

ステージ通信



vol.10 2005 [秋]

Resonance in Hibiki Hall 2005北九州国際音楽祭

Pre-Stage Voice 1
北九州芸術劇場 × 飛ぶ劇場 共同製作
IRON アイアン

Pre-Stage Voice 2
第13回北九州演劇祭
【スペシャルインタビュー】が〜まるちよば

Relay Essay
金利恵 韓国舞踊家

Stage-Preview
Program Calendar

Theater Preview
表紙のことは「北九州国際音楽祭」
北九州国際音楽祭をイメージして描きました。
今年のテーマは「傑作の森を訪ねて。」
素晴らしい音楽の森を訪れた人々が、
素敵な贈り物をたくさん収穫できますように...。
イラストレーター・黒田マリコ

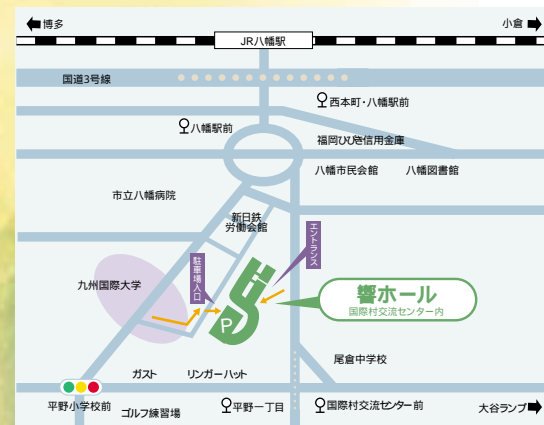
北九州芸術劇場 響ホール
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER HIBIKI HALL



北九州芸術劇場 KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1丁目1-1-11 リバーウォーク北九州6F
TEL093-562-2655 FAX093-562-2526 5F芸術文化情報センター
http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp

- [新幹線] 新幹線小倉駅より西小倉駅へ2分、西小倉駅より徒歩3分
 - [空港] 北九州空港よりJR日豊本線下曽根駅経由、西小倉駅まで約25分
 - [J R] 小倉駅より徒歩10分、西小倉駅より徒歩3分
 - [乗用車] 都市高速道路、小倉駅北ランプから車で5分
- *専用の駐車場はございません。リバーウォーク北九州(1時間300円)ほか周辺の駐車場をご利用ください。なお、公演時には劇場ロビーにてリバーウォーク北九州割引駐車券を販売しています。(第2パーキングでは土日祝のみご利用可)



北九州市立 響ホール HIBIKI HALL

〒805-0062 北九州市八幡東区平野1-1-1 国際文化交流センター内
TEL093-662-4010 FAX093-662-0100
http://www.kicpac.org/hibiki/

- [J R] 鹿児島本線八幡駅下車、徒歩約10分。
- [バス] 西本町・八幡駅前下車、徒歩約8分。市立八幡病院前下車、徒歩約5分。国際文化交流センター前下車、徒歩約2分。
- [乗用車] 都市高速道路、大谷ランプから車で10分。



Relay Essay

つなぎあう言葉、響きあうこころ

金利恵
韓国舞踊家
Kim Ri-Hae

公演情報は...
P.11

日本で生まれ育った私が韓国を初めて訪れたのは10歳の夏。それまで観念だけに閉じ込められていた国が、現実に「ここにある」ということを知りました。それはその後の私の生き方をまったく変える大きな衝撃を私にもたらしました。そして韓国の舞踊に出会い、私の内で長く眠っていた血がやっと目覚めるのを感じたのです。

1981年に私はひとり韓国に渡りました。祖国への憧憬を舞踊に重ねていたのかも知れません。

韓国の美生活の中で憧憬を追い続けるのは、困難を伴うものでした。混乱や焦燥、不安、自棄...そんな中で舞踊というものが自分にとって何なのかを問い続け、気がつけば、十年以上の時が経っていました。最近になってようやく、舞い踊っているときながら自然な大きな流れに触れたように感じる瞬間があります。

私ができてきました。思いが膨らむと呼吸が流れかたがた心配します。足を踏み、手を上げ、宙弧を描き、息を溜め、抱き、解き、放ち...それが舞になり、踊りになります。そうしてもいつかの、白道成寺が生まれまして。

「昨年、私が生まれ育った日本の東京と大宰府で、白道成寺の初演を行いました。九州、という土地は朝鮮半島と最も近いところだ。」

古代、土着日本人(女が酋長)と渡来人(鉄の武器を持った男の支配者)との葛藤の歴史をその源とするという説のある「道成寺」を演ずるのにとっても意味深い土地だと思っています。きっと何か私を惹いてくれたのでしょ? 「舞踊について考えることはそのまゝ民族の文化の源について考えることだ」と讀んだことがあります。

「白道成寺2005」が、対立と葛藤を和解に向け、舞と音楽と唱の場となることを心から望みます。九州のみならずお会いし、新しい幕をともに上げられることを願っております。

Profile 金利恵 (キム・リェ)
在日韓国人2世として、東京で生まれ育つ。幼児期からバレエを習い、日本の公立・私立学校に学ぶ。20歳で初めて母国訪問、親念的に捉えていた母国を現実のものとして感知、強い衝撃を受ける。東京に戻り本名を名乗って帰国学生たちと交流を始め、同時に韓国舞踊を小沢潤子先生に師事。中央大学文学部卒業後、フリーの雑誌記者として活躍するが、舞踊への思いを断ち切れず、1981年韓国へ単身帰国移住。伝統舞踊の人間文化財・李梅芳の門下となり今日に至る。海外出身帰国生として初めて、重要無形文化財第97号「サルプリ舞」、第27号「僞舞」(麗修者に指定される。1992年、第三回韓国国家大衆演舞部門金賞受賞。フェスティバル参加など、海外公演も多く踏む。日韓文化交流公演のコーディネーターや雑誌にエッセイを連載など舞踊以外の活躍も多岐にわたる。2002年第三回日韓文化交流基金賞受賞。大韓民国ソウル市在住。04年から05年にかけての劇団青い鳥30周年記念公演「シンデレラファイナル」にも出演。

ステージ通信 Q へのご意見・ご感想をお寄せください。
北九州国際音楽祭に北九州演劇祭など毎年恒例のものに加え、いろんな催しがたくさん秋、どれをご覧になりますか?今号で「ステージ通信 Q」についてのアンケートも実施します。ぜひご協力ください。
「ステージ通信 Q」ではみなさまからのご意見、ご感想をお待ちしています。
〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-1-11 リバーウォーク北九州5階
北九州芸術劇場 芸術文化情報センター「Q」感想係 FAX093-562-2526 MAIL: info@kicpac.org

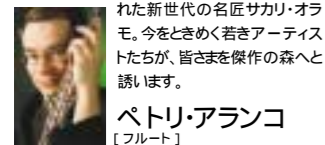
北九州国際音楽祭 10.17

指揮:サカリ オラモ
フィンランド
放送交響楽団



小菅優 [ピアノ]

中欧の流儀を会得し、各国で絶賛のピアニスト小菅優。かつて、神戸国際フルートコンクールでバコと第1位を分け合った俊英ペトリ・アラニコ(首席奏者)そして、ラトルの後任として英バーミンガム市響に招かれた新世代の名匠サカリ・オラモ。今をときめく若きアーティストたちが、皆さまを傑作の森へと誘います。



ペトリ・アラニコ
[フルート]

10月17日 月 19:00
九州厚生年金会館ウェルシティ小倉
曲目
武満徹:ウォーター・ドリーミング
~フルートとオーケストラのための~
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第4番ト長調 op.58
ベートーヴェン:交響曲 第3番 変ホ長調「英雄」op.55
S席 ¥10000、A席 ¥8000、B席 ¥5000
学生(B席) ¥3000 *全席指定

チケットぴあ・eコード 200-571
ローソンチケット・eコード 88978 託児あり

18:20 ~ 音楽評論家:奥田佳道氏によるプレトークを行います。 チケット好評発売中

北九州国際音楽祭

森麻季 [ソプラノ] 山岸茂人 [ピアノ]

あのメロに認められた歌姫、森麻季が十八番を選びすくってはいはい登場。NHK大河ドラマ「義経」で彼女の声を楽しんだ方も多くていしょ。

11月5日 土 15:00 / 響ホール
曲目 ヘンデル:歌劇「セルセ」より オンブラ・マイ・フ
ヴェルディ:歌劇「椿姫」より ああ、そはかの人か~花から花へ 他
一般 ¥3000、高大学生 ¥1500、小中学生 ¥1000
ペア(一般前売のみ) ¥5000 *全席自由



PHOTO: 堀江二 提供: avex CLASSICS

チケットぴあ・eコード 200-589 ローソンチケット・eコード 88981 チケット好評発売中 進し券あり 託児あり

11.5

北九州国際音楽祭

村田健司 [バリトン・レジェ] 押川珠里 [北九州市出身] [ピアノ]

近代フランス歌曲、シャンソンの第一人者で、訳詞などでも活躍中のヴェラン村田健司が、旧古河鉱業若松ビルの瀟洒なサロンに登場。古き良き時代ののびて育まれた匂やかな旋律、歌詞の妙を、親しみやすいサロンの、ごゆっくりお楽しみください。
10月22日 土 15:00
旧古河鉱業若松ビル
曲目
モノー(作詞ピアフ) 愛の賛歌
ハイネ(作詞ピアフ) 巴里色の人生
コスマ(作詞ブルグヴェルト) 枯葉 他
一般・学生 ¥3500
*全席自由 *ワイン(ソフトドリンク有)

10.22



チケットぴあ・eコード 200-577 ローソンチケット・eコード 88979 チケット好評発売中

音楽祭でリサイタル開催 南紫音さん 大抜擢!

最近どのような活動をしていますか?

6月にはナガリのオナツター口劇場でミラノから座室内合奏団とムバヴァイヴァルティのコンチエルトを弾いてきました。去年ナガリに行った時はコンチエルトが終わったら観光しようと思っていたのに、最後まで残ったので結局どこにも行けなかったのが、今度こそはと思っていたのですが、無理でした笑。夏休みにはアメリカのカンスタンの音楽祭に3週間行って勉強してきました。原田(幸郎)先生も教えていらっしゃるので。

好きなアーティストは?

「リバー・ハイン」に憧れています。ふハの無伴奏もロン派や近代のコンチエルトも素敵ですね。あとシネマト・ヌー(1999-49)のCDを自分で見つけてよく聴いています。

九州国際音楽祭に出演することになって、心境はいかがですか?

北九州国際音楽祭、小さい時から楽しみにしていました。まさかそれに自分が出るなんて、しかも何を弾いてもいいです。なれて夢のように責任重大ですね。お客様に来て良かった楽しかったと言っていたように演奏したいです。



北九州国際音楽祭オリジナル企画
南紫音 [ヴァイオリン] *北九州市在住
永野栄子 [ピアノ] *北九州市在住

10月12日 水 19:00 / 戸畑市民会館・中ホール
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第4番 イ短調 op.23
イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番 水長調 op.27-6 他
一般 ¥3000、高大学生 ¥1500、小中学生 ¥1000
ペア(一般前売のみ) ¥5000 *全席自由

チケット好評発売中
チケットぴあ・eコード 200-570 ローソンチケット・eコード 88977 進し券あり 託児あり



北九州から檜舞台へ。南紫音さんは、昨年、イタリア・ナガリで開催された国際ヴァイオリン・コンクールに、中学三年生で優勝したスーパー女子高生。でも、普段は、普通の女子高生と変わらず北九州市内の高校へ通学。ヴァイオリンのレッスンの時には、東京の原田幸一郎先生のもとへ通っています。そんな北九州市の新星南紫音さんにお話を聞きました。

北九州国際音楽祭 オープニングコンサート

歌劇「魔笛」ウィーンの森バーデン市立劇場

モーツァルトが紡いだメルヘンを楽しむひとときです。さあ、大人も子どもも胸ときめかせて、音楽祭の開幕へ。

10月7日 金 18:30
北九州芸術劇場・大ホール
S席 ¥9000(税別)
A席 ¥7000、B席 ¥5000(税別)
学生(B席) ¥2000(税別) *全席指定

チケットぴあ・eコード 200-564 ローソンチケット・eコード 88975 チケット好評発売中

2005 北九州国際音楽祭



燦然と輝くベートーヴェンの傑作の数々。今年私たちの北九州国際音楽祭は、傑作の森と呼ばれるベートーヴェン中期の逸品を、新たな視座で捉えつつ、古今の作曲家の意欲作に焦点をあてることになりました。憧れのピアニストに導かれ、クラシック音楽の傑作の森を一緒に訪ねることにいたしました。名匠の至芸も舞います。

祝祭の日々へ皆様ようこそ。
内外の檜舞台に羽ばたく俊英、才媛が「創造の喜びを多くの聴き手と分かち合いたく」と今一番弾きたい楽曲を携え、ステージへ登場します。

クラシック音楽の歴史に
燦然と輝くベートーヴェンの傑作の数々。
今年私たちの北九州国際音楽祭は、傑作の森と呼ばれるベートーヴェン中期の逸品を、新たな視座で捉えつつ、古今の作曲家の意欲作に焦点をあてることになりました。憧れのピアニストに導かれ、クラシック音楽の傑作の森を一緒に訪ねることにいたしました。名匠の至芸も舞います。

名手と名曲の出逢いに酔いしれ
彼・彼女たちの新境地!それは魔境!かも知れませんが
秘曲発見の喜びに浸り
伸び行く新星の音楽祭を「ノー」に拍手の花束を。

僥倖ながら申し添えれば、公演日並に配布いたします。バレットのプログラム(ト)曲目解説「ササキモ」すべて音楽祭のオリジナルつまり書き下ろしです。
「録音の助になれば」
筆者同、これに勝る喜びはありません。

喝采の日々へ皆様ようこそ。お開演です。



奥田佳道 音楽評論家
北九州国際音楽祭 企画アドバイザー



託児サービスのご案内

託児サービス(満1歳から小学校入学前のお子様)ご希望の方は、チケットご購入の後、下記にお申込みください。受付は公演前日まで(土・日・祝日は受付ません)。定員になり次第締め切ります。
月~金曜の9:00~18:00、託児料の一部として、お子様一人につき¥52(ただし、北九州芸術劇場でのコンサートは¥1000)をご負担いただきます。

教育プログラムについて

ウィーン・ウィルトハオ、ベルリン放送交響楽団、シンシナティ交響楽団、パリ室内管弦楽団、ブラハヴィルハーモニー合唱団など世界のそうそうたるアーティストが参加してきました。これから子どもたちのために夢の教育プログラムをお届けいたします。

今年の教育プログラムは下記のとおりです。なお、非公開参加校指定のため一般の方はご入場いただけません。あらかじめご了承ください。

- | | |
|------------|----------------|
| 幼稚園訪問コンサート | 篠崎史紀とウィーンの仲間たち |
| 小学生の鑑賞教室 | 篠崎史紀とウィーンの仲間たち |
| 中学生の鑑賞教室 | モーツァルティアーデ管弦楽団 |
| 高校生の鑑賞教室 | フィンランド放送交響楽団 |

お問い合わせ

北九州国際音楽祭実行委員会事務局
〒805-0019 北九州市八幡東区中央2丁目1-1 レインボープラザ7階
(財)北九州市芸術文化振興財団内
TEL093-663-6567
(月～金8:30～17:00*祝日除く)
<http://www.kimfes.com>

期間中通し券
一般 ¥14,000 高大学生 ¥7,000

*やむを得ぬ事情により、演奏者、曲目の一部が変更になる場合もございますので、予めご了承ください。
*未就学児童の入場は遠慮ください。
*当日券料金は掲載料金の¥1,500増となります。
*前売で完売した場合、当日券の販売はありません。

北九州国際音楽祭グランドフィナーレ

11.22 篠山紀信

庄司紗矢香 [ヴァイオリン] イタマール・ゴラン [ピアノ]

世界が喝采を贈る才媛。九州初リサイタルがついに実現!作品の本質を探究してやまない哲学的な姿勢と磨かれたテクニック、そして味わい深い響きをお聴き逃しなく。

11月22日 火 19:00 / 響ホール
曲目 シューマン:ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 op.105
ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン・ソナタ短調 op.134
R シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18
S席 ¥5000、A席 ¥3000、学生(A席) ¥2000 *全席指定

チケット好評発売中 チケットぴあ・Pコード 200-600 ローソンチケット・Lコード 88986 18:20 - 音楽評論家:奥田佳道氏によるプレトークを行います。チケット好評発売中

奇蹟のピアニスト 館野 泉

10月8日 土 14:00 / 響ホール
曲目 スクリャーピン:2つの左手のための小品 op.9
ノルドグレン:小泉八雲の「怪談」によるパレード II op.127 (館野泉に献呈)他
一般 ¥3000、高大学生 ¥1500
小中学生 ¥1000
ペア(一般前売のみ) ¥5000 *全席自由

チケット好評発売中 チケットぴあ・Pコード 200-567 ローソンチケット・Lコード 88976

館野泉さんは、2002年1月第2の故郷フィンランドでのリサイタル中に脳溢血で倒れました。そのため右半身に後遺症が残り、2年にわたる闘病生活とリハビリとして失意の日々を過ごすことになりました。そんな館野さんは息子さんから、左手のための楽譜を左手のためのピアノ曲といえは、左手を鍛えるための練習曲。そのほとんどはマイナー作曲家によるものは別として、事故などによって手を失ったピアニストや右手に障害を抱えたピアニストのために特別に書かれるといったケースが多く見られます。

中でも、左手用の名作誕生の機会を作ったヒヤンストとして、ウィーンのヴァイトケンシュタインの名が忘れられませんが、第1次大戦で右手を失った彼は、自分のレパートリー用として、当時の有名な作曲家たちから左手の作品の作曲を依頼したのです。こうしてラヴェルの協奏曲「プロコフィエフの協奏曲」のほか、リヒャルト・シュトラウスやブリテンの作品、どちらもやはり左手のみのピアノ独奏と管弦楽の組合せによる協奏作品(などが生まれました。いずれもとても充実した響きの曲ですが、中でもとりわけ有名なのがラヴェルの協奏曲で、晩年のラヴェルの熟した筆遣いがジャズ的な要素と結び付いた傑作となっています。

音楽評論家 寺西基之

北九州国際音楽祭オリジナル企画

11.18 大萩康司 [ギター] 松本和将 [ピアノ] 藤井香織 [フルート]

ニッポンの若手ギタリストのトップランナー大萩康司がフルート藤井香織、ピアノ松本和将と共に登場。ソロ、デュオ、トリオを通じてギターの魅力、コラボレーションの喜びをたっぷり。

11月18日 金 19:00 / 響ホール
曲目 ショ・ブローウェル:黒いデカメロン アサ:フルートとギターのためのシヨビニアーナ No.2 他
一般 ¥3000、高大学生 ¥1500、小中学生 ¥1000
ペア(一般前売のみ) ¥5000 *全席自由

チケット好評発売中 チケットぴあ・Pコード 200-599 ローソンチケット・Lコード 88985

2002年1月ザルツブルクで開催された「ツァルツブルク国際ピアノ・コンクール」に日本人として初めて優勝した菊池洋子さんの音楽祭デビュー。舞台上に咲く大輪の華の初登場にも楽器だけでなく注目さ、インスピレーションの奇蹟のピアニストとして奇蹟の復活を果たしたのです。北九州国際音楽祭はフィンランドのククモ音楽祭の姉妹版として始めており、館野さんには何度かご出演いただいたこともあり、深い絆があります。生

の前身であるオルトピアノフォルテも出せる19世紀の鍵盤楽器を学んだ菊池さんがこの古典派の音楽と相思相愛の歴史的楽器でモーツァルトやベートーヴェンを弾くのです。聴き逃しません。

ピアノの前身フォルテピアノ

北九州国際音楽祭オリジナル企画
菊池洋子 [フォルテピアノ]

10月28日 金 19:00 / 響ホール
モーツァルト:幻想曲 八短調 K.475
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第3番 八長調 op.2-3 他
一般 ¥3000、高大学生 ¥1500
小中学生 ¥1000
ペア(一般前売のみ) ¥5000 *全席自由

チケット好評発売中 チケットぴあ・Pコード 200-583 ローソンチケット・Lコード 88980

世界中の「天才」がもたらした音楽の宝庫。共演を申し込んでいるアーティストの人数は...

北九州国際音楽祭

11.6 ブルーノ・レオナルド・ゲルバー [ピアノ]

現代ピアノ界を代表する巨匠ゲルバーが、ベートーヴェンの傑作、ショパンの華麗な響きを携えて音楽祭に出演します!

11月6日 日 16:00 / 響ホール
曲目 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調「月光」 op.27-2
ベートーヴェン:ピアノソナタ 第26番 変ホ長調「告別」 op.81a 他
一般 ¥3000、高大学生 ¥1500、小中学生 ¥1000
ペア(一般前売のみ) ¥5000 *全席自由

チケット好評発売中 チケットぴあ・Pコード 200-591 ローソンチケット・Lコード 88982

北九州国際音楽祭オリジナル企画

11月12日 土 18:00 / 響ホール
マーラー:ピアノ四重奏曲 断章 イ短調
ベートーヴェン:セレナーデニ長調 op.8
ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番 短調 op.25
一般 ¥3000、高大学生 ¥1500
小中学生 ¥1000
ペア(一般前売のみ) ¥5000 *全席自由

チケット好評発売中 チケットぴあ・Pコード 200-598 ローソンチケット・Lコード 88984

「篠崎史紀とウィーンの仲間たち」音楽ファンの夢がついに実現!

北九州市出身で、N響第一コンサートマスターの篠崎史紀さんは、ウィーンに留学したヴァイオリニスト。今でもかの地で室内楽を楽しんでいます。そんな篠崎さんの呼びかけに、篠崎愛称(MARCO)とウィーンフィルの首席奏者古巣者バルトロメイさんと首席ヴァイオリン奏者ランデラーさん、リスト・トリオのミリアーさんがこの企画に参加することになりました。

は親子ほど年齢が離れていますが、深い絆で結ばれた演奏家同士で、ウィーンでも共演しています。また、この豪華メンバーで、音楽祭が長年、力を入れている教育プログラム、幼稚園の訪問コンサート、小学生の鑑賞教室も行われます。

「このような夢のようなとき、北九州国際音楽祭だけの特別な時間です。楽器ウィーンゆかりの室内楽を心ゆくまで聴いてください。

11月10日、バルトロメイの西日本音楽祭での公演は完売いたしました。あしからずご了承ください。

10.7-11.6

北九州芸術劇場

北九州芸術劇場×飛ぶ劇場 共同製作

IRON アイアン



撮影：梅本昌裕

作・演出 泊篤志
出演 寺田剛史、永井秀樹(青年団)、木村健二、橋本茜、藤尾加代子、鶴飼秋子、門司智美、加賀田浩二、内田ゆみ、佐成哲夫(sanaridance)、藤原達郎、葉山太司、内山ナオミ、北村功治、宗像秀幸、桑島寿彦

北九州公演 北九州芸術劇場・小劇場 主催

10月7日 金 119:00
10月8日 土 114:00・18:00
10月9日 日 114:00・18:00
10月10日 祝・月 114:00
一般 ¥2500、高校生以下 ¥1500 *全席指定
[チケット取扱 北九州芸術劇場プレイバリエリアワーク北九州5F(店頭販売のみ) チケットぴあ、ローンチケット]
[問合せ 北九州芸術劇場 芸術文化情報センター TEL093-562-2655]
チケットぴあ(PCコード) 360-439 ローンチケット(PCコード) 88143

伊丹公演 AI-HALL 提携

10月15日 土 119:00
10月16日 日 114:00
一般 ¥2500、高校生以下 ¥1500
*日時指定・整理番号付自由席
[チケット取扱 AI-HALL チケットぴあ]
[問合せ AI-HALL TEL072-782-2000]
チケットぴあ(PCコード) 363-024

松本公演 まつもと市民芸術館「第10回まつもと演劇祭参加」 共催

10月28日 金 119:00
10月29日 土 114:00
一般 ¥2500、高校生以下 ¥1500 *日時指定・自由席
[チケット取扱 まつもと市民芸術館チケットセンター TEL0263-33-2200 まつもと市民芸術館チケットカウンター]
[問合せ まつもと市民芸術館 TEL0263-33-3800]

福岡公演 西鉄ホール・西鉄ムーブ76 提携

11月5日 土 119:00
11月6日 日 114:00
一般 ¥2500、高校生以下 ¥1500 *全席指定
[チケット取扱 チケットぴあ、ローンチケット]
[問合せ 西鉄ホール TEL092-734-1370]
チケットぴあ(PCコード) 363-056 ローンチケット(PCコード) 81565

チケット好評発売中

PLAY MUSICAL PERFORMANCE



2002

公演データ
宮城聴演出。2002年9月スミックスホールESTA、感情を抑えたかのように無表情で視線を交わさない選手たちと、パーカッションや「草玉木」の華やかな舞踊が鮮烈な印象を残した。



2005

「作・演出にあたり」
泊篤志さん

劇中、雑誌記者が「日本のことを知っていますか？」と糧流島の人々に問いかけるシーンがある。私たちが日本に暮らしながら本当の日本の姿、私たち自身を知っているのかな、と、この話はひょっとして日本の姿を映しているのではないか？と思うと面白いのでは。今できること全てを注ぎ込んだ作品です。



「昏睡」の一編、『退屈』の1シーン。
演出：泊篤志
出演：有門正太郎、橋本茜
2005年2月
にしがも創造舎 特設劇場
撮影：久保田修治

「地域の力を感じる」
蓮池奈緒子さん
(東京国際芸術祭主催NPO法人アートネットワーク・ジャパン)

昨年の公演プログラムとして「昏睡」(創作ネットワーク委員会+Ort-d.d)プロデュース 永山智行 宮崎・こぶく劇場 作 役を上演しました。泊さんを含め全国各地を拠点とする4人の演出家によるオムニバス作品でしたが、これを観たとき「地域の演出家が力を持ち出した」と感じました。泊さんはいろいろな引出しを持った人ですね。初演時に比べ日本の情勢も変わり、今、この作品を上演する意味は、より深くなっていると思います。

重なっているのか。板民が、なんとか突破口を見つけて、ようとする熱い想い。それは手探りでも、自分らしく生きたいと切望する私たちの想いでもあるのだ。2002年に演出をした宮城氏はこの作品を、自由な国=いいもの、独裁国家=悪いもの、という単純な図式で見るとは、人が何を幸福に感じるかは単純でない、という人間が持つ謎の部分を中心に留めてほしいと語る。時代状況を語り、より深くさまざまみなメッセージを包含して登場する新

あらすじ

日本と朝鮮半島の間位置し、戦後のどさくさにまぎれて日本から独立した島国「糧流島」。主産業は鉄鋼業であるが、国民は60年間に渡る鎖国政策の行き詰まりによって貧困と飢餓に苛まれていた。その島国の最大の娯楽は「卓球観戦」。国設卓球部を舞台に国家と個人との狭間で揺れ動く選手たちの人間模様を描く。

生「IRON」。地元劇団と北九州芸術劇場の共同の試みは、演劇の力と可能性を地域から問い続ける、志の証しとなる。



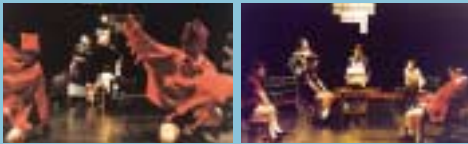
より深化し、新生「IRON」北九州から発信

初演で第44回岸田國士戯曲賞最終候補作品に残り、2002年の北九州演劇祭10周年記念公演では劇団クナウカ主宰の宮城聰氏が演出を手掛けるなど、それぞれの公演で注目を集め、磨きがかかれてきた「IRON」。長崎の方言をベースにした独特のせりふと、劇中登場する糧流島の伝統芸能「華玉木」の舞、音楽の強烈な印象に加え、今回は「sanaridance」の佐成哲夫氏



1999

公演データ
泊篤志演出。1999年10月スミックスホールESTA(北九州市・第7回北九州演劇祭参加)、東京芸術劇場でも「東京国際舞台芸術フェスティバル99」シリーズに参加として東京公演を行った。『生態系カズクン』での日本劇作家協会新人戯曲賞受賞後第一作ということで注目され、劇団が大きく飛躍することとなった作品。



劇団「飛ぶ劇場」代表の泊篤志作「IRON」が、北九州芸術劇場との共同製作により再演、福岡、東京など6カ所上で上演される。太平洋戦争後の混乱のなか日本から独立した、日本近海に浮かぶ島国「糧流島」を物語の舞台に、国家体制と「個」のはざままで揺れる国設卓球リーグの選手を描いた泊氏の代表作。1999年の初演以来、日本と韓国、北朝鮮に横たわる政治的緊張や国民感情をも暗喩した舞台は、さらなる深化をもつて発信される。「取材・文／フリーランス・中村共子」



開演ブザーを待ちながら

自主参加公演 コンペティション部門

公募の中から選ばれた4作品をどうぞ。日頃、観る機会の少ない地方劇団のレベルの高い作品をおおくりします。



北九州市 劇団 夢の工場「こころのなか」
たった二人で心の中いたし、歌や口説きに名を残しましょう
9月24日 土 14:00・19:30、9月25日 日 14:00 / 小劇場
作・演出 大塚恵美子 上演時間100分
一般 ¥2000 当日 ¥2500
学生(大学・専門学校以下) ¥1500 当日 ¥2500 * 全席自由・日時指定
お問合せ / 劇団夢の工場 TEL093-964-6416

長崎市 F's Co 「限りなき母に近いイチ」
剥き出しの魂が、ネットゲーム「ゼロイチ」の中で、寄り添う。
10月22日 土 19:00、10月23日 日 14:00 / 小劇場
作・演出 福田修志
上演時間105分
一般 ¥1800 当日 ¥2000 学生 ¥1500 当日 ¥1700 * 全席自由・日時指定
お問合せ / F's Company事務局 TEL095-848-9391



長野県飯島町 百鬼どんどろ「弥勒伝承」
等身大形と仮面をつかった独特な形態の幻想的なソロ舞踊劇
10月29日 土 19:00、10月30日 日 14:30・18:30 / 小劇場
作・演出 岡本芳一
上演時間60分
一般 ¥2500 当日 ¥3000 * 全席指定
お問合せ / 百鬼どんどろ TEL0265-86-4270

大阪府大阪市 大阪市立芸術創造館 二人芝居「背くらべ」
父が倒れたことで再会する姉と弟の一夜のドラマ
11月19日 土 19:00、11月20日 日 14:00 / 小劇場
作・演出 岩崎正裕 上演時間75分
一般 ¥2300 当日 ¥2500 学生(大学生以下) ¥2000 当日 ¥2000
* 全席自由・日時指定
お問合せ / 大阪市立芸術創造館 TEL06-6955-1066

特別枠 今年は、コンペティション部門以外にも皆さんに是非ご覧いただきたい公演があります!
東京都 あなざーわーくす「体感型 ロミオとジュリエット」
演劇は体感すべし! 現代人のための新しく楽しい名作古典演劇
10月29日 土 16:30、10月30日 日 16:30 / 積古壇(創造工房内)* 開場は開演の15分前
作 シェイクスピア 演出 わたなべなおこ 上演時間70分
王族席(観覧型座席) ¥1800 当日 ¥1800 貴族席(参加型座席) ¥1800 当日 ¥1800
* ともに日時指定・全席自由 * 3歳未満は無料 * 王族席は舞台全体をご覧いただけるゆったりとしたお席です。貴族席はさまざまな楽しいレクリエーションを通してお芝居に参加していただくアクティブなお席です。* 貴族席、王族席ともに座席は定員に達し次第、締め切らせて頂きます。
お問合せ / あなざーわーくす TEL03-3948-0265

天高く、ココロ肥ゆる、演劇の秋。
第13回 北九州演劇祭

今年で13回目を迎える「北九州演劇祭」がいよいよ9月23日からスタートします。今回も市民企画公演や、自主参加公演・コンペティション部門・プリンシプル部門など、多彩なラインナップが魅力。北九州に居ながら、いろいろな演劇やパフォーマンスなどをまとめて観られるチャンスです。いつでも街のどこかで舞台のパッションが響くこの秋。気になる公演はどうぞお見逃しなく!



Hiropon
'92年よりパントマイムを清水きよし氏に師事。'94年より毎年ソロパントマイム公演を行い、多くの作品を発表している。'95年にはマイムワンダーランド学校公演に参加。同年より3年連続で大道芸ワールドカップ(静岡)に出場。アジア、ヨーロッパ各地のフェスティバルに招待参加し好評を得るなど、様々なイベント、ステージ、CM、TVなどで活躍中。東京アナウンス学院講師。

ケッチ!
'90年、東京マイム研究所入所。'92年に渡英し、London City Lit にて、ジャグリング、クラウンスキルを学ぶ。'93年帰国後より、舞台や大道芸イベントで活躍。'95年よりソロライブや他のパフォーマンスとのステージを積極的に行い、TVや雑誌などでも数多く紹介されている。'99年大道芸ワールドカップ(静岡)に出場。アジア、ヨーロッパ各地のフェスティバルに招待参加し好評を得ている。

第13回北九州演劇祭・特別企画▶第3回北九州パントマイムフェスティバル
が~まるちょぼ special interview

さあ、今年も笑い夢のショータイムが始まります!
国内外で人気のパントマイマーたちが集結する「北九州パントマイムフェスティバル」。今年3年連続出演で、海外でも人気の高い「が~まるちょぼ」のおふたりにお話を伺ってみました。



Gamarjobat in Edinburgh

今年の夏はイギリスエジンバラ、フェスティバルに参加していただいたおふたり。昨年、ダブルアクトアワード「言葉」を受賞されたわけですが、今年はいかがでした?
「実は今年もダブルアクトアワード」という賞をいただきました。今年のは4800人以上のお客さんに観てもらい、ソールアクトで観られなかった人も多かったらしいです。それと今年僕たちをちゃんと「が~まるちょぼ」と呼んでくれる人たちが増えたのもうれしかったですね。以前は中国のモヒカンぶり組とかガパンバ...?とかだったんで、知名度が確実に上がったことを感じました。もしかしたら日本以上に知名度があるかも?
... (苦笑)
日本と海外での公演で特に違いを感じる点はありますか?
僕らは今までに日本を含め18カ国でパフォーマンスをしてきましたが、それぞれの国で違いを感じています。特に日本がどう違うかと言えば、『楽しい』『うれしい』などの感情表現があまり上手でないというところが、その

この所は舞台や大道芸の盛り上がり、影響大ですから。その点、海外の盛り上がりはすごいんですよ。アジアでは韓国、タイ、ヨーロッパではスペイン、オーストラリアではジョージランドかな。特にヨーロッパやタイでのお客さんの想像力には感無量でした。ひと言まじやべやべやサイレンシアムに「ひびいて、海外では国も言葉も異なる人たちがひとつになつて、同じように楽しめる気をつくって評価してくれませんか?」
北九州の印象はいかがですか?
「僕らの知っている中では日本での唯一のパントマイムフェスティバルが行なわれている北九州に誇りに感じています。他のどこでも観るのこの出来ないうんたうんた。僕たちなら他の何をなげつても観に行くであろう公演なのにお客さんが少ないのは不思議です...」
ちなみに、なんでパンク?
なんでモヒカンなんでしょうか?
「いやあ、単純に目立つからです。昔パンクが好きで、生きているうちに二度モヒカンにしてみたいとも思っていました。」
スバリ、おふたりのパントマイムのポリシーとは?
「ポリシー」とは違いますが、俺たちは今を生きている」といふ言葉はいつも心のどこかにあります。」
最後に、北九州でおふたりを待っているファンにひとことメッセージをお願いします。
「想像力を磨いて、待っていてください(ケッチ)。」
「見逃すな(Hiropon)。」
昨年に引き続き、劇場での公演はもちろんです。劇場の外にも飛び出して学校などでパフォーマンスするところ、が~まるちょぼのおふたり、今年も楽しみます! ありがとうございます。

program information
第13回北九州演劇祭 特別企画
第3回北九州パントマイムフェスティバル
日本を代表するパントマイマーが集う「笑い夢の祭典」。ワークショップを受けた一般市民の作品発表あり、北九州初登場になるマイム界の爆弾娘・京本千恵美や、国内外で活躍中のが~まるちょぼ、やまだとうし、TENSHO、グリグリガールズなど見所多彩。観客の笑い声も効果音になる、サイレンスショータイムへようこそ!
北九州芸術劇場・中劇場
総合演出 吉澤耕一
出演 右記のほか、小島屋万助、本多愛也などほか韓国からも出演
大人 ¥2200、子ども 4歳~高校生 ¥1200
* 当日 ¥300増 * 2公演目から大人2000円 子ども1000円(前売・劇場プレイガイドのみ)
* 3歳以下入場不可
10/8(土) 13:00 市民参加の皆さんの作品発表
京本千恵美「プリマドンナ?」・「男と女 愛の物語」
やまだとうし 飼育係りと狼、「いるか少年」
グリグリガールズ 羽鳥尚代、おたけゆみこ
18:00 市民参加の皆さんの作品発表
京本千恵美「プリマドンナ?」・「男と女 愛の物語」
が~まるちょぼ Hiropon, ケッチ!「が~まるちょぼ」・「ケッチ」
グリグリガールズ 羽鳥尚代、おたけゆみこ
10/9(日) 15:00 が~まるちょぼ Hiropon, ケッチ!「が~まるちょぼ」
TENSHO「ダンスアンドマイムリズムショー」
10/10(祝) 15:00 日韓友情参加日韓合同公演「白雪姫」
チケットぴあ・Pコード 360-438 ローソンチケット・Lコード 88142 チケット好評発売中
PLAY MUSICAL DANCE PERFORMANCE



Pre-stage voice

開演ブザーを待ちながら



how to get the TICKETS

お電話で
お電話でご予約後、店頭でお引取りください。

TEL0570-02-9999
(音声自動認識 10:00～23:30)
チケットぴあ
TEL0570-02-9966
(PCコード予約 10:00～23:30)
ローソンチケット TEL0570-063-008
(Lコード予約 24時間)

窓口で
下記プレイガイドに直接お越しください。

北九州芸術劇場プレイガイド
チケットお取扱い 10:00～19:00
北九州市小倉北区室町1-1-11 リバーウォーク北九州5F
【問】芸術文化情報センター TEL093-562-2655 (10:00～20:00)

響ホール・事務室
チケットお取扱い 9:00～17:00
北九州市八幡東区平野1-1-1(国際文化交流センター内)
【問】TEL093-662-4010(9:00～17:00)

北九州市芸術文化振興財団
チケットお取扱い 9:00～17:00(土・日・祝休み)
北九州市八幡東区中央2-1-1 レインボープラザ7F
*一般発売初日のチケット発売は10:00からです。
【問】TEL093-662-3025(8:30～17:00)

チケットぴあ
チケットぴあ店舗
ファミリマート、セブン-イレブン、サンクス
【問】TEL0570-02-9111(10:00～21:00)
*コンビニエンスストアをご利用の場合、子ども券のご購入は、お電話などで、ご予約後のお引き換えのみご利用いただけます。

ローソンチケット
ローソン[Loppi ロッピー]ダイエー店頭
【問】TEL0570-000-40X(音声案内24時間)

インターネットで
下記サイトからお申込みください。

北九州芸術劇場
http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp/tguidance/main.html
*北九州芸術劇場以外の会場の公演チケットはお買い求めいただけません。

チケットぴあ
http://t.pia.co.jp/kyushu/

公演によっては上記以外のお取り扱いもございます。
北九州芸術劇場チケットクラブへのご入会は劇場プレイガイドにてお申し込み頂けます。(入会金¥500 年間会費は093-562-8435 チケットクラブ、平日10:00～18:00まで。
チケット友の会 響の友へのご入会とは響の友事務局または響ホール管理事務室にてお申し込み頂けます。
お問合せは093-662-3025(財)北九州芸術文化振興財団内、平日9:00～17:00まで。

北九州市立 響ホール 2006.2.17

2005世界のクラシックシリーズ

リトアニア・バルティック室内管弦楽団

ロシアで室内楽の様様と称される名匠サウルユス・ソンドツキスが、バルト三国を代表するオーケストラ「リトアニア・バルティック室内管弦楽団」を指揮。天オトランペッター、セルゲイ・ナカリヤコフをソリストに迎え、国内屈指の室内楽ホールからお届けする最高に贅沢なクラシックの夕べです。

2006年2月17日 金 19:00 / 響ホール
出演 リトアニア・バルティック室内管弦楽団
サウルユス・ソンドツキス(指揮)
セルゲイ・ナカリヤコフ(トランペット)
曲目 ロッシーニ:6つの四重奏のソナタより 第3番 八長調
ファンネル:トランペット協奏曲
アレンスキー:チャイコフスキーの主題による変奏曲
チャイコフスキー:弦楽セレナード
S席 ¥7000、A席 ¥6000、B席 ¥4000、学生B席 ¥2000
*当日 ¥500増

チケット一般発売
2005年11月23日 祝・水
チケットぴあ・PCコード 212-052
ローソンチケット・Lコード 82932

choice 12.9

市内各所で開催

九州交響楽団 第九の夕べ 12.19

12月19日 月 19:00 / 九州厚生年金会館ウエルシティ小倉
出演 井上道義(指揮) / 北九州市民フイデコール(合唱)
曲目 ベートーヴェン:交響曲 第9番

2006北九州ニューイヤーコンサート 1.7

2006年1月7日 土 17:00 / 北九州芸術劇場・大ホール
出演 大町陽一(指揮)

第39回北九州定期演奏会 1.26

2006年1月26日 木 19:00 / 戸畑市民会館・大ホール
出演 小泉和裕(指揮)
セヴェリン・フォン・ユッカーシュタイン(ピアノ)
曲目 ベートーヴェン:「命日祝日」序曲 作品115
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
ベートーヴェン:交響曲 第8番 へ長調 作品93

チケット好評発売中

choice 12.18

戸畑市民会館

北九州市少年少女合唱団

第3回定期演奏会

12月18日 日 15:00 / 戸畑市民会館・大ホール
曲目 オペラ座の怪人、レクイエムより
合唱組曲「ミコ」他
¥1000 *当日 ¥200増

チケット発売予定
2005年10月下旬

北九州市立 響ホール 10.21

2005北九州国際音楽祭協賛事業

国際交流ウィーク2005参加事業

和楽器体感レクチャーコンサート

～ 雅楽と歌舞伎音楽～

第一線で活躍する雅楽や歌舞伎音楽の演奏家たちが、普段なかなか触れる機会のない和楽器の世界をレクチャーを交えて演奏する。その独特な音色や形、奏法など日本の伝統文化を体感するチャンスです。

10月21日 金 19:00 / 響ホール
出演 石川高肇
望月太三(鼓) 他
望月翔太(笛) 他
曲目
雅楽:越殿楽今様 他
歌舞伎音楽:
狂い五段～連獅子より～ 他
一般 ¥2000、学生 ¥1000
*未就学児入場不可 *当日 ¥500増

チケット好評発売中
チケットぴあ・PCコード 206-585
ローソンチケット・Lコード 81752

choice 12.7

九州厚生年金会館

2005北九州国際音楽祭協賛事業

パイプオルガンコンサート

卓越したテクニックで人々を魅了するウーイン生まれのオルガニスト、トーマス・シュメクナーが九州厚生年金会館に登場。
クリスマスシーズンにふさわしい、重厚で荘厳な響きをお届けします。

12月7日 水 19:00 / 九州厚生年金会館ウエルシティ小倉
出演 トーマス・シュメクナー
曲目
J.S.バッハ:トッカータとフーガ 二短調 BWV.565
メンデルスゾーン:ソナタ へ短調 作品65-1
チャイコフスキー:くるみ割り人形 作品74-2より
シャルル・マリ・ヴィトル:交響曲第5番 へ短調 作品42-1
一般 ¥2000、学生 ¥1000 *当日 ¥500増

・向・日・開・催・
10:30～稲穂美奈子によるこども向け鑑賞教室
クリスマス曲や子どもにも馴染みの曲を、楽しいしゃべりどきと...

チケット好評発売中
チケットぴあ・PCコード 209-372
ローソンチケット・Lコード 82387

choice 12.12

2005響シリーズ第4弾

響ホール室内合奏団コンサート

～ 巨匠ゲルハルト・ボツェを迎えて～

2006年2月12日 日 15:00 / 響ホール
出演 ゲルハルト・ボツェ(指揮)
澤和樹(ヴァイオリン) / 響ホール室内合奏団

チケット発売予定
2005年11月下旬

北九州芸術劇場 提携公演 10.21

沢木順ソロ・ミュージカル

YA KU 小泉八雲の伝説

没後100年の今年、初のミュージカル化となった小泉八雲の愛の生涯。高い歌唱力を誇るミュージカル俳優・沢木順が、ソロ・ミュージカルという新境地に挑戦します。

10月21日 金 18:30 / 中劇場
出演 沢木順、松川裕(演奏)
演出・脚本・作詞 羽鳥三実広
作曲 玉麻尚一
¥4500 *全席指定 *当前共通

チケット好評発売中
チケットぴあ・PCコード 360-540
ローソンチケット・Lコード 88164

PLAY MUSICAL DANCE PERFORMANCE

choice 2006.2.25-26

北九州芸術劇場

クラウディアからの手紙

戦争が一人の男にもたらした過酷な運命...働かすにはられない感動の物語。衝撃の実話の舞台化。

チケット一般発売
2005年12月25日 日
佐々木蔵之介

2006年2月25日 土 18:00、26日 日 14:00 / 中劇場
脚本 鐘下辰男 演出 源孝志 音楽 溝口肇
出演 佐々木蔵之介、斉藤由貴、高橋恵子 他
¥5500 *全席指定

チケットぴあ・PCコード 360-451
ローソンチケット・Lコード 88154

PLAY MUSICAL DANCE PERFORMANCE

choice 11.9-10

北九州芸術劇場

朝日・北九州芸術劇場

万作・萬斎狂言

11月9日 水 14:00・19:00、10日 木 14:00 / 中劇場
演出 解説「二人大名(ふたにんお大名)」「千切木(ちぎりぎ)」
出演 野村万作、野村万之介、野村萬斎、石田幸雄 ほか
S席 ¥7000、A席 ¥6000、学生席 ¥2000 *全席指定
主催 朝日新聞社(財)北九州市芸術文化振興財団

チケット好評発売中
チケットぴあ・PCコード 360-537
ローソンチケット・Lコード 88161

PLAY MUSICAL DANCE TRADITIONAL

choice 9.28

北九州芸術劇場

付き馬屋おえん 女郎蜘蛛はわらう

9月28日 水 13:30・18:30 / 大ホール
出演 山本陽子、若林豪、中山仁 ほか
S席(売完)、A席 ¥4000、B席 ¥3000 *全席指定

チケットぴあ・PCコード 360-445
ローソンチケット・Lコード 88148

PLAY MUSICAL DANCE PERFORMANCE

北九州芸術劇場 11.13

日韓友情年2005認定公演

北九州アジアパフォーミングアーツフェスティバル

金利恵 韓舞 白い道成寺 2005

韓国舞踊家・金利恵が、伝統的な韓国舞踊を基に、新たな創作を加えた舞踊「韓舞(からまじ)」の初演では、舞踊はもちろん、韓国のシャーマン音楽と日本の能楽を基本に、日韓共同作業で生み出した音楽も高い評価を得ました。ラストシーンの「祈り- 帰郷と再生、和合」には、踊り手の和合への祈りが込められています。

11月13日 日 14:00 / 中劇場
構成・振付・舞 金利恵
音楽監督 金徳泳、仙波清彦
演奏 金徳泳(チャンゴ)、崔宗宣(アシェン) / 金正熙(カンガノ) / 朴鍾鏡(鳴)、李星憐(テグム) / 仙波清彦(鼓) / 望月太意之助(大鼓) / 仙波和典(太鼓) / 福原寛(笛) / 福田真規(唄) / 久米大作(キーボード)
¥3500 *全席指定

チケット好評発売中
チケットぴあ・PCコード 360-443
ローソンチケット・Lコード 88146

PLAY MUSICAL DANCE PERFORMANCE

choice 12.12

北九州芸術劇場

富良野塾公演2005

地球、光りなさい!

雪崩で閉ざされた山の飯場に、突如UFOが着陸し二人の宇宙人が降り立つ。彼らはきれいな水を求め、水の惑星・地球にやって来たと言う。ところが地球の水は今...。倉本作品らしいユーモアの中に、地球環境への警鐘を含ませた作品。地元出身の有門正太郎も出演。富良野塾が、一早いクリスマスプレゼントをお届けします。

12月12日 月 19:00 / 中劇場
作・演出 倉本聰
出演 森上千絵、松本悠、久保明子、山下澄人、納谷真大、水津聡、久保隆徳、福田康祐、有門正太郎
企画・制作 F.C.S・富良野塾
¥3500 *全席指定

チケットぴあ・PCコード 360-445
ローソンチケット・Lコード 88148

PLAY MUSICAL DANCE PERFORMANCE

10.11.12 program calendar

北九州芸術劇場 10 October

10.1	子ども文化ふれあいフェスタ オペラベンゼル&グレーテル
10.1	子ども文化ふれあいフェスタ 踊らう!ダンス・ダンス・ダンス
10.1	子ども文化ふれあいフェスタ 飯 太鼓連判 と狂言の体験講座
10.2	子ども文化ふれあいフェスタ はじけるリズム1+2サンバ
10.2	子ども文化ふれあいフェスタ 児童演劇 オズの魔法使い公演
10.2	子ども文化ふれあいフェスタ 劇評書いてっかい!!
10.7	2005北九州国際音楽祭 歌劇「魔笛」ウィーンの森 パーデン市立劇場
10.7	北九州芸術劇場 × 飛び劇場共同制作「IRON アイアン」
10.8	第13回北九州演劇祭 特別企画 第3回北九州「CITタイムフェスティバル」
10.10	ざ・えん 日本舞踊公演
10.13	第33回平成17年度 小倉北区小学校連合音楽会
10.14	小倉北区民文化祭「パル」発表会
10.16	小倉北区民文化祭「パル」発表会
10.21	沢木順「ロ・ミュージカル YAKUMO」

10.22	第17回童謡まつり&合唱音楽祭
10.22	第13回北九州演劇祭 自主参加公演 F's Company 「限りなくゼロに近いイチ」
10.23	北九州ハーモニカコンサート2005 第8回若手女子ソフトライヤー連による華やかコンサート
10.23	北九州ハーモニカコンサート2005 第8回若手女子ソフトライヤー連による華やかコンサート
10.23	唄と踊りのチャリティショー
10.24	レクチャー 演劇に「デキルこと」
10.26	第17回日本海峽フォーラムプライベート 海峽市民音楽会
10.28	トレヴェール・カルテットサクソフォン・コンサート
10.29	第13回北九州演劇祭 自主参加公演 百鬼んぼんぞろ「弥勒伝承」
10.30	第13回北九州演劇祭 自主参加公演 あなざわ〜くず〜 体感型 ロミオとジュリエット
10.30	NHK文化センター 受講生発表発表会
11.3	小倉南日本舞踊合同大会
11.6	藤永会創立30周年記念公演「大和のころ - そして現代」
11.9	明日・北九州芸術劇場「万作・萬歳狂言」
11.10	明日・北九州芸術劇場「万作・萬歳狂言」

11 november

11.13	2005北九州国際音楽祭協賛事業 北九州交響楽団 第94回定期演奏会
11.13	日韓友誼年2005協賛公演 北九州アジア・フュージョン・フェスティバル 金利息 舞舞 白い道成寺2005
11.15	ねんりんピックふくおか2005 総合閉会式
11.19	第13回北九州演劇祭 市民企画公演 劇団青春座「音を愛した女たち」
11.20	第13回北九州演劇祭 自主参加公演 大阪市立芸術創造館 二人芝居「背くらべ」
11.20	小倉南区民文化祭パレフェスティバル
11.22	北九州市民劇場 11月例会 地人会「葦原校核」
11.26	九州歯科大学学生ウエディングジャズオーケストラブルーノーツ 第50周年 定期演奏会
11.27	北九州子ども劇場低学年部例会 前進座 オバケちゃん
12.2	小倉北区中学校連合音楽会
12.2	第3回 朗読の会
12.4	満里子の朗読教室 第12回 朗読発表会
12.10	第3回 花びらウインターコンサート - 大正琴のひびきあなただと -
12.11	北九州市立大学吹奏楽団 定期演奏会

12 december

10.23 中劇場 会場

12.11	リトルコンサート
12.12	富良野塾公演2005「地球、光りなさい!!」
12.16	北九州子ども劇場12月高学年部例会 違いの記憶
12.17	北九州シティオペラホールオペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」
12.18	北九州少年合唱隊「第19回定期演奏会」
12.23	チャンチャン劇団 第13回定期公演「ナムムギナマゴのままばげちゃん」
12.23	名越 & 岩本ピアノ教室発表会
12.25	第29回 PL北九州MBA/パソ発表会
12.25	三鳥裕子バレエスクール10周年記念発表会
12.25	ひまわり会ピアノ発表会
響ホール	10 October
10.1	響ホール室内合奏団 第8回 定期演奏会「アコーディオンの風」
10.2	アンサンブルコンサート in 北九州2005
10.8	2005北九州国際音楽祭 館野貴ピアノ

リサイタル公演 演目タイトル

10.15	秋桜の会 ピアノ発表会
10.21	国際交流ウィーク2005参加事業 和楽器体験 レクチャーコンサート - 雅楽と歌舞伎音楽 -
10.23	金元尚美 ピアノリサイタル「響を求めて」
10.25	瀬尾和紀 フルトリサイタル
10.28	2005北九州国際音楽祭 オリジナル企画 菊池洋子「フォルティッシモ」
11.2	アドリアン・コックスと北九州の演奏家たち
11.5	2005北九州国際音楽祭 森麻季 ソプラノ「山岸茂久ピアノ」
11.6	2005北九州国際音楽祭 ブレーン・オナルド・グンバーピアノ
11.8	第32回 八幡東区小学校連合音楽会
11.12	2005北九州国際音楽祭 オリジナル企画 「箱崎史紀とウィーンの仲間たち」
11.13	自閉症児支援チャリティコンサート「First Step」
11.18	2005北九州国際音楽祭 オリジナル企画 大萩康司「ギター」
11.19	Piano Duo Concert - 世界の名曲シアター -
11.20	シンフォニー合奏団 ニューイヤーコンサート

【お問い合わせ先】 北九州芸術劇場

11.21	マリア・マーテル女声合唱団 20周年記念演奏会
11.22	2005北九州国際音楽祭 庄司紗矢香 ヴァイオリン「イタマール・ゴランピアノ」
11.23	ピアノ発表会
11.26	緑ヶ丘第二幼稚園音楽会 - 器楽合奏と歌 -
11.27	新日本製鐵マリン合奏団 第63回 定期演奏会
11.29	プラチタラ・カンナムジーク・シェピラー 日本・EU市民交流年 '05 日本公演
12.1	岸本力 ロシア民謡コンサート
12.3	産業医科大学管弦楽団 第21回定期演奏会
12.4	ピアノ演奏グループ「未来」30周年定期演奏会
12.9	2005シリーズ第3弾 グレイ・カー・クリスマスコンサート
12.10	九州国際大学付属中学校音楽祭
12.17	北九州演奏家グループ「虹の会」第43回定期演奏会
12.23	上原彰子ピアノリサイタル
12.25	ヴァイオリン・チェロ クリスマスコンサート