A席) ¥2000  
\*当日 ¥500増



## 募集

応募締切 7/3(金) 必着 \*事前申込制(抽選)

### 2026北九州国際音楽祭特別プログラム まるっとEnjoy! 響ホールで夏休み くるくるワルツでウィーン気分

[日程] 8/16(日) 14:00(開場13:00)

[会場] 響ホール

[出演] 篠崎史紀[ヴァイオリン]、飯塚歩夢[ヴァイオリン]  
井上麗香[ヴィオラ]、小野順平[チェロ]

菅沼希望[コントラバス]

[申込資格] 3歳以上

[定員] 600名(抽選)

\*入場無料(別途、発券手数料を負担)

応募締切 《第3回》7/2(木) 必着  
《第4回》8/4(火) 必着

### 2026北九州国際音楽祭特別プログラム 楽しみかた聴きどころ講座

《第3回》なぜ一流演奏家も  
響ホールの音響に魅了されるのか

[日程] 8/1(土) 14:00~16:00

[会場] 響ホール

[講師] 石渡智秋[(株)永田音響設計プリンシパル]

《第4回》北九州国際音楽祭へ行こう

[日程] 9/6(日) 14:00~16:00

[会場] 西日本工業大学 小倉キャンパス 大講義室

[講師] 広瀬大介[音楽学・音楽評論]

[申込資格] 小学生以上

[定員] 各回40名

[参加費] 1講座につき1人 ¥500

## 募集

秋頃に受付開始予定

### アーツスタッフ養成講座 サポートの必要な方への接遇講座(全2回)

[日程] 12/17(木)、18(金) 開催時間未定

[会場] 響ホール

[講師] (一社)生き方のデザイン研究所 遠山昌子  
コーディネーター、生き方デザイナー

(障害当事者)の方々

[対象] 18歳以上

[定員] 20名程度

[参加費] 1回につき ¥1000 \*詳細はHPにて

一般発売 7/5(日)

北九州市ジュニアオーケストラ

### 第43回定期演奏会 J.COM 北九州芸術劇場 大ホール

8/23(日) 15:00(開場14:15)

[曲目] P.I.チャイコフスキー:  
交響曲第5番 ほか

[料金] ¥800

\*全席自由 \*未就学児膝上観覧無料

\*当日 ¥200増 \*ポイント対象外

▶問合せ: 北九州市ジュニアオーケストラ事務局

TEL 093-583-5282(9:00-18:00)



2025年度の様子