

報告書抄録

| | |
|--------|---------------------------------------------------|
| ふりがな | かじやしきいせき 3 |
| 書名 | 加治屋敷遺跡 3 |
| 副書名 | 宅地造成（朽網東三丁目）に伴う埋蔵文化財調査報告 |
| 巻次 | |
| シリーズ名 | 北九州市埋蔵文化財調査報告書 |
| シリーズ番号 | 第 618 集 |
| 編著者名 | 中村利至久 |
| 編集機関 | (公財) 北九州市芸術文化振興財団 埋蔵文化財調査室 |
| 所在地 | 〒 803-0816 北九州市小倉北区金田一丁目 1 番 3 号 TEL 093-582-0941 |
| 発行年月日 | 西暦 2023 年 3 月 31 日 |

| ふりがな 所収遺跡名 | ふりがな 所在地 | コード | | 北緯 | 東経 | 調査期間 | 調査面積 ㎡ | 調査原因 |
|--------------------|-----------------------------------------|-------|------|---------------|---------------|----------|-----------|--------------------------|
| | | 市町村 | 遺跡番号 | | | | | |
| かじやしきいせき 加治屋敷遺跡 | ふくおかけんきたきゅうしゅうし 福岡県北九州市 | 40100 | | 33° | 130° | 20200729 | 290.04 | 宅地造成（朽網東三丁目）に伴う埋蔵文化財発掘調査 |
| だい ちてん 第 2 地点 | こくらみなみくさきみひがし 小倉南区朽網東 ちようめ 三丁目 | | | 48' 08.39" | 57' 15.64" | 20200819 | | |

| 所収遺跡名 | 種別 | 主な時代 | 主な遺構 | 主な遺物 | 特記事項 |
|------------------|-----|--------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------|------|
| 加治屋敷遺跡 第 2 地点 | 集落跡 | 古墳時代以前 古代 中世 近世 | 土坑 ピット 遺物包含層 | 縄文時代～古代の土器 古墳時代～古代の須恵器 中世の輸入磁器、瓦質土器 近世の陶磁器 | |

| | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 要約 | <p>加治屋敷遺跡第 2 地点は、貫山山地の北東側裾部、複雑に入り組んだ谷部の一角に位置している。調査の結果、遺物包含層と 3 面の遺構面を検出した。</p> <p>遺物包含層出土の遺物からは、縄文時代から近世にかけて断続的に人間活動があったことが分かる。遺構面はそれぞれ、下層面：古墳時代前期以前、中層面：弥生時代終末頃～古墳時代前期初頭頃から近世にかけて、上層面：近世、の遺物が出土した遺構を伴っている。これら遺構面の形成過程からは、近世になって活発な人間活動が行われたことが分かる。</p> <p>特筆すべき遺物として柳葉式銅鏃の存在があげられるが、その出土意義については周辺域における調査事例の増加を待つ必要があるだろう。</p> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|