Outreach Report

舞台芸術や音楽の感動を、もっと身近に、もっと多くの方へ―。

北九州芸術劇場と北九州市立響ホールでは、芸術文化の魅力をもっと身近に届けたいとの想いから、施設はもちろん、まちのいろんな場所で、舞台芸術や音楽に触れる機会を広げています。

北九州芸術劇場

ひとまち＋アーツ協働事業　シニア生きがいプログラム
「はじめてのダンス・演劇ワークショップ」

舞台芸術の力を通してシニア世代のみなさんに、もっと生き生き輝いてほしい ── そんな想いを込めた「シニア生きがいプログラム」では、ダンス編・演劇編のワークショップを開催。何気ない日常の動作でカラダをほぐし、カラダ全体で感情を表現したり、想像力を膨らませながらチームごとに寸劇を披露したり。表現することの楽しさや新たな自分自身を発見する、エネルギーに満ち溢れたワークショップとなりました。





ダンス編 artist

セレノグラフィカ／隅地茉歩・阿比留修一（ダンサー・振付家）

全国各地でのワークショップや市民参加作品の創作など、ダンスの探求と普及に情熱を持って向き合う





演劇編 artist

多田淳之介（東京デスロック主宰／演出家）

子どもからシニアまで幅広い世代とのワークショップや作品作り、地域交流プログラムなどを数多く手掛ける

北九州市立響ホール

学校訪問コンサート
「チェロ＆コントラバス 低音の魅力」in 北九州市立朽網小学校

「響ホールへようこそ！」に出演する演奏家による学校訪問コンサートを市内小学校で実施。2 挺の大きな楽器が奏でる低音の響きを、空気や床を伝う振動まで感じられるほど近い距離で鑑賞しました。

楽曲解説や楽器の仕組みのお話を交えた演奏会に児童たちは聴き入り、終了後には楽器や演奏にまつわる質問が次々と飛びかって、音楽への興味がいっそう深まるひと時となりました。





artist

笹沼樹（チェロ）
菅沼希望（コントラバス）

国内主要オーケストラの首席奏者などとして活躍し、国際的にも高い評価を受ける２人は、各楽器界を牽引するトップ奏者



J:COM北九州芸術劇場 KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER
〒803-0812
北九州市小倉北区室町１丁目 1-1-11
リバーウォーク北九州内
TEL093-562-2655（10-18 時）
公式HP SNS

北九州市立 響ホール HIBIKI HALL
〒805-0062
北九州市八幡東区平野１丁目1-1
国際村交流センター内
TEL093-663-6661（9-17 時）
公式HP SNS

発行・編集　(公財)北九州市芸術文化振興財団
TEL093-562-2520（平日10-17 時）
＊会員組織【KICPACメンバーズ・チケットクラブQ】および情報誌Qに関するお問合わせは上記まで
公式HP SNS

令和８年度「情報誌Q」の表紙を手がけるのは、北九州を拠点に活動するイラストレーター niaさん。タイトルは「想像力」。秋空のもと、門司区・小倉北区・小倉南区をモチーフに、それぞれに色濃い個性を持つ3つのまち並みと、これからのアイデア次第でいくらでも変化していく未来への可能性を表現したというniaさん。その独自の感性で、今号も北九州のまちをPOPに、そして遊び心たっぷりに、描き出してくださいました。

Cover Artist
nia
Instagram

情報誌Q
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER
HIBIKI HALL

2026.11～
vol.87

Topics
スゴイっちゃ！
実はずっと続いてる、
北九州市の芸術文化。

Outreach Report

Lineup Schedule
J:COM北九州芸術劇場
Stage Lineup

北九州市立響ホール
Music Lineup
2026北九州国際音楽祭



Cover Theme
アートがそばにある暮らし
［公募作品］

Take Free

スゴイっちゃ！

実はずっと続いてる、北九州市の芸術文化。

ここに、1本だけの弦を残す戦前のバンジョーがあります。
上海から若松に渡ってきたその楽器は、奇跡的に戦禍を逃れ、
やがて時を越えて、もう一度まちに音楽を響かせるきっかけとなります。
1993年開館の響ホールや2003年に北九州芸術劇場ができるずっと以前から、
このまちの芸術文化は、人々の手によって育まれ、受け継がれてきたのです。





バンジョーを手にするのは
「若松パールジャズバンド」の
バンドリーダーを務めた和田さんの叔父

110年前（すごっ）にジャズバンド誕生！

九州ジャズ発祥の地・若松。音楽の力で町おこしを―

1916年、港町・若松に「若松パールジャズバンド」が誕生しました。

このまちのジャズの歴史は古く、北九州市史にも「若松公会堂を本拠地とするバンドが存在した」と記録されています。当時、石炭の積み出し港として賑わった若松は、上海との交易もあり、新しい西洋音楽やジャズを楽しむ文化が息づいていました。

時は流れ平成の初頭、まちにかつての賑わいを取り戻すため、ジャズ喫茶「エルエヴァンス」のマスター・和田寛市さんたちが立ち上がります。きっかけになったのが、1本の古いバンジョーでした。「昔、弟がジャズをやっててね」と父親が見せてくれたその楽器は、戦前の若松でジャズバンドを結成していた叔父が使っていた物でした。戦時中の金属回収令をかいくぐり、今に遺ったバンジョー。当時の若者の夢や希望、大事な青春時代が詰まった形見…。高校時代からジャズやベースに親しんでいた寛市さんの目にはどう映ったのでしょうか。

そうした背景を経て、寛市さんらは1991年に「ジャズで町おこし」を合言葉に「若松で音楽を聴く会」を発足。「聴く場所がないなら自分たちで作ろう」とバンドを結成し、商店街や公園でのゲリラライブ、小学校やお寺での出前ライブなど、まちじゅうに音楽を届ける活動を始めました。

そうして1997年には手作りの町おこしコンサート「若松鉄人JAZZ」が開幕。さらに地元中学校の吹奏楽部を母体とした「若松鉄人JAZZ Big Band Jr.」も誕生するなど、世代を超えてジャズを楽しむ文化がまちに根づいていきます。2008年には長年の活動が評価され、「国土交通大臣賞（国土交通省/地域づくり表彰）」を受賞しました。

2019年、寛市さんが亡くなった後も妻の俊子さんがお店を守り、毎週土曜の夜にはアーティストたちの生演奏が響きます。九州ジャズ発祥の地・若松の情熱と誇りは110年の時を超えて今なお、このまちと人々の暮らしの中に流れ続けているのです。



まちに溶け込むジャズの気配



若松

若松には
「九州JAZZ発祥の地」の
デザインマンホールのほか、
サックスやトランペットが描かれた
車止めも。若松のまちを歩くときは、
足元の音楽デザインにも
注目です。



JR若松駅で列車の
接近・到着を告げるのは
「聖者の行進」。
ホームにジャズの
メロディーが流れます。

こんなにある！北九州市のジャズイベント！

北九州市や北九州ミュージックプロムナード実行委員会をはじめ、
みなさまの応援のもと、長年にわたり地域で愛されているイベントも！
まちの景色や雰囲気とともに、多彩なジャズを楽しめます。

- 「関門まちかどジャズ」（門司港レトロ）
- 「門司港レトロ JAZZストリート」（門司港レトロ）
- 「KITAKYU JAZZ STREET」（紫川・リバーウォーク北九州ほか）
- 「小倉ジャズBigband Festival」（北九州市立男女共同参画センタームーブホール）
- 「若松鉄人JAZZ」（若松市民会館）

※イベントは一例です

創立80年超！（すごっ）2000人超が出演！

日本で最も古いアマチュア劇団のひとつが〝北九州〟に。



1945年10月、終戦からわずか2カ月後の八幡で、16人の若者が「北九州の復興は演劇で」と語り合い、劇団を立ち上げました。それが、日本で最も古いアマチュア劇団のひとつ「劇団青春座」です。

1963年の五市合併当時、市内には13ほどの劇団がありましたが、青春座の歩みを50年にわたり率いたのが、三代目代表の井生定巳さんです。1993年には「北九州演劇祭」初代実行委員長を務め、北九州芸術劇場の立ち上げにも貢献。2025年、85歳でその生涯の幕を閉じるまで北九州の演劇界を牽引してきました。

創立以降、毎年公演を実施してきた市民劇団の活動を支えてきたのは、「演劇は限られた人だけのものではなく、誰でも参加できるもの」という青春座が80年以上大切にしてきた想いです。現代表・和田正人さんは、「アマチュアとして、まず普段の生活を大切に。その土台があるから80年休まず続けられた」と語ります。

その言葉の通り、青春座は公演ごとに新しい出演者を募集しています。長い活動の中では、消防団員ら市民200人が一度に舞台に立った公演もあったそう。まさにこのまちの人々とともに演劇をつくってきたのです。活動は市内のみならず、東京や海外（中国）での公演にも挑戦。2026年11月には249回目の公演を迎えます。青春座の舞台に立った方は、記録が残るだけでも2000人を超え、子どもの頃に出演した方もいれば、その経験を、その後の活動につなげていった方もいます。長年の歩みは、ひとつの劇団の歴史にとどまることなく、このまちの演劇文化の流れにも注がれてきました。

今、北九州ではさまざまな劇団が活動しています。若い才能から新しい劇団が生まれ、世代を超えて人がつながり、また次の舞台へと広がっていく。人から人へ、バトンが手渡されてきたからこそ、このまちの演劇には根強い底力があるのかもしれません。



「劇団 青春座」1954年冬頃の読み合せ風景

実は年間1690件！

2025年度、「かるぽー」に登録されたイベントは年間なんと1690件！演劇はもちろん、コンサート、展覧会、ワークショップまで、掲載されているだけでも1日あたり4〜5件の芸術文化活動がまちのどこかで行われている計算になります。気になる劇団の公演情報も「かるぽー」で検索！今日もあなたのすぐそばで、何かが行われているかもしれません。



北九州市芸術文化
情報サイト「かるぽー」

実は年間約25万人

こんなに人が来ている！

北九州芸術劇場には、年間約25万人（※2025年度実績）もの方が足を運んでいます。公演を観るだけでなく、演劇を体験したり、舞台づくりを学んだり、発表会や卒業式、講演会や式典など、人生のさまざまな場面で訪れる場所でもあります。芸術文化に親しむ場であるとともに、地域の人々が集う、身近な場所です。

今も、北九州にはいろんな劇団が！

「青春座」をはじめ、「飛ぶ劇場」「劇団C4」「演劇関係いすと校舎」「ブルーエゴナク」「集合チキューン」など、北九州にはさまざまな劇団があります。ここでは紹介しきれない劇団もまだまだ。自分だけのお気に入りを探しに、「かるぽー」をのぞいてみてください。

劇団青春座249回公演
杉田久女 没後80年記念
『久女の恋』の公演情報も！

かるぽーはこちら

check!

J:COM北九州芸術劇場 Stage Lineup

劇場 HP　予約・購入

公演チケットはWEB・電話 093-562-8435（平日12:00-17:00）・窓口にて取り扱いしております
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください
K KICPACメンバーズ先行予約　Q WEB会員先行予約（チケットクラブQ）
＊券種の対象年齢：ティーンズ（13～19歳）、ユース（25歳以下）、シニア（65歳以上）

発売中

「日本の劇」戯曲賞2022 最優秀賞受賞作品
『他人』

作：竹田モモコ×演出：内藤裕敬
恋人の母と元恋人と、わたしの奇妙な３人が織りなす、スキの無いガチンコ台詞の会話劇。

11/22（日）15:00、23（月・祝）13:00　小劇場
［作］竹田モモコ
［演出］内藤裕敬
［出演］原日出子、畑中咲菜、平松美紅
［料金］一般￥4000、U25￥2000、ティーンズ￥1000
＊全席自由


© 面高真琴

予定枚数終了

PARCO PRODUCE2026
『スリーゴースト』

イギリス気鋭の劇作家書き下ろしの新作日本初演！

12/10（木）18:00、11（金）13:00
12（土）13:00・18:00、13（日）13:00　大ホール
［作］サイモン・スティーヴンス［翻訳］広田敦郎
［演出］ショーン・ホームズ
＊ポイント対象外
▶問合せ：サンライズプロモーション
TEL 0570-00-3337（平日12:00-15:00）

発売中

北九州芸術劇場＋市民共同創作劇
Re:北九州の記憶～未来へつなぐ物語
『石炭の走る街』

人やまちの“記憶”を演劇で紡ぐオリジナル事業「Re:北九州の記憶」。高齢者の記憶から生まれた物語が、世代を越えて響く“街の記憶”として再上演！

12/5（土）14:00　中劇場
［構成・脚本・演出］山口大器
［作］穴迫信一、鵜飼秋子、坂井彩、藤本瑞樹、脇内圭介
［出演］青野大輔、有村香澄、飯野智子、隠塚詩織、宮村耳々
森川松洋、内山ナオミ、寺田剛史
［料金］一般￥3500、ミライ応援チケット（一般）￥4000
シニア￥2000、ミライ応援チケット（シニア）￥2500
ティーンズ￥1500、障害者割引￥2000


令和７年度舞台写真 © 藤本彦

＊鑑賞支援サービスあり。詳細はこちら↴

募集

応募締切　11/18（水）
Re:北九州の記憶～未来へつなぐ物語
『石炭の走る街』鑑賞支援サービスのご案内

■みえない・みえにくい方向け
音声ガイド・事前説明会の実施

■きこえない・きこえにくい方向け
ポータブル字幕サービスの実施

※利用無料・要事前申込
※親劇には公演チケットが必要です
※貸出機器は数に限りがあります
申込フォーム➡

一般発売 11/8（日）
R8年度舞台表現者育成事業
「キタゲキスクール2026」成果発表公演

半年かけて表現活動のイロハをじっくり学ぶキタゲキスクール。３期生の集大成！スクール生が作・演出を手がけ、２つの作品を上演！

12/19（土）14:00、20（日）14:00　小劇場
［作・演出・出演］「キタゲキスクール2026」スクール生
［料金］一般￥500、ミライ応援チケット￥1000
＊全席自由



K 11/7（土）　Q 11/8（日）　一般発売 11/15（日）
北九州芸術劇場×響ホール 共同主催事業
『ラヴェル最期の日々』

作曲家ラヴェルの苦悩に満ちた最期の日々をラヴェルの音楽とダンスと演劇で描き出す。

1/9（土）14:00　響ホール
［音楽監督・作編曲・ピアノ］加藤昌則
［演出・脚本］岩崎正裕
［振付・ダンス］小尻健太
［俳優］西尾友樹
［ヴァイオリン］橘和美優
［チェロ］清水詩織
［バンドネオン］北村聡
［料金］一般￥6000、ユース￥3500、ティーンズ￥1500


© 飯田耕治

一般発売 12/1（火）
PUYEY 7th season 10周年記念公演
『おんたろうズ～それっぽい地図～』

「劇トツ×20分」から生まれた三部作、最終章！

1/22（金）19:30、23（土）15:00★、24（日）15:00★
★わいわい鑑賞回、終演後イベントあり　小劇場
［作・演出］高野桂子　［音楽］五島真澄
［出演］五島真澄、高野桂子、隠塚詩織、大谷豪
田島宏人（たしま＋）、金子彩織
［料金］一般¥3500、U25¥2000、小学生以下¥500
＊全席自由 ＊その他券種あり ＊当日￥500増
▶問合せ：PUYEY 制作部 puyey7th@gmail.com


©Riki Nitabaru

一般発売 11/3（火・祝）
ブルーエゴナクの演劇モノレール
『新作（タイトル未定）』

４年半ぶりに演劇モノレールが帰ってくる！

1/29（金）19:06、30（土）20:06
北九州モノレール車内・駅舎
［作・演出］穴迫信一
＊ポイント対象外
▶問合せ：ブルーエゴナク制作部 TEL 080-1749-5777

一般発売 12/20（日）
キタゲキローカルアーティスト協働プログラム
市民参加でつくる演劇作品
『新作（タイトル未定）』

キタゲキローカルアーティスト協働プログラム２年間の集大成！「コミュニティ」をキーワードに、地域で新たに生まれる演劇作品。

2/20（土）14:00・17:30、21（日）14:00　小劇場
［作・演出］山口大器
［出演］市民の皆さん、はまもとゆうか
［料金］一般￥2000、ユース￥1000


山口大器

K 12/12（土）　Q 12/13（日）　一般発売 12/19（土）
ゴジゲン第21回公演
『ユリちゃんビヨンド』

北九州出身・松居大悟率いる劇団ゴジゲン、５年ぶりの小劇場公演！

3/4（木）19:00、5（金）19:00★
6（土）14:00♡・19:00、7（日）14:00
★アフターイベント ♡鑑賞サポートサービスあり　小劇場
［作・演出］松居大悟
［出演］本折最強さとし、うぇるとん東、板倉武志
岩本晟夢、小島久人、結城洋平、多田香織
［料金］一般 ¥4200（前半割 ¥3800）
U-22¥3000
ティーンズ¥1000
＊全席自由
＊前半割対象公演
3/4（木）19:00
5（金）19:00


© 関信行

一般発売 11/6（金）
市川團十郎特別公演

２年半ぶりの北九州公演！

3/8（月）13:30　大ホール
［出演］市川團十郎 ほか
＊ポイント対象外
▶問合せ：Zen-A（ゼンエイ）
TEL 03-3538-2300（平日11:00-19:00）

一般発売 12/15（火）
人形浄瑠璃「文楽」

太夫、三味線、人形遣いが繰りなす伝統芸能。

3/10（水）13:30・18:00　戸畑市民会館 大ホール
［演目］昼の部　摂州合邦辻／五条橋
夜の部　桂川連理柵
［料金］一般￥3500
学生（小～大学生）￥1500
＊当日￥500増
＊昼の部夜の部総入れ替え制
＊ポイント対象外


© 青木信二

K 12/12（土）　Q 12/13（日）　一般発売 12/19（土）
PARCO PRODUCE2027
『ファクト』

「事実」と「真実」は、果たして同じものなのか。

3/20（土）17:00、21（日・祝）13:00・17:00
22（月・休）13:00　大ホール
［作］ジェレミー・カレケン、デヴィッド・マレル、ゴードン・ファレル
［翻訳］小田島創志　［演出］小川絵梨子
＊ポイント対象外
▶問合せ：サンライズプロモーション
TEL 0570-00-3337（平日12:00-15:00）

募集

応募締切　2/7（日）必着
北九州まちなか劇場2027 プレ企画
市民参加プログラム 参加者募集

劇場がまちなかに出張する新企画！

2027年3月　創造工房内稽古場 ほか
①作品創作ワークショップ
［アーティスト］有門正太郎
②リーディング作品稽古
［アーティスト］穴迫信一
③フラッシュモブ稽古＋お披露目
［アーティスト］今村貴子

［北九州まちなか劇場2027］
2027年4月に実施決定！
まちなかに劇場空間が出現し、演劇やダンス等様々なプログラムを実施します。プレ企画で創作・稽古した市民参加プログラムは、2027年4月に「まちなか劇場」にて発表します。
※詳細は後日HP等で発表


有門正太郎 © 浅田政志　穴迫信一 ©岩原俊一　今村貴子

先着順　12/1（火）受付開始
上映会＆トークイベント

キタゲキの舞台作品に出会う、新しいかたち。

①『まつわる紐、ほどけば風』（2022年上演）
2/6（土）　市民ギャラリー
［トークゲスト］岩崎正裕、内山ナオミ、守田慎之介
②レインボードロップス ダンス公演
『こんなにも、家族』（2020年上演）
2/7（日）　市民ギャラリー
［トークゲスト］今村貴子 ほか

〈定員〉①②30名程度
〈参加料〉無料・要事前申込
＊2/5（金）～2/8（月）は、舞台写真・チラシ等で作品を振り返る展示も実施します。

速報！
2027夏キタゲキプロデュース「新作」製作決定！
出演者オーディションを実施します（3月予定）
詳細は後日発表

●特に表記のない場合〔全席指定〕〔未就学児入場不可〕〔当日前売料金共通〕〔開場は開演の30分前〕〔KICPACメンバーズポイント対象公演〕●年齢制限等条件のある券種は要身分証提示

北九州市立 響ホール　Music Lineup

響ホールHP　予約・購入

チケット専用ダイヤル 093-663-6567（平日9:00-17:00）
その他、WEB、窓口でもお取り扱いしております
各プログラムや公演チケットの取扱詳細はHPにてご確認ください
K KICPACメンバーズ先行予約　Q WEB会員先行予約（チケットクラブQ）
＊前売券完売の場合は当日券の販売なし ＊25歳以下…2001年以降生まれの方が対象

2026 北九州国際音楽祭

期間：2026. 9/23（水・祝）～11/21（土）

北九州国際音楽祭HP　掲載情報の詳細はHPにてご確認ください



発売中

戸澤采紀[ヴァイオリン]
近衛剛大[ヴィオラ]
佐藤晴真[チェロ] 牛田智大[ピアノ]
若き日の肖像
～リヒャルト・シュトラウス ピアノ室内楽作品集～
11/14（土）15:00（開場14:00）　響ホール



©Kano Hayasaka

［曲目］R.シュトラウス:チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6（佐藤＆牛田）
:ヴィオラとピアノのための歌曲
〈近衛剛大・牛田智大 編〉（近衛＆牛田）
:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18（戸澤＆牛田）
:ピアノ四重奏曲 ハ短調 op.13
［料金］S席￥5000、A席￥4000、25歳以下（A席）￥2000
＊当日￥500増

発売中

マイスター・アールト×
ライジングスター オーケストラ
コンサートマスター/篠崎史紀 ※指揮者なし
14:15～ プレ・ステージコンサート
11/21（土）15:00（開場14:00）　響ホール

© 井村重人



［曲目］モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲 K.620
モーツァルト:交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
ブラームス:交響曲 第2番 ニ長調 op.73
［料金］S席￥5000、~~A席￥4000、25~~ 売切 ~~下（A席）￥2000~~
＊当日￥500増

発売中

スペシャル・プログラム
奇跡のチェロ・アンサンブル
12/26（土）15:00（開場14:00）　響ホール


©K.Miura

［出演］チェロ/辻本玲、伊藤悠貴、小林幸太郎
伊東裕、岡本侑也、上野通明
［曲目］ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
第1幕への前奏曲〈小林幸太郎 編〉
グリーグ:組曲「ホルベアの時代から」op.40〈Thomas-Mifune 編〉
サン＝サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ〈小林幸太郎 編〉
ピアソラ: ル・グラン・タンゴ〈小林幸太郎 編〉
ラフマニノフ:交響曲第2番より 第3楽章アダージョ〈伊藤悠貴／小林幸太郎 編〉
ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー〈小林幸太郎 編〉
［料金］S席￥5000、A席￥4000、25歳以下（A席）￥2000
＊当日￥500増

発売中

響シリーズ　スペシャル・コンサート
Japan Horn Sound vol.1.5 Tour 2026
（ジャパンホルンサウンドvol.1.5 ツアー2026）
11/29（日）15:00（開場14:00）　響ホール

［出演］福川伸陽、高橋臣宣、鈴木優、信末碩才[ホルン]
山中惇史[ピアノ]、山口大輔[打楽器]
［曲目］ホルスト〈福川伸陽 編〉:組曲『惑星』より「木星」
ピアソラ〈大橋晃一 編〉:リベルタンゴ
プロコフィエフ〈寺嶋陸也 編〉:ロメオとジュリエットより
3つのシーン ほか
［料金］S席￥5000、A席￥4000、25歳以下(A席)￥2000
＊当日￥500増
＊KICPACメンバーズポイント対象外

©Ayane Shindo　©Takefumi Ueno



© 井村重人　©Shigeto Imura

発売中

響シリーズ
未来への誘い ―夜明けを告げる者たち
マイスター・アールト×ライジングスター オーケストラメンバーによる
バロック弦楽アンサンブル
2/6（土）14:00（開場13:00）　響ホール

［出演］ヴァイオリン/篠崎史紀、双紙正哉、落合真子
小西健太郎、東條太河、横島礼理
ヴィオラ/佐々木亮、井上麗香、川邉宗一郎
チェロ/笹沼樹、築地杏里、松谷壮一郎
コントラバス/菅沼希望
チェンバロ/山田武彦
［曲目］J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第3番 BWV1048
ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集
『和声と創意の試み』op.8 より「四季」ほか
［料金］一般￥4000、25歳以下￥2000
＊当日￥500増



© 井村重人

申込受付　11/24（火）～ ※先着順

九州交響楽団打楽器メンバーによる
みんなのコンサート
世代や特性をこえて誰もが楽しめる
インクルーシブ・コンサート
お申込みや詳細はこちらからご確認ください▶
2/17（水）10:30～11:15　響ホール

［出演］九州交響楽団打楽器メンバー/
森洋太、伊藤拓也、黒川英之、吉永優香
ナビゲーター/古橋果林
［曲目］リンダ・ドワルダー:ダクティル:ザ・アイスクリーム・スイート・ラグ
コペツキ:蛇の歌
ハチャトゥリアン:剣の舞 ほか
［料金］ひとり￥500、音おくりチケット ひとり￥1000
＊定員：200名程度 (要事前申込)　＊全席自由
＊0歳から入場可 ＊KICPACメンバーズポイント対象外



発売中

オーケストラ for キッズ in 北九州
2/20（土）14:00（開場13:00）　J:COM 北九州芸術劇場 大ホール

バックステージツアー参加者＆子どもスタッフ募集中！
詳細はこちらからご確認ください▶

［出演］九州交響楽団、横山奏[指揮]
桜井しおり[ナビゲーター、構成]
［曲目］チャイコフスキー:『白鳥の湖』より
:『くるみ割り人形』より「金平糖の踊り」
ヨハン・シュトラウスⅡ:エジプト行進曲
ハチャトリアン:『仮面舞踏会』よりワルツ ほか
［料金］一般（高校生以上）￥3000、こども（3歳～中学生）￥1000
＊3歳以上対象
＊KICPACメンバーズポイント対象外


九州交響楽団



© 平舘平　©Tomoko Hidaki

発売中

響ホールへようこそ！
響ホール室内合奏団メンバーによる
弦楽アンサンブル
2/26（金）12:00（開場11:15）　響ホール

［出演］福崎雄也[ヴァイオリン]
加来洋子[ヴァイオリン]
松隈聡子[ヴィオラ]
木村 郁[チェロ]
伊藤珠里[コントラバス]
［曲目］モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調
K.525 より
バリエール:2つのチェロのためのソナタ より
（チェロ&コントラバス）
ドヴォルジャーク:弦楽三重奏曲 ハ長調 op.74 より
ドヴォルジャーク:弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調 op.96
「アメリカ」より
ヴィヴァルディ:「四季」― ヴァイオリン協奏曲集 より
ドヴォルジャーク:弦楽五重奏曲 第2番ト長調 op.77より
［料金］￥1000



発売中

北九州市少年少女合唱団
第52回定期演奏会
12/20（日）14:00　戸畑市民会館 大ホール

［料金］￥1000
＊全席自由　＊当日￥200増
＊未就学児無料 ＊KICPACメンバーズポイント対象外


第 51 回の様子

第47回北九州市レディース
コーラスフェスティバル
心に響く 女声コーラスの祭典
3/6（土）10:30　響ホール

［出演］北九州市内・近郊で活動するコーラスグループ
［料金］無料
＊全席自由

一般発売　12/3（木）

令和8年度 合唱組曲「北九州」演奏会
2/28（日）15:00（開場14:00）
J:COM 北九州芸術劇場 大ホール

［第1部］九州交響楽団による弦楽合奏
芥川也寸志:弦楽のための三楽章（トリプティーク）
ベンジャミン・ブリテン:シンプル・シンフォニー op.4
［第2部］合唱組曲「北九州」
作詞:栗原一登 作曲:團伊玖磨
増井信貴[指揮]
九州交響楽団[管弦楽]
北九州をうたう会
市内中学・高校合唱部
市内少年少女合唱団
小倉祇園太鼓保存振興会 響會
［料金］一般￥2000、25歳以下（入場時要証明）￥1000
＊当日￥500増
＊全席自由
＊KICPACメンバーズポイント対象外


令和７年度の様子

整理券配布開始　3/1（月）

北九州市ジュニアオーケストラ
第29回チャリティースプリングコンサート
団員自ら企画する特別なコンサート
3/28（日）15:00（開場14:15）
J:COM 北九州芸術劇場 大ホール

［指揮］竹内健人
［料金］無料・要整理券
＊全席自由
＊詳細はHPにて
▶問合せ:北九州市ジュニアオーケストラ事務局
TEL093-583-5282（9:00-18:00）


第 28 回の様子

●発売初日は10時から取り扱います ●公演情報は変更になる場合があります ●主催者に同意のないチケットの有償譲渡を禁じます ●記載の情報は10/15(木)現在の情報です