

COVER PHOTO

市民の皆さんと一緒に、北九州らしいロケーションで撮影した写真が情報誌Qの表紙を飾ります。今回は開館当初、映画だけでなくお芝居も上演していたという雰囲気ある老舗映画館・小倉昭和館が舞台。参加者の皆さんの人生を変えた!?かもしれないくらい大好きな映画を観ているつもり!!で撮影を行いました。

Q
vol. 53
summer
2016

Q
vol. 53
summer
2016

Voice 02

企画者 村松 薫

一度ダンスにダイブしたら 二度三度とハマル企画を

これまでの3年間、そして4年目を迎える今年も、大切にしているのは「ダイブする」ということ。初めてダンスにふれる人が「飛び込みやすい」ように。ダンスを知っている人なら「もっと深く潜れる」ように。さらに一度「飛び込んだ」人が、「また参加してみよう」「次は作品を観てみよう」「いっそワークショップに参加してみよう」と、どんどん次へとステップを重ねたくなるような仕組みづくりを心がけています。

ドハマリする人、続出

一番手応えを感じているのは、初年度から継続している「夕暮れダンス」ですね。街なかの角打ちや居酒屋などを舞台に、なにわのコレオグラファー（振付家）「しげやん」率いる赤シャツダンサーズがゲリラ的に踊り出し、お店に来ていた一般の人々を巻き込んで熱狂的に盛り上がる。実はこれに「ドハマリ」する人が続出しています。1年目の会場になった市内の角打ちにたまたま来ていた方が、「しげやんズゴイ!ダンスおもしろい!」とハマって、2年目には赤シャツダンサーズに応募してくださったり。「夕暮れダンス」をきっかけに、小劇場で行われるダンス公演に足を運んでくださる方もいて、企画者としては嬉しい限りです。

人生、変わっちゃうかも

ダンスって、肉体的にも技術的にも鍛え抜かれた人たちだけがやるものだと思っている人が多いかもしれませんが、実はそんなことはありません。十人いれば十色のさまざまなダンスがある。中でも「夕暮れダンス」は、誰でも踊る楽しさを満喫できる点が魅力。社会的な肩書きや役割、日頃の鬱憤やしがらみも取っ払って、純粹かつ本能的にただただ踊る。その解放感がやみつきになっちゃうのかもしれない。オリジナルダンスの「コクラバーナ」と出合って「人生変わった!」という人もいます。今まで観ただけだったという方も、知らなかったという方も、まずは「夕暮れダンス」にダイブしてみませんか?



村松 薫 (むらまつ・かおる)

ダンスダイブウィーク企画担当。早稲田大学大学院文学研究科にて舞踊学を専攻。主にダンス事業の企画制作を担当。

北九州発、ダンスの祭典

DDW

ダンスダイブウィーク

100万人に届け! ダンスダイブ

●日程：9月10日(土)～22日(木・祝) ●会場：北九州芸術劇場ほか街なかあちこち

初めてダンスにふれる人が「**dive(飛び込む)**」できるように。
ダンスをもっと楽しみたい人が「**dive(深く潜る)**」できるように。

そして、その喜びや面白さ、パッションの輪がつながり、
螺旋状に拡がり、100万市民のもとへと届くように。
そんな願いで始まった「ダンスダイブウィーク」も今年で4年目。
また参加したい! もっと観たい! と年々ヒートアップする
ダンスダイブの魅力について、
さまざまなVoice(証言)を集めてみました。

Voice 03

赤シャツダンサーズ

自然と自分の殻(から)を破ることができて、気付いたら「お客さんを巻き込みたい!」という気持ちに。「踊る」って恥ずかしくないんだ、こんなに気持ちいいんだ!と思った。



専業主婦で家にこもりがちだったんですが、夕暮れダンスに参加して、しげやんの「しがらみを脱いで!」というひと言が心に響いて泣いてしまいました。今ではしがらみもいろんなものも脱ぎ捨てて、娘と一緒に楽しんでいます。

年齢のまったく違う仲間と仲良くなれたことにびっくり。まさか自分に60代の友だちができるなんて!

Dance Dive Voice 特集

ダンスダイブ2016



夕暮れダンス

仕事帰り、お買い物帰りに、ちょっと呑みに来た人々を巻き込みながら、ダンスで盛り上がる。「しげやん」こと北村成美と、公募で集まった参加者＝「赤シャツダンサーズ」とともに、今年も「コクラバーナ」で爆裂する。

Voice 01

しげやん

踊るエネルギーは何よりもお客様の笑顔

偶然居合わせたり、通りかかってダンスに出会い戸惑う方々が、立ち止まり、釘付けになり、思わず吹き出し笑顔になってしまう瞬間。これでエネルギー満タンです。さらに巻き込まれ一緒に踊り盛り上がることで、お客様が共演者になってくださる頃には、私も赤シャツダンサーズも心身ともにパッション最高潮。エネルギーを温存するのではなく、出し切って空っぽになるからこそ、また新たな活力が湧いてくる。究極のデトックスですね(笑)

さらに北九州のお客様は明るくてノリがいい。「これはボケ防止になる!!」と喜んで何度も踊ってくださったお洒落な老紳士の方々。バスの車内から手振りで応えてくださったご婦人の方。ネックタイをサックスに見立てて乱れ吹きで踊るおじさま。そして、元はお客様だった人々が、今や踊り手となった赤シャツダンサーズ!!心篤き北九州のみなさんが大好きです!

毎回、新しいお店で新しいお客様との出会いがあり、「前回出来たから大丈夫」なんて保証のない、何が起るか分からない緊張感の中、一期一会の名場面を作らせていただくのが最高の楽しみです。今年も、お客様には舞台の上にいるような非日常の世界の住人になっていただいて、飲んで踊って笑って泣いて、人生のある時間を分かち合える酒場・踊り場を作りたいと意気込んでおります。みなさまのご来店を心よりお待ちしております～!!!



©平野愛

北村成美 (きたむら・しげみ)

通称、なにわのコレオグラファーしげやん。「生きる喜びと痛みを謳歌するたくましいダンス」をモットーに国内外で精力的に活動中!!一人で立つソロダンスを自身の根本としながら、市民参加による大規模なコミュニティダンス作品を数多く発表。DDW「夕暮れダンス」では赤シャツダンサーズと共に観客を巻き込む熱いダンスを繰り広げている。

初来日公演 sutra スートラ

世界60都市で絶賛される大ヒット作がついに日本初上陸！
ダンス界のスーパースター／シディ・ラルビ・シェルカウイ
×中国少林寺僧侶19名×現代アートの巨匠が結集して魅せる
超一流のダンスパフォーマンスとアクロバット！

10月8日(土) 北九州芸術劇場・大ホール

◎演出・振付：シディ・ラルビ・シェルカウイ
◎出演：シディ・ラルビ・シェルカウイ、少林寺武僧
◎舞台美術：アントニー・ゴームロー
◎音楽：サイモン・ブルズスカ



Dance Dive Voice 特集

ダンス
ダイブ
2016

Voice

05

森山未来

森山未来 (もりやま・みらい)

1984年兵庫県生まれ。数々の舞台・映画・ドラマに出演する一方、近年ではダンス作品にも積極的に参加。文化庁文化交流使として2013年秋より1年間イスラエルに滞在、インバル・ピント&アヴシャロム・ボラック ダンスカンパニーを拠点に活動。第10回 日本ダンスフォーラム賞 2015受賞。



この作品はラルビが少林寺、中国文化、仏教文化、ひいてはアジア文化との出会いによって生まれた喜びや衝撃が、シンプルに表れた作品だと思っています。ただ、シンプルとはいえただの少林寺のショーでは終わらない。武僧の身体をマスメディア的に使ってみたり、木の箱を平台にしたり倒してみたり、配置を転換していくことで、象徴的な構図を生み出していくんです。それは視覚的に充分美しいものではありませんが、その根っこにはラルビの思想や世界観がしっかりと通底しているの、作品に厚みがあります。いろいろな視点で考えながらも楽しめるし、少林寺が新しい形になった衝撃を感じることできる。

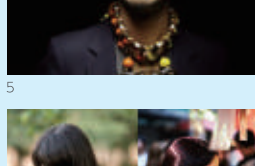
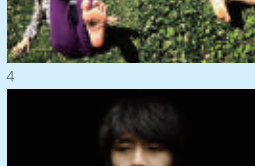
いまダンスの領域はどんどん広がって垣根がなくなっています。ラルビはその領域をより膨らませた人間の一人です。この『sutra』をダンスパフォーマンスだと思つてご覧になるとまた異なる世界の扉が開くでしょうし、そういった視点で観なかつたとしても純粋に楽しめて、自分の感性の異なる扉を開いてくれる。ジャンルに囚われない力強さを提示してくれる作品だと思います。

DANCE20min.

◎9月10日(土)・11日(日)

◎北九州まなびとESDステーション
(小倉北区魚町3-3-20 中層ビル81F)

◎出演 1. おやじFlavors
2. 山本泰輔×福島由美
3. じゃんじゃかじゃんじゃん団
4. Kami
5. 五島真澄
6. 木村玲奈×西岡樹里



4年目のDDWはもっともっと「深める」

今年のキーワードは「深める」。たとえば、全国各地から公募で集まった若手ダンサーが、劇場外の街なかのスペースで20分程度の小作品を発表する「DANCE20min.」では、お客様が1つひとつの作品に感想や励ましのメッセージを書けるようにアンケートにも工夫しています。出演するダンサーにとっては、オーディエンスの反応が次の一歩につながりますし、未来を担うダンサーと観客との関係が深まるきっかけになれば…と思っています。

創り方を想像すれば楽しさ2倍

いろんなダンスを観くらべたい方におすすめの毎年恒例「ショーケース」では、今年も国内外で活躍するアーティストを招いています。今回は、ダンスの創作プロセスの違いに焦点をあてたラインナップ。たとえば、歌謡曲や映画の物語からダンスを立ち上げていく中村啓は、松本清張の小説『顔』をモチーフに創作した作品を上演。舞踏出身の鈴木ユキオは、身体の内側の意識を深く探り、ダンスと非ダンスの境界線に立つという手法です。近藤良平は、コンドルズでは映像やコントを多用した楽しい作品を創りますが、今回のデュオでは音楽を主軸にダンスを生み出していきます。振付家によってダンスの創り方もさまざまなので、どうやって振り付けしているんだろう?と想像しながら観てみると、より深く楽しめると思います。

障がいの垣根も透明に

もう一つ、新たなステージに立つのが「レインボードロップス」。これは、北九州市身体障害者福祉協会アートセンターとのコラボ企画で生まれたダンスグループで、昨年リバーウォーク北九州1階で行ったフラッシュモブが話題になりました。ダンスによって、障がいのあるなしの垣根が限りなく透明になってしまう、ちょっと素敵体験を目撃した方も多いかもかもしれません。その「レインボードロップス」が、今年は小劇場で作品を発表します。振付・演出は、一昨年から携わっているセレノグラフィカのお二人。じっくり時間をかけて取り組むからこそ深まる、彼らの表現を楽しみにしています。

ダンス好きパワー増幅

さらに、DDWが終わってひと息ついた10月には日本初上陸となる「sutra(スートラ)」が登場します。森山未来出演の「テヅカ」や「ブルートゥ」の演出でも有名な振付家、シディ・ラルビ・シェルカウイが演出・振付。しかも海外ツアーでは代役ダンサーが務める主役を、日本公演ではシェルカウイ本人が務めるというから絶対に見逃せません。

フェスティバル形式のダンスダイブは、期間中、北九州の街にいろんなダンスが溢れ、はしご酒気分で楽しめるのがいいところ。このフェスティバルで出会う人たちとはきっと「ダンスっていいな!」という気持ちを共有できるので、いろんな企画に足を運んで、いろんな人に出会うことで「ダンス愛」も2倍3倍に増幅しちゃうと思います。そんな仲間が広がって、ひろがって、いつか100万人(北九州人口相当数)にダンスの面白さが届くといいな…と妄想しています(笑)。

Voice

04

企画者 村松 薫



ショーケース

◎9月21日(水)・22日(木・祝)

◎北九州芸術劇場・小劇場

◎出演 1. 中村 啓
2. 鈴木 ユキオ プロジェクト
3. 近藤 良平・清水 ゆり



レインボードロップス

◎9月18日(日)

◎北九州芸術劇場・小劇場

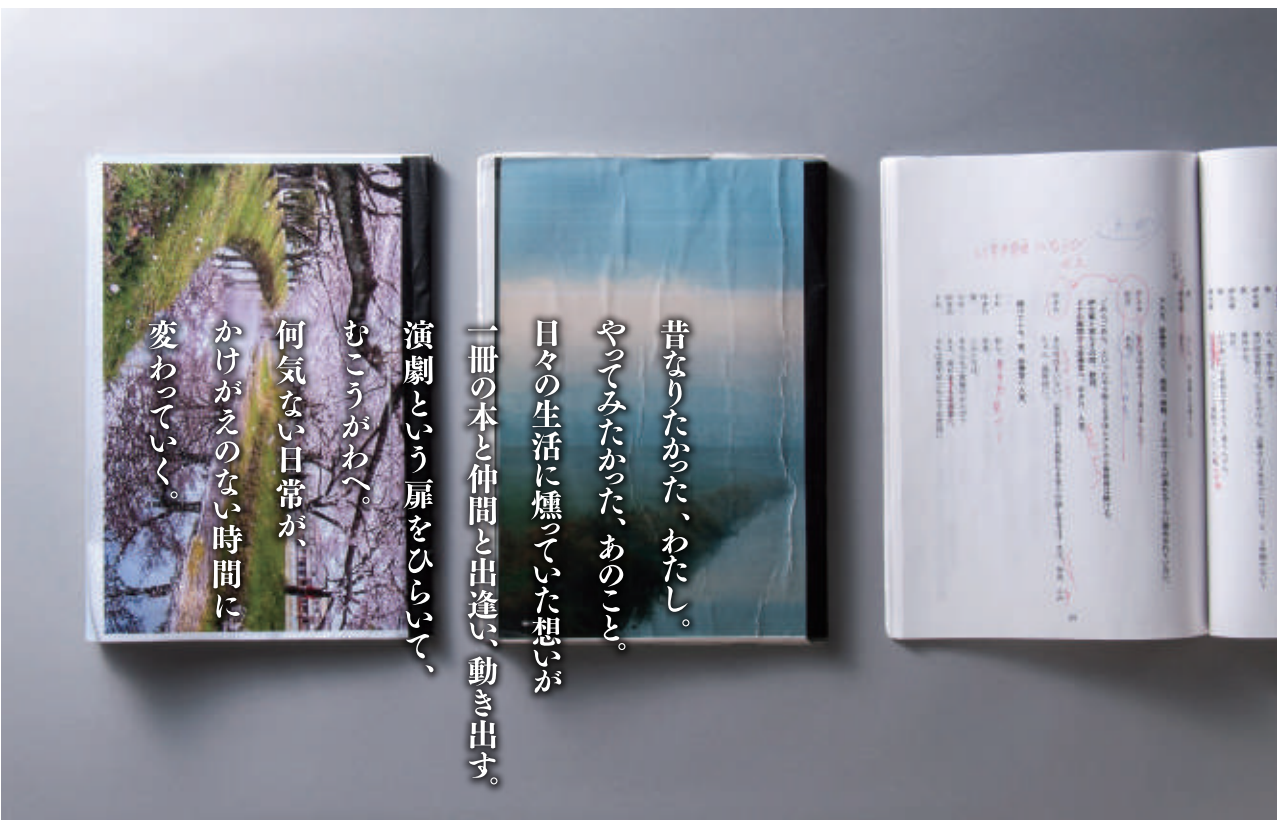
◎振付・構成・演出 セレノグラフィカ

◎出演 レインボードロップス



扉のむこうがわ

ひとつの芸術体験で、明日が変わるSTORY。



昔なりたかった、わたし。
やってみたかった、あのこと。
日々の生活に燻っていた想いが
一冊の本と仲間と出逢い、動き出す。
演劇という扉をひらいて、
むこうがわへ。
何気ない日常が、
かけがえのない時間に
変わっていく。

ここに、三つの台本がある。二つは、とある「川」の写真を使った製本されたもの。一つは桜並木の川、もう一つは幻想的な遠賀川の写真。そして、もう一冊。これは、劇場オープン以来続く劇団育成企画【シアターラボ】で今春立ち上げられた、劇団「紫川天国一座」の上演台本。そこで過ごした濃密な時間が、それぞれの佇まいの中に染みこんでいた。

2週間という期間限定で劇団を作り、一つの舞台を創りあげる過程を実践的に体験するこの企画。参加者の中には、青春真っ盛りの高校生から働き盛りのサラリーマンまで、実に幅広い世代の人々がいる。二度浴びたスポットライトに惹かれる人も居れば、「新しい自分に出逢いたい、可能性に挑戦したい」という人も。学校や仕事、子育てや介護。忙しい日々の合間を縫って、彼らは実に楽しげに稽古場にやって来る。いったい何がそうさせるのだろうか？

限られた時間という制約は程よい緊張感と集中力に変容し、自分でも思いも寄らぬ創造力が引き出される。その場に経験の有無や世代差による壁は無く、不思議なほどの一体感と、居心地の良さがあるからかも知れない。でも、それだけだろうか。

社会のレールに乗ってしまえば、諦めざるを得なかった夢の一つや二つ、誰にでも経験があるだろう。だけど勇気をもって扉をひらけば、いつでもどんなことも、リ・スタートできる。そんな未来へのエールを感じさせてくれる、写真の台本の持ち主である二人にお話を伺った。

シアターラボ2016参加者



高木政則さん(52歳)



末廣郁佳さん(19歳)

何かが違う…
やっぱり演劇がいいなあ



―「シアターラボ(以下シアラボ)」に参加してみたいかがでしたか？

末廣 私は高校で演劇部だったんですが、役者は女子しかいなくて…。シアラボはいろんな年代の方や男性も居て、やることは本格的。たくさんんことを吸収できて、あつという間でした。

高木 僕も高校、大学と20代は地元の劇団にも関わっていたんですが、結婚してからは仕事優先。それでも30代は趣味、40代は学校のPTAなど、働く一方で夢中になれる何かをやっていたんです。50代になって次は何をやるのか…と思っていた矢先にシアラボのことを知りました。

末廣 私は高校卒業後、コンサートやライブの照明の仕事をやりたいと思って専門学校に進学したんですが、通ううちに「何かが違う…。やっぱり演劇がいいなあ。表舞台に立ちたいな」と思い始めて。で、とりあえず学校を辞めてしまつて…。
―え、すごい決断！
末廣 何をしよう？と思っていた時に募集チラシを見て「これだ！」と(笑)。

―お二人とも一度演劇から離れてたんですね。

高木 なので人一倍嬉しかった。集中した雰囲気の中で何かを創っていくのがやっぱり好きなんだな、と思いついて。

末廣 発声練習も懐かしくて、「ああ今、私演劇やってるんだなあ」と。実は小さい頃から表に出るのが好きだったんです。幼稚園のお遊戯会で主役をやったり、小学生の頃には女優になりました。中学には演劇部が無かったから、演劇部のある高校を選んだくらい。結局私から演劇という場を取つたら、何も残らないかと思うようになりました。この企画に参加していなかったら出逢えない人たちと、終わっても続いていく関係になったことも宝物。好きな気持ち共通してるから、話もすごく盛り上がるし。

50代の僕なりの表現
これが出発点になったら



高木 せっかく演劇好きの仲間たちと出逢えたので、次に何かしたいという気持ちも強くなりました。年齢を重ねていくと、どうしてもやれることが減ってくる。でも、演劇なら50代の僕なりに表現できることもあるから。これが出発点になったらいいな、と思います。

末廣 私も演劇を続けていきたい、という気持ちが強くなった。紫川天国一座の人たちと一緒にやりたいと思うし、自分でもまたこういうワークショップや企画があったら絶対に応募して、演劇との関わりを広げたいと思っています。

高木 個人的には一人芝居に挑戦してみたい、と夢も膨らんできました。ただ何をやるにしても、紫川天国一座が本籍地というか、故郷というか。一座が今後活動してもなくても、「紫川天国一座から来ました」と言いたい気持ちになります。

―再び、ゆえに熱い想いですね。応援しています！

聞き手



フリーライター/M

30年ほど前、片田舎の女子大演劇部で芝居をかけたことのある北九州在住ライター。取材の度にかつての演劇経験がウズウズするのを抑えつつ、わが街の多くの表現者に出逢えることを楽しんでいる。



【シアターラボ】

劇場オープン以来、少しずつ形態を変えながら続く劇団育成企画。台本の執筆から演出、照明や音響・舞台、役者にいたるまで演劇の創作に関わる全ての過程を実践的に体験する。ここでの出会いをきっかけに旗揚げされた劇団も多く、ブルーエゴナク、超人気風族、じあまり、ノハラstudioなどがある。

シアターラボ2016 リーディング公演 紫川天国一座「三途のボンス」より

作：今泉友里
演出チーム：今泉友里、熊本朗子、雪見周平
【シアターラボ2016参加者】
青柳聡史、藤山翔馬、石松リエ、岡崎真子、Gacky♪
齋藤智之、生水鹿、末廣郁佳、檀山憲之、鈴木隆太
高木政則、中岡尚也、花盛ありさ、バラ子、平田史代
古澤友里絵、升田智之、の野将幸、眞鍋留美
山口まき子、山本慎介



女性の眼と句で綴る演劇「風、騒グ。」



【作・演出】鶴岡秋子
【出演】栗飯原百良、内田ゆみ、内山ナオミ、江尻圭佑
木村健二、中川裕可里、平嶋恵瑠香、山口恭子
【料金】一般¥2200、小〜高校生¥1000
【会場】小劇場

8/27⑤ 8/28⑥
14:00 ● ●
18:00 ☆

アフタートーク

十三夜靴飛ばすのは風のせい

俳句をモチーフにした演劇作品の創作。第2弾は、現代の女性から俳句を公募し、選出した6句の俳句で作品創作。何気ない日々の暮らしを通して、彼女たちが綴った17音の定型詩。そのやわらかく叙情に溢れた俳句から、今を生きる女性たちのどんな姿や想いが見えてくるのか。暮らしから溶け出し、フワリと広がり生み出される風騒ぐ夜の物語。

先行予約日 7/2⑤ 一般 7/3⑥〜
*全席自由 *当日¥500増

ヒトラー、最後の20000年 〜ほとんど、何もない〜



【作・演出】ケラリーノ・サンドロヴィッチ
【出演】古田新太、成海璃子、賀来賢人、大倉孝二
入江雅人、八十田勇一、犬山イヌコ、山西惇
【料金】一般¥7400、ユース(24歳以下)¥3500
【会場】中劇場

8/27⑤ 8/28⑥
13:00 ● ●
18:00 ●

狂暴デタラメなコラボ公演

“作・演出”KERA×“座長”古田新太、最強タッグによるコラボ公演の新作が北九州に初登場。今回、本シリーズの常連メンバーに加え、舞台やTVで活躍する成海璃子、賀来賢人の二人が参戦。「この上なく狂暴、きわめて不毛」「デタラメを徹底的に極める」と豪語してきたKERAと古田。果たしてどんな舞台を繰り広げるのか?ふたりの悪巧みの行く末は如何に!?

現席わずか

ダンスダイブ2016 ダンスダイブウィーク ショーケース



【出演】中村蓉／鈴木ユキオ・安次嶺菜緒／近藤良平・清水ゆり
【料金】一般¥3500、ユース(24歳以下)¥2000
【会場】小劇場

9/21⑥ 9/22(休祭)
14:00 ● ●
19:00 ●

先行予約日 7/16⑤ 一般 7/24⑥〜
*全席自由

ダンスのつくりかた

歌謡曲や映画の物語からダンスを立ち上げていく中村蓉、身体の内側の意識を深く探り、ダンスと非ダンスの境界線に立つ鈴木ユキオ。そして近藤良平は今回、音楽を主軸にダンスを生み出す。創作方法に焦点を当てた3作品。

ダンスダイブ2016 ダンスダイブウィーク 北九州芸術劇場×身障者協会アートセンター レインボードロップス



【振付・構成・演出】セレノグラフィカ 【出演】レインボードロップス
【料金】一般¥1000、割引¥700(※)
(※)障害のある方・同伴される介護者1名まで・高校生以下
【会場】小劇場

9/18⑥
15:00 ☆

先行予約日 7/16⑤ 一般 7/24⑥〜
*全席自由 *2歳以下入場不可

劇場公演に初挑戦

障害のある人もない人も一緒にダンスを楽しむプロジェクト。年齢も性別も、障害の内容も異なる多様な人々が織りなすオリジナルのダンス作品を創作。それぞれの身体からうまれる、自由で個性豊かなダンスを楽しみませんか?

ダンスダイブ2016 ダンスダイブウィーク DANCE20min.



【出演】(10日)おやじFlavors、山本泰輔×福島由美
じゃんじゃかじゃんじゃん団
(11日)Kami、五島真澄、木村玲奈×西岡樹里
【料金】¥500
【会場】北九州まなびとESDステーション(小倉北区魚町)

9/10⑤ 9/11⑥
14:00 ● ●

先行予約日 7/16⑤ 一般 7/24⑥〜
*全席自由 *当日¥300増 *チケットは劇場のみ取扱 *託児なし

目前で楽しむダンス

公募によって選ばれた6組が上演する20分以内のダンスパフォーマンスを「観る」ことで応援!観客の感想を養分に、作品はぐんぐん成長します。客席からわずかず数10センチの距離で繰り広げるエネルギーに満ちたダンスを目撃して!

ダンスダイブ2016 北九州芸術劇場×到津の森公園×響ホール 「どこをどうぶつる」(仮)



人間も動物

動物園で動物を観る。劇場で人間を観る。国内外で活躍するダンサー2人が、北九州に滞在して製作する新作ダンス作品。

【振付・出演】大植真太郎、森下真樹
【料金】一般¥1800、ユース(24歳以下)¥1000
【会場】小劇場

10/15⑤ 10/16⑥
14:00 ● ●
18:00 ●

先行予約日 7/16⑤ 一般 7/24⑥〜
*全席自由 *一般のみ当日¥500増 *2歳以下入場不可

ダンスダイブ2016 ダンスダイブウィーク 北九州芸術劇場×小倉昭和館 「昭和館で、ダンスに魅せられて」

北九州が誇る創業77年の映画館「小倉昭和館」を舞台に、昭和をこよなく愛するダンサー・中村蓉がダンスパフォーマンスを行います。また、下記期間中は昭和館にてダンスに関するドキュメンタリー映画2本を上映。

ダンスパフォーマンス 「昭和・レトロ・ダンス」

【日程】9/17(土) 時間未定
【振付・出演】中村蓉
【料金】右記映画鑑賞チケット

ダンスにまつわるドキュメンタリー映画特集 「バレエボーイズ」&「ジブシーフラメンコ」

【上映期間】9/17(土)〜23(金)
*上映時間は小倉昭和館HP参照
【会場】小倉昭和館1号館(小倉北区魚町4-2-9)
【料金】¥1100(2本立て)
*映画鑑賞チケットは小倉昭和館で当日のみ取扱

ラッパ屋 第42回公演「筋書ナシコ」



【脚本・演出】鈴木聡
【出演】木村靖司、岩橋道子、俵木藤汰
弘中麻紀、福本伸一、松村武 ほか
【料金】¥4000
【会場】中劇場

7/17⑥
13:00 ●

私の人生、どうなるの?

普通にまじめに一所懸命に生きる男女の日常を描き、「おまぬけなコメディだがキュンときてズンとくる」と幅広い層から支持を集めるラッパ屋の新作公演が決定!とあるパーティで四十代女子が出会うさまざまな人々。個人も社会もビジョンの見えない時代に「人生の筋書き」を求める人々の七転八倒を、笑いアイロニーたっぷりに描きます。

発売中

おいしいおかしいおしばい 「わかったさんのクッキー」



【台本・演出】岡田利規 【原作】寺村輝夫
【出演】椎橋綾那、古屋隆太、山崎ルキノ、笠木泉、佐々木幸子
【料金】おとな¥3000、子ども(高校生以下)¥1000
おやこ¥3500(枚数限定・劇場のみ)
【会場】小劇場

8/13⑤ 8/14⑥
11:30 ● ●
15:00 ●

発売中
*全席自由 *3歳以下入場不可

おかしなお芝居

大人気児童書「わかったさんシリーズ」が、チェルフィッチュ主宰・岡田利規や現代美術・音楽の気鋭の若手アーティストたちにより初の舞台化。お菓子の匂いが漂ってきそうな、色とりどりでカラフルな空間が劇場いっぱいに広がります。

ア・マノ “A Mano / By Hand”



【出演】エル・パティオ・テアトロ(fromスペイン)
【料金】大人¥2500、子ども(4歳〜高校生)¥1000
【会場】創造工房

7/16⑤ 7/17⑥
11:00 ● ●
15:00 ●

発売中
*「黄色いくつしたの夢」とのセット券あり(HP参照)
*全席自由 *3歳以下入場不可 *開場は開演の15分前 *途中入場不可

北九州芸術劇場プロデュース/市民参加企画 合唱物語「わたしの青い鳥2016」



【出演】合唱:ワークショップ参加者
指揮:樋本英一、ソプラノソロ:伊藤晴
ピアノ:白石光隆、ナレーション:能祖将夫
【料金】大人¥1500、子ども(3歳〜中学生)¥1000
マタニティ割引¥1000
【会場】中劇場

7/10⑥
15:00 ●

色とりどりの幸せの歌

メーテルリンクの不朽の名作「青い鳥」にオリジナルの詞と曲をつけ、ワークショップを重ねた市民の皆さんの合唱とプロのアーティストとの共演で送ります。思い出の国、幸せの国、未来の国と一緒に旅しながら、“人間にとっての本当の幸せとは何か”に思いを馳せてみませんか?8歳〜70代まで、色とりどりの声が奏でる温かい世界をお楽しみください。

発売中
*全席自由 *2歳以下入場不可

黄色いくつしたの夢 “The Dream of a Yellow Sock”



【出演】ダリア・アデン・テランダー(fromセルビア・スウェーデン)
【料金】大人¥2500、子ども(2歳〜高校生)¥1000
*0・1歳膝上観覧無料
【会場】小劇場

7/16⑤ 7/17⑥
13:00 ● ●

発売中
*「ア・マノ」とのセット券あり(HP参照)
*全席自由 *開場は開演の15分前

自由って、すてき!

パーカッションのリズムに合わせて飛んだり跳ねたりするめずらしい生き物。その正体は“黄色いくつした”!いつもご主人様の足元で自由を奪われたくつしたたちが夢の中では自由に動き回り、からだあそびの世界を広げます。対象:2歳〜

バルコ・プロデュース 「母と惑星について、および自転する女たちの記録」



実力派女優4人の豪華競演

女には、死ぬまで抱える言葉がある。“生きる”意味を問う問題作。

【作】蓬萊竜太 【演出】栗山民也
【出演】志田未来、鈴木杏、田畑智子・斉藤由貴
【料金】一般¥7800、U22(当日座席指定)¥4000
【会場】中劇場

8/13⑤ 8/14⑥
13:00 ● ●
17:00 ●

発売中
*ポイント対象外
【お問合せ】
キョードー西日本 TEL.092-714-0159
(平日10:00〜19:00/土曜10:00〜17:00)

生と死に向き合う魂の響

76年前に三好十郎が作品に託した言葉が鮮烈に響く、上演時間4時間の長編戯曲。

【作】三好十郎 【演出】長塚圭史
【出演】田中哲司、原田夏希、長塚圭史 ほか
【料金】一般¥7000、U25(当日座席指定)¥3800
【会場】大ホール

8/28⑥
13:00 ●

先行予約日 7/2⑤ 一般 7/3⑥〜
*一般のみ当日¥500増 *ポイント対象外
【お問合せ】
ピクニックチケットセンター
TEL.050-3539-8330(平日11:00〜17:00)

募集

北九州芸術劇場プロデュース
ノゾエ征爾作・演出作品



作・演出
ノゾエ征爾
(はえぎわ)

第一線で活躍する演出家が北九州で滞在制作し、この街の物語を立ち上げる本シリーズ。今回は自身も俳優として映画やTVドラマなどに出演、海外戯曲の潤色・演出や高齢者施設の巡回公演、地方での創作活動など多岐な活動で注目を集めるノゾエ征爾が登場します。

【オーディション】9/21(水)、22(木・祝) 10:00～21:00
【会場】中劇場
【定員】10名程度
【資格】高校生以上、舞台経験不問
稽古・公演の全日程に参加可能な方
【稽古・公演】2017/1/23(月)～3/12(日)
【申込】所定の申込用紙に記入・写真貼付し、郵送にて
【締切】9/7(水)必着
＊合格者は9/23(金)に写真撮影あり

北九州芸術劇場「プロデュース公演」係
TEL.093-562-2620

募集

ダンスダイブ2016 ダンスダイブウィーク
タ暮れダンス



北村成美さんと一緒に踊って会場を盛り上げてくれる『赤シャツダンサーズ』を募集！今年は、小倉の街なかの飲食店と1夜限定でリバーウォーク北九州にオープンする野外角打ちの2本を実施。会場にいるお客さんや店員さんを巻き込んで、みんなで熱いダンスで盛り上がる！

【稽古】8/19(金)18:30～21:30、9/10(土)10:00～16:00
9/20(火)10:00～16:00、9/21(水)・22(木・祝) 時間未定
【本番】9/20(火)、22(木・祝)
【会場】創造工房 ほか 【定員】15名程度
【講師】北村成美
【対象】ダンスに興味のある健康な20歳以上の男女
【申込】氏名、住所、年齢、連絡先(電話・メール)、職業/学校名、応募動機を記入し、郵送またはFAXかメールにて
【締切】7/25(月)必着

北九州芸術劇場「タ暮れダンス」係
TEL.093-562-2620 FAX.093-562-2633 ddw@kicpac.org

募集

高校生(的)ワークショップ
クリエーション



まちの一角で、高校生と地元アーティストによる本格的な作品創作を実施。何も無い空間にドラマが生まれる面白さ。劇場から飛び出して創造の可能性を広げよう！

【作・演出】守田慎之介
【オーディション】8/20(土)・21(日) 10:00～18:00
【定員】10名程度
【対象】高校生、稽古・公演の全日程に参加可能な方
【稽古】11月・12月の数日程度
【公演】12/24(土)、25(日)16:00 ＊予定
【申込】所定の申込用紙に記入・写真貼付し、郵送にて
【締切】8/12(金)必着

北九州芸術劇場「高校生(的)WSクリエーション」係
TEL.093-562-2620

募集

ダンスダイブ2016
北九州芸術劇場×到津の森公園×響ホール
動物園でおどろろ「どっちが動物園!？」



到津の森公園をめぐるながら、『動物の動き』などを観察・収集、さまざまな動物たちの様子をイメージーションで膨らませながら、ダンスとして踊るワークショップです。最後は、園内でミニ発表も！?

【日程】9/3(土)10:00～15:00、4(日)10:00～16:00
【会場】到津の森公園
【ダンサー】森下真樹
【ナビゲーター】到津の森公園スタッフ
【対象】小学3～6年生
【定員】20名程度
【料金】¥1000(入園料・保険料含む)
【申込】所定の申込用紙に記入し、郵送またはFAXにて
【締切】8/10(水)必着

北九州芸術劇場「どっちが動物園!？」係
TEL.093-562-2620 FAX.093-562-2633

ステージ
プレビュー
について

高校生(的)チケット

(高校生対象 | 数量限定 | 大ホール・中劇場作品¥1500 | 小劇場作品¥1000 | HP参照)

大人も一緒に 子どもたちの劇場シリーズ2016

(子どもと大人が一緒に楽しめるプログラム | HP参照)

*特に表記のない場合(全席指定)(未就学児入場不可)(当日前売金額共通)(開場は開演の30分前)(ポイント対象公演)＊コース・学生など年齢や対象制限のあるチケットは身分証の提示が必要です。＊公演日程など変更になる場合がございます。
＊託児あり(有料予約TEL.0120-400-829) ＊購入後チケットの変更キャンセルはできません。＊車椅子でのご来場希望の方は事前にお問合せください。＊募集情報の所定の申込用紙はHPよりダウンロードできます。

公演チケット取扱

WEBサイト

http://yyk1.ka-ruku.com/kicpac

携帯サイト

http://yyk1.ka-ruku.com/kicpac-m

【北九州芸術劇場】

北九州市小倉北区室町1-1-11

【響ホール】

北九州市八幡東区平野1-1-1

TEL.093-562-8435

(10:00～17:00)

チケットぴあ

TEL.0570-02-9999

ローソンチケット

TEL.0570-000-407

先行予約

(電話&WEB)

ポイント割引

Q送付

など

TEL.093-562-2655

(10:00～19:00)

チケットクラブQ

検索

希望する公演の先行予約日(10:00～17:00)に

電話・WEB・携帯サイトからお申込みください。

WEB・携帯サイトは初回予約・購入の際に利用登録が必要です。

【音楽】の先行予約はP.18をご覧ください。

お問い合わせ ▶ 北九州芸術劇場 TEL.093-562-2655 (10:00～19:00)

北九州芸術劇場リーディングセッションvol.27
多田淳之介演出作品

高校生



今、この瞬間を体感する

役者は脚本を手をしていること、生演奏の音楽とのジョイント、本格的なスタッフワークなどが特徴の人気企画第27弾は、「今その瞬間を楽しむことが、自分の存在、生きていることを肯定的に感じさせるから」ライブが面白いと語り、演劇のライブ性にこだわった躍動感溢れる演出で高い評価を得る東京デスロック主宰・多田淳之介を迎えます。

【演出】多田淳之介 【音楽】大谷能生
【出演】オーディション選抜メンバー
【料金】¥1800
【会場】小劇場

14:00 18:00

11/12(土) 11/13(日) 11/14(月)

アフタートーク 演劇カフェ

先行予約日 9/10(土) 一般 9/18(日)～

*全席自由 *当日¥200増 *演劇カフェ要事前申込

木ノ下歌舞伎「勸進帳」

高校生



境界を軽やかに超える

歌舞伎演目に現代的テーマを見出し、自由な発想で大胆にアレンジし、海外公演も行うなど、今最も注目を集める木ノ下歌舞伎が九州初上陸！「勸進帳」は、義経一行の関所越えを〈関所＝境界線〉と読み解き、国境・現在と過去・主と従・観客と舞台…といった現代社会を取り巻くあらゆる〈境界線〉が交錯する、多層的なドラマへ再構築した記念碑的作品です。

【監修・補綴】木ノ下裕一 【演出・美術】杉原邦生
【出演】リー5世、坂口涼太郎、高山のえみ、岡野康弘、亀島一徳、重岡漠、大柿友哉
【料金】一般¥3000、U-25(25歳以下)¥2000
【会場】小劇場

14:00 18:00

11/19(土) 11/20(日)

先行予約日 9/17(土) 一般 9/25(日)～

*全席自由 *当日¥500増

KAKUTA「愚図(仮)」

高校生



受賞後初の凱旋公演

市井の人びとがふとしたきっかけから日常を逸脱し、人生の大きな分岐点に直面していく姿を描き人気の桑原裕子率いるKAKUTAが、鶴屋南北戯曲賞を受賞した「痕跡」から2年、受賞後初の長編新作で北九州凱旋！！劇団結成20周年アニバーサリーイヤーのラストを飾る渾身作。年月を重ねた劇団ならではのチームプレイと豪華客演陣が彩る群像劇にご期待ください。

【作・演出・出演】桑原裕子
【出演】林家正蔵、今奈良孝行、今藤洋子、千葉雅子
成清正紀、若狭勝也、多田香織 ほか
【料金】¥3500
【会場】小劇場

13:00 18:00

12/17(土) 12/18(日)

先行予約日 9/17(土) 一般 9/24(土)～

ダンスダイブ2016
sutra(スートラ)

高校生



魅せる少林寺武僧

世界で唯一という本家少林寺の鍛え抜かれた武僧19名による一糸乱れぬ群舞と大迫力のアクロバット。華麗な舞台演出、躍動感あふれるライブ演奏、ダンス界で今最も注目を浴びるシティ・ラルビ・シェルカウイが手掛け、世界60都市で空前のヒットを続ける話題作が日本初上陸！現代アート界のスターが結集して贈る、超一流エンターテインメントをお見逃しなく。

【演出・振付・出演】シティ・ラルビ・シェルカウイ
【出演】少林寺武僧
【料金】一般¥8000、ユース(24歳以下)¥4000
【会場】大ホール

14:00

10/8(土)

先行予約日 7/16(土) 一般 7/24(日)～

*2歳以下入場不可

ワンコインコンサートシリーズvol.8
加藤直明 トロンボーン コンサート

高校生



音楽で、贅沢なひとときを

一流の演奏家による楽しいトークと上質な演奏を、木に包まれた客席と紅の壁面の美しい大ホールで気軽に音楽を楽しむコンサート。今回は、全国各地でソロ活動を展開し注目を集めるトロンボーンの名手、加藤直明を迎えます。「神の楽器」といわれることもある古い歴史を持つトロンボーンの醍醐味をお楽しみください。

【出演】加藤直明(トロンボーン)、村田千佳(ピアノ)
【曲目】J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲よりR.シュトラウス:献呈 ほか
【料金】¥500
【会場】大ホール

11:45

10/28(金)

一般 8/28(日)～

*チケットは劇場・響ホールのみ取扱

平成28年度公共ホール演劇ネットワーク事業
「演出家だらけの青木さん家の奥さん」

高校生



演出家達が繰広げる即興劇

南河内万蔵一座 内藤裕敬による「即興演劇の極み」として、多くの演劇人によって上演を重ねた名作「青木さん家の奥さん」。最低限の設定の上で繰り広げられる自由すぎる舞台に、現代演劇界の第一線で活躍する演出家が集結！さらに地元ゲストも参戦！果たしてどんなカオスとなるのか！？乞うご期待！！

【作・演出】内藤裕敬
【出演】岩崎正裕、多田淳之介、田上豊、内藤裕敬、鈴木貴彦、荒谷清水
【料金】一般¥3000、ユース(24歳以下)¥2000
子ども(高校生以下)¥1000
【会場】小劇場

14:00

10/29(土) 10/30(日)

先行予約日 8/20(土) 一般 8/28(日)～

*全席自由

SUMMER 2016

11

10

SUMMER 2016

8		Kitakyushu Performing Arts Center PROGRAM CALENDAR				
		日程	開演時間	料金	お問合せ	
	中	ヒトラー、最後の20000年 ～ほとんど、何も無い～	27 [Ⓐ] ・28 [Ⓐ]	27 [Ⓐ] 13:00/18:00 28 [Ⓐ] 13:00	一般¥7400 ユース(24歳以下)¥3500 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
	小	女性の眼と句で綴る演劇「風、騒グ。」	27 [Ⓐ] ・28 [Ⓐ]	27 [Ⓐ] 14:00/18:00 28 [Ⓐ] 14:00	一般¥2200 高校生以下¥1000 *全席自由 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
	大	葛河思潮社 第五回公演「浮標」 ^{ぶい}	28 [Ⓐ]	13:00	一般¥7000、U25¥3800 *全席指定 *一般のみ当日¥500増 *未就学児入場不可 *U-25...当日座席指定	ピクニックチケットセンター 050-3539-8330(平日11:00～17:00)

9		日程	開演時間	料金	お問合せ	
	小	Musical 商店街へ行こう!!	2 [Ⓐ] ・3 [Ⓐ]	2 [Ⓐ] 19:00 3 [Ⓐ] 13:00/17:00	¥3000 *全席自由 *未就学児入場不可	九州アクターズクラブ 090-1873-6808(石丸)
	中	新小倉病院 市民公開講座	3 [Ⓐ]	14:00 *開場は開演の1時間前	無料 *全席自由	新小倉病院 地域医療連携室 093-571-1031 (井之上)
	大	小林幸子コンサート	8 [Ⓐ]	14:00/17:30	SS席¥8000、S席¥7000 *全席指定 *表記は税抜 *2歳以下入場不可	㈱夢グループ 0570-064-724
	大	サンドウィッチマン ライブツアー 2016	11 [Ⓐ]	15:00 *開場は開演の1時間前	¥5000 *全席指定 *当日¥500増 *5歳以下入場不可	ピクニックチケットセンター 050-3539-8330(平日11:00～17:00)
	大	「日伊国交150周年」記念 祝祭コンサート	17 [Ⓐ]	15:00	一般¥5000 学生(大学生以下)¥2000 *全席自由 *未就学児入場不可	NPO法人 北九州シテオペラ 080-1765-3478
	小	ダンスダイブ2016 ダンスダイブウィーク 北九州芸術劇場x身障者協会アートセンター レインボードロップス	18 [Ⓐ]	15:00	一般¥1000、割引¥700 *全席自由 *3歳未満入場不可 *割引は障害のある方・同伴される 介護者1名まで・高校生以下	北九州芸術劇場 093-562-2655
	大	霞の命 黒田呆子 米寿 ^{いざよい} 十六夜公演 小倉北区民文化祭参加	19 ^(月・祝)	14:00	大人¥3000 子ども(小学生以下)¥1000 *全席自由 *当日¥500増 *2歳以下膝上観覧無料	黒田ダンスカンパニー/黒田バレエスクール 093-571-6718
	小	ダンスダイブ2016 ダンスダイブウィーク ショーケース	21 ^(水) ・22 ^(木・祝)	21 ^(水) 19:00 22 ^(木・祝) 14:00	一般¥3500、ユース¥2000 高校生(的)チケット¥1000 *全席自由 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
	大	もののふシリーズ「 ^{つむ} 眠るおおかみ黒き鶴」	22 ^(木・祝)	12:30/17:30	¥8900 *全席指定 *2歳以下入場不可	キョードー西日本 092-714-0159 (平日10:00～19:00/土10:00～17:00)
	中	秋の交通安全県民運動キャンペーン	23 [Ⓐ]	14:30	無料 *全席自由	小倉北区交通安全推進協議会 093-582-3339
	小	第112回 音楽の広場PAMコンサート	24 [Ⓐ]	14:00	¥1000 *全席自由	音楽の広場PAM 090-9605-3881(事務局 岩崎)
	中	北九州市民劇場9月例会 劇団 民藝「バウンティフルへの旅」	9/25 [Ⓐ] ・10/2 [Ⓐ]	25 [Ⓐ] 14:30 26 [Ⓐ] 13:30 27 [Ⓐ] 18:30 28 [Ⓐ] 13:30 29 [Ⓐ] 12:00 30 [Ⓐ] 18:30 10/1 [Ⓐ] ・2 [Ⓐ] 13:30	会費 *市民劇場会員でない方はお問合せ下さい	北九州市民劇場 093-541-0075
	小	杉岡寿子ピアノ教室 発表会	25 [Ⓐ]	14:00	無料 *全席自由	090-7236-1922(杉岡)

■北九州芸術劇場修繕工事のお知らせ 北九州芸術劇場は、平成28年度中に中劇場修繕工事を計画しております。(予定工事期間：平成29年2月1日～平成29年3月12日)

ジャンル

 演劇・舞踊  音楽  その他、講演会など

会場

大

大ホール

中

中劇場

小

小劇場

創

創造工房

※表示料金は前売価格です。
※特に表記のない場合（当日前売金額共通）（開場は開演の30分前）
※掲載情報は北九州芸術劇場公演の一部です。6/13月現在の情報であり、
公演名・時間・料金などは変更になる場合がございます。詳細については
各主催者までお問合せください。



北九州芸術劇場

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812北九州市小倉北区室町1丁目1-11リバーウォーク北九州6F
TEL.093-562-2655 FAX.093-562-2588
<http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp>

【J R】小倉駅より徒歩10分、西小倉駅より徒歩3分
【バ ス】室町・リバーウォーク(リバーウォーク北九州前)下車
【乗用車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分 ※専用の駐車場はございません。
【空 港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分
リバーウォーク北九州(30分¥150)ほか周辺の駐車場をご利用ください。
公演時は劇場ロビーにてリバーウォーク北九州割引駐車券を販売しています。

7		日程	開演時間	料金	お問合せ	
	大	かがやけ! 第14回 えがおの輪 ワンコインコンサート	2 [Ⓐ]	13:00 *開場は開演の1時間前	¥500 *6歳未満無料 *全席自由	百瀬ミュージックボランティアグループ 093-962-7977
	大	第37回心豊かな少年を育てる市民大会	9 [Ⓐ]	10:30	無料 *全席自由	北九州市子ども家庭局青少年課 093-582-2392
	大	北九州子ども劇場 7月低学年部・高学年部合同例会 「ピアノの魔術師」(日本サロンコンサート協会)	10 [Ⓐ]	15:00/18:30	会費 *子ども劇場会員でない方は お問い合わせください	北九州子ども劇場 093-884-3834
	中	北九州芸術劇場プロデュース/市民参加企画 合唱物語「わたしの青い鳥2016」	10 [Ⓐ]	15:00	大人¥1500 子ども(中学生以下)¥1000 マタニティ割引¥1000 *全席自由 *2歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
	小	大人も一緒に 子どもたちの劇場シリーズ2016-海外編- 黄色いくつしたの夢 "The Dream of a Yellow Sock"	16 [Ⓐ] ・17 [Ⓐ]	両日13:00 *開場は開演の15分前	大人¥2500 子ども(高校生以下)¥1000 *全席自由 *0・1歳膝上観覧無料	北九州芸術劇場 093-562-2655
	創	大人も一緒に 子どもたちの劇場シリーズ2016-海外編- ア・mano "A Mano/By Hand"	16 [Ⓐ] ・17 [Ⓐ]	16 [Ⓐ] 15:00 17 [Ⓐ] 11:00/15:00 *開場は開演の15分前	大人¥2500 子ども(高校生以下)¥1000 *全席自由 *3歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
	中	ラッパ屋 第42回公演「筋骨ナシコ」	17 [Ⓐ]	13:00	一般¥4000 高校生(的)チケット¥1500 *全席指定 *未就学児入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
	大	夢をいつまでも	18 ^(月・祝)	14:00/17:30	SS席¥8000、S席¥7000 *全席指定 *表記は税抜 *2歳以下入場不可	㈱夢グループ 0570-064-724
	中	北九州市民劇場7月例会 劇団銅鑼「はい、奥田製作所。」	21 ^(水) ・28 ^(水)	21 ^(水) 18:30 22 ^(木) ・24 ^(金) 13:30 25 ^(金) 18:30 26 ^(土) ・27 ^(日) 13:30 28 ^(日) 12:00	会費 *市民劇場会員でない方はお問合せ下さい	北九州市民劇場 093-541-0075
	小	女子穴ーこの国の穴を喜びで埋めよう。ー	22 [Ⓐ] ・24 [Ⓐ]	22 [Ⓐ] 18:00 23 [Ⓐ] 13:00/18:00 24 [Ⓐ] 13:00 *開場は開演の45分前	¥4500 *全席自由 *当日¥300増 *未就学児入場不可	東京マハロ 050-3786-9086
	大	小倉記念病院100周年 特別市民公開講座 「もっと自由に歩ける人生を」	23 [Ⓐ]	14:00 *開場は開演の1時間前	無料 *全席自由	一般財団法人平成紫川会 093-511-2058
	大	福岡インターナショナルバレエフェスティバル 「ガラコンサート」	28 ^(水)	19:00	SS席¥12000、S席¥10000 A席¥8000、B席¥6000 C席¥4000 *全席指定 *未就学児入場不可	エムアンドエム 092-751-8257
	大	メンタルヘルス対策セミナー	29 [Ⓐ]	13:30	無料 *全席自由	福岡労働局 092-411-4798
	中	第3回 一夢会 Ballet Studio 発表会	31 [Ⓐ]	14:30	無料 *全席自由*要整理券	一夢会Ballet Studio 080-5247-4876(畑)

8		日程	開演時間	料金	お問合せ	
	中	LIP BABY DANCECONTEST2016 DANCE BATTLE with HEADHUNTER 北九州大会	6 [Ⓐ]	13:00	一般¥2500、未就学児¥1500 *全席自由、*当日¥500増 *3歳未満入場無料	スタイルフレーザーダンスセンター 093-582-4000
	中	平成28年度北九州文化サロン・ジュビター 第6回納涼コンサート	11 ^(木・祝)	14:30	¥500(小学生以上) *全席自由	実行委員会 090-1178-8959(藤本)
	大	同窓会コンサート	12 [Ⓐ]	14:00/18:00	SS席¥8000、S席¥7000 *全席指定、*表記は税抜	㈱夢グループ 0570-064-724
	中	パルコ・プロデュース 「母と惑星について、および自転する女たちの記録」	13 [Ⓐ] ・14 [Ⓐ]	13 [Ⓐ] 17:00 14 [Ⓐ] 13:00	一般¥7800、U-22¥4000 *全席指定 *未就学児入場不可 *U-22...当日座席指定引換券	キョードー西日本 092-714-0159 (平日10:00～19:00/土10:00～17:00)
	小	大人も一緒に 子どもたちの劇場シリーズ2016 おいしいおかしいおしばい 「わかったさんのクッキー」	13 [Ⓐ] ・14 [Ⓐ]	13 [Ⓐ] 15:00 14 [Ⓐ] 11:30	おとな¥3000 こども(高校生以下)¥1000 おやこ¥3500 *全席自由 *3歳以下入場不可	北九州芸術劇場 093-562-2655
	中	北九州市民劇場8月例会 エイコーン「松井 須磨子」	16 ^(火) ・23 ^(火)	16 ^(火) 18:30 17 ^(水) ・21 ^(日) 14:00 22 ^(月) 18:30 23 ^(火) 14:00	会費 *市民劇場会員でない方はお問合せ下さい	北九州市民劇場 093-541-0075
	小	第7回 湧き上がる音楽祭 in 北九州 独創企画演奏会	16 ^(火)	19:00	一般¥2000 学生(大学生以下)¥1000 *全席自由 *当日¥500増 *未就学児入場不可	北九州国際音楽祭市民企画委員会 080-2732-2532(蒲ヶ原)
	小	夏休み親と子の法律教室	20 [Ⓐ]	13:00 *開場は開演の1時間前	無料 *全席自由 *要事前申込	福岡県司法書士会北九州支部 093-571-8445
	小	リトミック・ピアノ発表会	21 [Ⓐ]	13:30	無料 *全席自由	093-964-4361(菊池)

SUMMER 2016

13

12

SUMMER 2016

+University

このページは、北九州市立大学の地域創生学群 まちあるきプロジェクトに所属する大学生が、見たモノ、感じたままに情報発信するコラボ企画です。

取材/本村 羽望・龜山 勝生・瀬戸口 真美
宮本 唯・佐々木 美帆・安永 愛

Facebookなどで情報発信中!
https://www.facebook.com/学生まちあるきpj-109037369438273/

北九大生が発信する! わが街・北九州

我らキタQ探検隊

なりきり写真で巡る! 映画の街・北九州

数多くの映画やドラマが撮影されている映画の街・北九州にはロケ地もいっぱいだにや! そこで今回は、探検隊員がロケ地を巡って、印象深いワンシーンをなりきり撮影! どのシーンを再現したのか、分かるかにゃ〜?

レポーター Qちゃん 北九大に住む猫 探検大好き

キタさん Qちゃんの師匠 お酒大好き

JR小倉駅新幹線口で「MOZU」になりきり!!



東京ドラマアワード2014優秀賞に輝いた「MOZU Season1」。約30カ所での撮影が行われた北九州市は、まさに聖地「MOZU市」。真木よう子さんの華麗な蹴りシーンが撮影されたJR小倉駅は、ドラマではJR品川駅だったらしいにや!
©小倉北区浅野1-1-1

門司港レトロで「福岡恋愛白書10」!!



視聴者から寄せられた実話を原作にドラマ化されている福岡のローカル胸キュンドラマ。10周年記念第10作の舞台は門司港!主人公らが中学生の時の別れのシーンを再現したにや。
©門司区港町5-1周辺

北九州市立大学で「ロボジー」になりきり!!



吉高由里子さん主演の「ロボジー」のワンシーンは、なんと!探検隊員の通う北九州市立大学で撮影されたにや。吉高さんと一緒にならもっと真面目に授業うけるのに〜(笑)
©小倉南区北方4-2-1 ©093-964-4004

到津の森公園で「寄生獣」になりきり!!

深津絵里さん演じる「パラサイト 田宮良子」が子役を主人公・新一に託す感動のシーン。映画「寄生獣 完結編」のポスターにも使われたワンシーンは、見覚えある人も多いにや?!



©小倉北区上到津4-1-8 ©093-651-1895

新旦過街で「共喰い」!!



ディーブで昭和の香り漂う新旦過街。北九州出身の青山真治監督の作品「共喰い」では、主人公の高校生・遠馬(菅田将暉さん)が父の愛人・夢子の店を訪ねるシーンが撮影されたにや。某CMの「鬼ちゃん」の場所に立ってたんだけにゃ〜♡
©小倉北区魚町4-2-18

上野海運ビルがアニメ「ビッグオーダー」の背景に!!



映画だけでなくアニメでも!今春オンエアのアニメ「ビッグオーダー」(TVQ九州放送)の背景には、若松の上野海運ビルが使われてるにや!
©若松区本町1-10-17

秘密の対談



取材協力
北九州フィルムコミッション
代表 大田 昭彦

北九州フィルムコミッション×探検隊員

よりリアルな情報を調査すべく、映画の街・北九州の火付け役北九州フィルムコミッションの方に、取材インタビューを進行にや!

「北九州フィルムコミッション」は、探検隊員が「探検」する際のロケ地探しや、取材のサポートをしてくれる、北九州の映画・ドラマ・アニメの聖地。今回は、北九州フィルムコミッションの代表、大田 昭彦氏と対談した。

「探検」する際のロケ地探しや、取材のサポートをしてくれる、北九州の映画・ドラマ・アニメの聖地。今回は、北九州フィルムコミッションの代表、大田 昭彦氏と対談した。

「探検」する際のロケ地探しや、取材のサポートをしてくれる、北九州の映画・ドラマ・アニメの聖地。今回は、北九州フィルムコミッションの代表、大田 昭彦氏と対談した。

MISSION

リバーウォークをダンスでジャックせよ!!

入念なりハルサをして...

いざ本番!!

突然のダンスに食事中の人もびっくり!

ただいま侵略中!!

スポーツ店にちなんだ力強い勝利のダンス

MISSION COMPLETE!!

Photo Gallery

+ Junior

Pick up program

北九州芸術工業地帯

リバ! ダンスジャック!

2016年3月20日(日)

リバーウォーク北九州をダンスで乗っ取る!? ダンサー井上大輔率いるダンサーズは神出鬼没!フードエリアや本屋、スポーツ店など様々な場所に次々出現。最後は飛入り参加も巻き込んで総勢100人以上で熱いダンスを披露しました!今回はそんなダンスジャックに登場したジュニア世代にロックオン☆

「運動会」

先日、小一の甥っ子の運動会に行ってきました。甥の通う小学校は、少子化の現代において真逆を行くように児童が増え続け、全校生徒が千人を超えている「戦後かよ」と突つ込みたる学校なのですが、徒競走など、1種目がなかなか終わらないのは笑ってしまいました。運動会には途中で応援合戦というものがありますが、赤組、白組の歌い出しはそれぞれこうでした。

「僕らは輝く太陽のように。燃え上がる希望、力杯ががんばろう」

「僕らは白い稲妻だ。突き進む光の矢。」

雷の音轟かせ、元気いっぱいがんばろう」

同じ曲なのに文字数がまったく合っていないのは、甥っ子に確認したからで非常に怪しいのですが、ほぼほぼこのような歌詞でした。まだ生まれて6年、12年くらい経っていない子供達が、走ったり、コケて悔しい思いをしたり、痛くて泣いたり、全力で飛び上がって喜んだり。序盤から白組が優勢でしたが、応援合戦では赤組の子供達も力一杯歌っています。運動会が大好きな子も、大嫌いな子も、自分なりの「所懸命」で、自分のチームの優勝を信じて。

校庭に子供達の声が響き、私はこの千人の誰のことも育てていないにもかかわらず、なんだか胸が熱くなつてしまいました。いかこの子たちも大人になり、胸に抱いた夢や希望は必ずしも叶えられないものではないことを思い知る日も来るでしょう。けれど、まだあどけなく頼りない肉体を持った子供という時代に、どうかどの子も希望を持てる生活ができるように、そして元氣であるように。なんだから願わずにはいられませんでした。

甥っ子の赤組は完敗でしたが、家に帰ると私にマテタケな電車の説明を全力でしてくれるくらい元氣だったので、彼にとっては楽しい運動会だったようです。

我が家の猫たちの運動会は主に夜中に開催

タナダ ユキ (映画監督)

75年北九州市出身。主な作品に「百万円と苦虫女」(08)「ふがいない僕は空を見た」(原作:窪美澄/12)「四十九日のレシビ」(原作:伊吹有喜/13)など。13年には戸畑祇園をモチーフに北九州を舞台にした書き下ろし小説「復讐」(新潮社)を刊行した。「ロマンス」(主演:大島優子)DVD&ブルーレイ、小説版「ロマンス」(文藝春秋)絶賛発売中!最新作「お父さんと伊藤さん」(原作:中澤日菜子/主演:上野樹里)が2016年10月8日公開!!

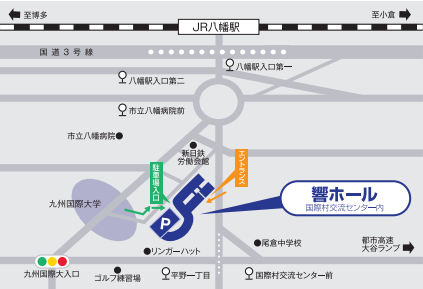
			Hibiki Hall PROGRAM CALENDAR	
	日程	開演時間	料金	お問合せ
 北九州市の若い芸術家を育む会 パドローニニ20周年記念コンサート	3 ^日	14:00 ＊開場は開演の1時間前	一般¥1000 ＊全席自由 ＊ドリンク付	北九州市の若い芸術家を育む会 パドローニニ 090-1164-5818(田中)
 後藤ピアノ教室発表会	10 ^日	12:00	無料 ＊全席自由	フロインテ 080-5540-5754(後藤)
 ピアノ発表会	18 ^(月・祝)	13:00 ＊開場は開演の45分前	無料 ＊全席自由	コスモスの会 093-741-6750(古賀)
 ワンコインコンサートシリーズ vol.4 津野田圭【ハープ】	20 ^(水)	11:45	一般¥500 ＊全席指定 ＊未就学児入場不可	(公財)北九州市芸術文化振興財団 093-663-6661
 ワンコインコンサートシリーズ vol.5 瀧村依里【ヴァイオリン】	27 ^(水)	11:45	一般¥500 ＊全席指定 ＊2歳以下入場不可	(公財)北九州市芸術文化振興財団 093-663-6661
 第24回 ピアチェヴォーレ コンサート	30 ^(土)	18:30	一般¥1000 ＊全席自由 ＊未就学児入場無料	ピアチェヴォーレ 090-2509-7756(山口)
 西南女学院高等学校音楽部OG会 ジョイントコンサート	31 ^日	14:00	無料 ＊全席自由 ＊要整理券 ＊未就学児入場不可	西南女学院高等学校音楽部OG会 090-7384-7090(持橋)

	日程	開演時間	料金	お問合せ
 第7回 湧き上がる音楽祭 in 北九州 コンチェルト演奏会	6 ^(土) ・7 ^日	両日15:00	一般¥1500 ＊全席自由 ＊未就学児入場不可	北九州国際音楽祭市民企画委員会 080-2732-2532(蒲ヶ原)
 2016 I music Scene ピアノジョイントリサイタル	8 ^月	13:00	一般¥1000 ＊全席自由	国際音楽芸術協会 050-3372-8580(斎藤)
 2016北九州国際音楽祭 特別プログラム まるとEnjoy! 響ホールで夏休み ”動物の謝肉祭”	13 ^(土)	14:00	無料 ＊全席自由 ＊要整理券(抽選あり) ＊2歳以下入場不可	北九州国際音楽祭実行委員会事務局 093-663-6567
 福岡県中学校リコーダーアンサンブルコンテスト 北九州地区予選	17 ^(水)	10:00	無料 ＊全席自由	北九州市中学校文化連盟 093-662-2190(濱田)
 北九州市少年少女合唱団 サマーコンサート2016	21 ^日	15:00	無料 ＊全席自由	(公財)北九州市芸術文化振興財団 093-663-6661
 西南女学院高等学校音楽部OG会サマーコンサート ミュージカル『キャッツ』『メリー・ポピンズ』	28 ^日	14:00	無料 ＊全席自由 ＊要整理券 ＊未就学児入場不可	西南女学院高等学校音楽部OG会 090-7384-7090(持橋)

	日程	開演時間	料金	お問合せ
 ワンコインコンサートシリーズ vol.6 中鉢聡【テノール】	2 ^(金)	11:45	一般¥500 ＊全席指定 ＊未就学児入場不可	(公財)北九州市芸術文化振興財団 093-663-6661
 CONCERT 響 2016「あなたにとっての愛」	3 ^(土)	15:30	一般¥2000、学生¥1000 ＊全席自由 ＊当日¥500増	北九州音楽協会 093-883-1538(本多)
 田中彩子 ソプラノ・リサイタル 華麗なるコロラトゥーラとウィーンの調べ	4 ^日	14:00	S席¥5000、A席¥4000 ＊全席指定 ＊未就学児入場不可	九州朝日放送(KBCチケットセンター) 092-720-8717
 第70回全日本学生音楽コンクール 北九州大会 予選	17 ^(土) ・19 ^(月・祝) 24 ^(土) ・25 ^日	未定	一般¥1500 ＊全席自由 ＊未就学児入場不可	毎日新聞西部本社事業部 093-511-1119(福田)
 2016響シリーズ第3弾 石坂国十郎チェロ・リサイタル ～絶えることのない音楽の感情～	22 ^(木・祝)	15:00 ＊開場は開演の1時間前	一般¥3500、U-25¥2000 ＊全席指定 ＊未就学児入場不可 ＊U-25…学生問わず25歳以下、要証明	(公財)北九州市芸術文化振興財団 093-663-6661
 ワンコインコンサートシリーズ vol.7 金子三勇士【ピアノ】	29 ^(水)	11:45	一般¥500 ＊全席指定 ＊未就学児入場不可	(公財)北九州市芸術文化振興財団 093-663-6661

＊表示料金は前売価格です。
＊特に表記のない場合（当日前売金額共通）（開場は開演の30分前）
＊掲載情報は響ホールで予定されている催しの一部です。6/13月現在の情報であり、公演名・時間・料金などは変更になる場合がございます。詳細については各主催者までお問合せください。

【J R】鹿児島本線八幡駅下車、徒歩約15分
JR八幡駅から響ホールまで無料シャトルバス（開場30～15分前）を運行（一部公演を除く）
【バ ス】八幡駅入口第一下車、徒歩約10分
市立八幡病院前下車、徒歩約5分
国際村交流センター前または平野一丁目下車、徒歩約3分
【乗用車】都市高速道路、大谷ランプから車で10分
国際村交流センター（30分¥80）の駐車場などをご利用ください。



北九州市立 響ホール

〒805-0062
北九州市八幡東区平野1-1-1
国際村交流センター内

TEL.093-662-4010
FAX.093-662-0100

<http://www.hibiki-hall.jp/>



その世界的に著名な振付家は、4年ほど前から八幡西区の一角に住んでいる。

スーザン・バージュさん。アメリカに生まれ、後にフランスに帰化。ネイティブインディアンの血をひくという彼女は、ダンスとともに生き、その起源を探る旅を続けながら、日本、そして北九州にやってきた。

彼女の人生をたどると、モダンダンスの研究に力を注ぐミネソタ大学でダンスを学び、ジュリアード音楽院へ。その後、アルウィン・ニコライのもとでコンテンポラリーダンスを学ぶ。20代はその才能を遺憾なく発揮し、作品づくりに没頭した。30歳でフランスに活動の場を移し、当時はコンテンポラリーではなく「ヌーベル・ダンス」と呼ばれていた現代舞踊に新たな風を吹きこむ。その発展に寄与したとして、2010年に芸術文化勲章コマンドゥールを受章。また15年には、かのナポレオンが制定したフランス最高の栄誉レジオン・ドヌール勲章に叙されるという輝かしい経歴を持つ。

日本との縁が深まったのは、52歳の時だっ

た。京都にあるフランスのレジデンス施設「ヴィラ九条山」の初代招聘アーティストとして6年間滞在。ダンサーや振付家の育成に携わるとともに、舞楽や雅楽を取り入れた画期的な新作も発表し、フランスでも高い評価を得た。そこから彼女の探求の矢は、日本古来の神楽へ、さらに縄文文化へと吸い寄せられていったのだ。

人生の大半を占めてきた現代舞踊と、神楽や縄文文化とのつながり。それは振付家として抱いてきた“問い”の一つに起因する。「なぜ振付のあるダンスが生まれたのか？」そこには、同じ動きを繰り返す必要性がきつとあったはず。研究の途は縄文土器や土偶にもインスパイアされ、60代後半にはついに日本に移り住むほどに至った。「振付家とは、肉体という人間の根源を通して絶えずこの世界に対して“問い”を発し続けるものだから」とスーザンさん。答えが重要なのではなく、何事にも“問い”を抱き、探求する行動力が大切な、と彼女の瞳が語る。

時折発する「Responsibility」というワードも心に響いた。何をしたいかではなく、この世に生

まれ「果たすべき責任（使命）」。「あなたの責任は?」と問われドキリとする。それはどんな人も等しく持っているのよ、と彼女は笑う。「私の責任は、ダンス芸術を問い続けること」というスーザンさんは、昨年春、ダンサーや振付家育成のための「九州ラボラトリー・オブ・コレオグラフィー」を始動した。

「九州の若いダンサーたちは、金脈のようなポテンシャルを秘めている。でもそれが深く秘められていて、誰も発掘していない状態。その人たちを引き上げ、ダンス芸術を伝えられるか?身体の動きやテクニックだけを教えるのではなく、根本的なこと。振付と関わり深い空間の要素や時間の概念、繰り返しの意味…。なぜそれが必要なのか?」と、ここでも“問い”に終始する。

ダンスという肉体のアートは、言葉や人種、国境を越えてその可能性を拓く。後進の育成と自身の探求を両輪に世界を旅してきた彼女の熱とエネルギーは、北九州の地で何を発掘するのだろうか―問いがある限り続く、その旅路に注目したい。

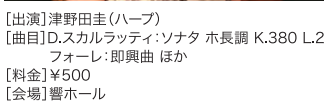


ダンスの起源を探り、問い続ける旅人。

北九州在住、フランス現代舞踊の母―スーザン・バージュ

Susan Buirge（スーザン・バージュ）
◎九州ラボラトリー・オブ・コレオグラフィー（KLC）主宰。KLCは、ダンスを現代アートとして捉えた振付家を育成する目的で立ち上げられた非営利団体。ダンスの理解や新たな見解を深めていくことをねらい、振付を学ぶセッション、ダンスワークショップ、フィルムプロジェクト、レクチャーなどを行っている。

ワンコインコンサートシリーズ vol.4
津野田圭 [ハープ]



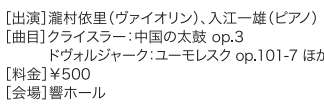
11:45 —●— 7/20(水) *11:15開場

天空の音色～ハーブの調べ～
ワンコイン500円で本格的なクラシックコンサートを、音楽専用ホール「響ホール」で楽しめる45分間のミニコンサートです。ドビュッシー作「アラバスク第1番」など耳なじんだ曲から、ハーピストによって作曲された名曲まで楽器の持つ多彩な魅力をハーピスト津野田圭が披露します。雑多な日常を忘れて優雅で神秘的な音色に浸ってみませんか？

発売中

*チケットは、響ホール・劇場のみ取扱

ワンコインコンサートシリーズ vol.5
瀧村依里 [ヴァイオリン]



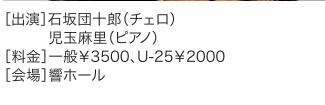
11:45  7/27(水) *11:15開場

世界をめぐる音の万華鏡

親子で一緒に楽しめる夏休みの特別企画のワンコインコンサートです。この曲学校で習った! テレビで聴いたことがある! という身近でいつもどこかで流れている“ご近所さん”は、実は世界の名曲たちだらけ! 万華鏡を覗き込んだかのようにキラキラ広がるクラシック音楽の世界を、読売日本交響楽団ヴァイオリニストの瀧村依里がお贈りします。

発売中 *2歳以下入場不可
*チケットは、響ホール・劇場のみ取扱

2016響シリーズ第3弾
石坂団十郎チェロ・リサイタル

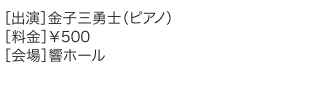


15:00 —●— 9/22(木祝) *14:00開場

絶えることのない音楽の感情
日本人の父とドイツ人の母をもつ
チェロ奏者石坂団十郎、オーケストラ
との共演やリサイタル、室内楽演奏で
日々忙しく世界中を駆け回る彼が、
10年ぶりに響ホールに帰ってきます。
ピアノに児玉麻里を迎え、チェロ
とピアノによる二重奏の名曲たちが
響ホールを彩ります。

先行予約日 6/22(水) 一般 6/23(木)～

ワンコインコンサートシリーズ vol.7
金子三勇士 [ピアノ]



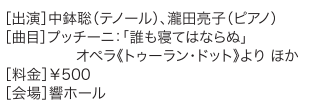
11:45 —●— 9/29(木) *11:15開場

2つの国を結ぶピアニスト

1989年生まれ、日本人の父とハンガリー人の母を両親に持つ若手新進ピアニスト金子三勇士が、ワンコインコンサート第7弾に登場します。音楽とトークによる45分間のコンサートは、ベートーヴェンのソナタ「月光」、リストの「ラ・カンパネラ」など、金子三勇士の「今」を体感できる内容となっています。

一般 7/20(水)～
*チケットは、響ホール・劇場のみ取扱

ワンコインコンサートシリーズ vol.6
中鉢聡 [テノール]

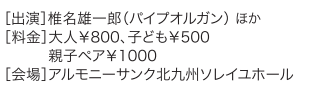


11:45 $\frac{9}{2}$ 金 *11:15開場

優雅にドラマチックに
一流の演奏家による楽しいトークと
上質な演奏を、気軽にお楽しみいた
だけるワンコインコンサート第6弾
は、「風のような音色」とも評される
叙情的な表現あふれる美声に加え、
高い演技力で多くのファンを魅了す
るテノール歌手、中鉢聡が響ホール
に登場します。力強くも感動的な
テノールの世界をご体感ください。

一般 6/23(木)～
*チケットは、響ホール・劇場のみ取扱

ファミリーパイプオルガンコンサート



15:00 $\frac{10}{2}$ ④ *14:00開場

家族で楽しめるコンサート

北九州市民の財産として北九州ソレイユホールに設置しているパイプオルガンに親しんでいただくためのファミリーコンサート。第1部は椎名雄一郎による荘厳で迫力のあるパイプオルガンの演奏、第2部はプロコフィエフの交響的物語「ピーターと狼」をこの日のために特別編成された管・弦・打楽器アンサンブルでお贈りします。

一般 7/7(木)~
*全席自由 *当日各¥200増

2016響シリーズ第4弾
沢崎恵美・中鉢聡
声楽コンサート



【出演】沢崎恵美(ソプラノ)、中鉢聡(テノール)
瀧田亮子(ピアノ)
【料金】一般¥2000、U-25¥1000
【会場】響ホール

15:00 

先予予約日 9/7(水) 一般 9/8(木)～

北九州市ジュニアオーケストラ
第34回定期演奏会

学生のフルオーケストラ

小学校4年生から高校3年生約100名によるフルオーケストラコンサート。演奏曲は、ドヴォルジャーク「交響曲第9番新世界より」ほか。

[指揮] 田中一嘉
 [チケット取扱] 大手町練習場、響ホール ほか
 [料金] ¥800
 ＊小さなお子様も座席使用の場合はチケットが必要
 [会場] アルモニーサンク北九州ソレイユホール

8/28(日)
15:00 — ● — *14:15開場
[お問合せ] 北九州市ジュニアオーケストラ事務局
TEL.093-583-5282

一般 7/4(月)～
*全席自由 *当日¥200増 *託児なし

ステージプレビューについて

※特に表記のない場合（全席指定）（当日前売金庫）（未就学児入場不可）（ポイント対象公演）※U-25…今年25歳以下（1990年以降生まれ）で年齢の確認できる身分証の提示が必要です。

※予約・購入後のチケット取替・変更・キャンセルはできませんのでご了承ください。前売券がチケットが完了した場合は、当日券の販売はございません。※公演日など変更になる場合がございます。

※託児あり（有料）予約TEL.0120-400-829）※車椅子のご来場ご希望の方は事前にお問合ください。

公演チケット取扱



チケットクラブQ [会員先行予約方法]



お問合せ ▶ 財団音楽事業課 TEL.093-663-6661 (9:00~18:00/土日祝休)

ワンコインコンサート in 響ホール

～美しいホールで一流の演奏家が音楽で語りかけます～

2016-2017 ワンコインコンサート& 地域めぐりあいコンサート



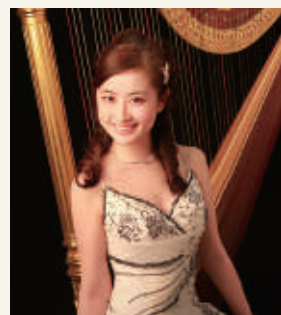
地域めぐりあい コンサート

～身近な場所得上質な音楽を体感してみませんか～

7/20 [水]
開演 11:45 [開場 11:15]

チケット
発売中

天空の音色に包まれ、
こころ癒やされる優雅な時間を。



津野田 圭 (ハープ)
Kei Tsunoda

Profile
東京藝術大学大学院修士課程修了。大阪国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。2007年より同コンクールの奨学金を受けバリエコールノルマル音楽院へ留学。文化庁新進芸術家海外研修員として同音楽院高等演奏課程で学び、満場一致の最高位でディプロムを取得。

Q1.コンサートのプログラム構成は？

今回は、誰もが知っているドビュッシーの「アラベスク第1番」と、同じフランス生まれの作曲家を中心にハープの魅力や存分に楽しめるプログラムを組みました。

Q2.ハープって、どんな楽器？

五千年の歴史を持つハープは、フランス王妃のマリー・アントワネットも演奏していたそうです。ヨーロッパの宮廷貴族に愛され、高貴で優雅なイメージがありますが、足元の7本のペダルで音の高さを変える複雑な構造で、両手両足を使って音を出す「ハード」な一面も。演奏会ではハープの仕組みを説明しますので、知られざるハープの秘密に触れてください。

Q3.お客様へメッセージを。

今回使用するハープは全国的にも珍しい響ホール所有の楽器です。数々の名演をかわらで聴いてきたハープに命を吹き込むような気持ちで、私もとても楽しみにしています。ハープの音色に包まれ、こころ癒やされる優雅なひとときをお過ごしください。



7/27 [水]
開演 11:45 [開場 11:15]

チケット
発売中

世界をめぐる、
色彩豊かな音楽の万華鏡。



瀧村 依里
(ヴァイオリン)
Eri Takimura

Profile
第77回日本音楽コンクール第1位ほか受賞多数。東京藝術大学を首席で卒業、同大学院及びウーレン国立音楽大学大学院修了。就任日本交響楽団首席奏者。

入江 一雄 (ピアノ)

Profile
東京藝術大学・同大学院を首席で卒業、修了後、モスクワ音楽院に留学。第77回日本音楽コンクール第1位など受賞多数。

Q1.コンサートのプログラム構成は？

ヴァイオリンの魅力や存分にお楽しみいただけるよう、さまざまな国の色彩豊かな曲をちりばめました。歌心あり躍動感あり、それぞれ違った特色をもっていて、まさに万華鏡のようなイメージです。最後の「ツィガーヌ」では、ヴァイオリンの可能性を最大限に発揮できたらと思っています。

Q2.ヴァイオリンの魅力とは、どんなところ？

私は4歳の時からヴァイオリンを始めましたが、大人になった今でも、この楽器の音色に魅せられ続けています。優しく美しい語り口から、時に荒々しい原始的なリズムまで、無限の魅力をもつ「魔法の箱」です。

Q3.お客様へメッセージを。

響ホールは学生時代に一度伺いましたが、お客様と音楽を共有できる距離感や、あたたかい響きが心に残っています。名曲ばかりを集めた45分のプログラム。演奏だけでなく楽しいお話で皆さんと音楽を楽しめたらと思いますので、いらしていただけたらうれしいです！



2015年、北九州芸術劇場で始
今年6月7日には仲道郁代
多くの観客が華麗なピアノ
このワンコインコン
今年度からは響ホー
また、同じく今年度スタートの「地
アーティストが市内各地域へ出
平日のお昼のひととき、あな
音楽家との45分間をワンコイン

取材・文：塩出 桂子

2017.2/24 [金]
開演 11:45 [開場 11:15]

チケット販売
12月22日(木) 10:00～

人が語りかけるような、
深くあたたかい音色にふれて。



新倉 瞳 (チェロ)
Hitomi Nikura

Profile
8歳よりチェロを始め、ドイツにてヤン・ヴィンセント・スリック氏に師事。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、卒業時には皇居桃華楽堂新人演奏会に出演。2010年よりスイスに留学し、バーゼル音楽院にてThomas Demenga氏にソリスト・コース・教職課程にて師事。両課程共に最高点にて修了。今、一番目が離せない若手女流チェリスト。

柘植 涼子 (ピアノ)

Q1.コンサートのプログラム構成と聴きどころは？

クラシック音楽を“深く”好きになっていただける機会にしたいと思っています！ 楽しみながらお聴きいただけるよう、トークを交えて進行しますので、皆様にはリラックスした気持ちでお越しいただくことが一番です！

Q2.チェロの特長を教えてください。

チェロは音域の広い楽器で人の声に近いと言われ、感情の面でも幅広く歌うことができず。物語の語りや聴く感覚で楽しみたいだけではないでしょうか。

Q3.北九州の好きなところは？

実は八幡西区に叔母が住んでおり、いつも美味しい辛子明太子を送ってくれるので、とても身近に感じている場所です。

Q4.お客様へメッセージを。

クラシックは複雑な音楽ですが、シンプルに楽しむべき音楽でもあります。時に喜びも悲しみも共有してくれるクラシック音楽を知るか知らないかは、人生の楽しみの幅が変わると断言できます。皆さん、ぜひいらしてください！

まった「ワンコインコンサート」。
さんのコンサートが開かれ、
ノの音色にひたりました。
サートシリーズが、
ルでも開催されます。
域めぐりあいコンサート」では、
向いてクラシック音楽をお届け。
たの街、あなたの生活を彩る
(500円)でお楽しみください。

塩出 桂子



ワンコインコンサート & 地域めぐりあいコンサート

一律500円 ※当日券(同額)の販売あり
約45分のプログラムです。

- ワンコインコンサート／全席指定
- 地域めぐりあいコンサート／全席自由

予約・お問い合わせ
(公財)北九州芸術文化振興財団 音楽事業課
TEL.093-663-6661

※「ワンコインコンサート」の情報詳細は、
ステージレビューp.19をご覧ください。

8/31 [水] 開演 15:00 [開場 14:30]

予約受付開始
6月23日(木)～



会場／こやのせ座
北九州市八幡西区木屋瀬三丁目16番26号

暑さも吹き飛ばす熱い歌声を、
日本的な趣のある舞台で。

中鉢 聡 (テノール)
Satoshi Chubachi

Profile
東京藝術大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。平成5年度文化庁芸術家国内研修員。「ロメオとジュリエット」「トスカ」「椿姫」「愛の妙薬」「天守物語」等多数のオペラで主役を務める他、コンサートやリサイタル、TV、FM出演など幅広く活躍している。藤原歌劇団団員。

瀧田 亮子 (ピアノ)



学芸員
高田佳奈さん

「こやのせ座で音楽を聴くだけではもったいない。」
「早めにお越しください。町めぐりをお楽しみいただき、江戸時代にタイムスリップしたまふコンサートへ行けば、また味わいが違うと思います」と高田さん。
町の散策を楽しんだら、こやのせ座にぶらりと入り、コンサート後はまた木屋瀬をそぞろ歩く。そんなふうには、一日かけて町ごと楽しむのがおすすめです。



また、古い民家を活かした雑貨屋や喫茶店、お食事処など楽しい出会いもいっぱいなので、いっしょに出かけてください。

地域めぐりあいコンサートの会場「こやのせ座」は昔の芝居小屋を模した建物で、こじんまりした、あたたかみのある空間だ。「こやのせ座」は、木屋瀬はどこか懐かしい薫りがする町で、癒やしと安らぎにあふれています。と語るのは、長崎街道木屋瀬宿記念館の学芸員、高田佳奈さん。「今も残る白壁の町並みは昔の宿場町の面影を残していて、道幅も当時のまま。往時の町並みを味わいながら歩いていただきたいと思います。」

音楽と共に楽しみたい
木屋瀬まち歩き

12/2 [金] 開演 11:45 [開場 11:15]

予約受付開始
9月29日(金)～

会場／子どもの館 子どもホール
北九州市八幡西区黒崎三丁目15番3号 COMCITY7階



©Ayako Yamamoto

ピアノの魅力とクラシックの
名作の謎に迫る45分。

金子 三勇士 (ピアノ)
Miyuji Kaneko

Profile

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳より16歳までハンガリーで音楽教育を受ける。数々のコンクールで優勝。これまでにソルタン・コチシュ、準・メルクル、小林研一郎、各氏らと共演。国内外で活躍する新進若手ピアニスト。

Q1.コンサートのテーマは？

ピアノ音楽史を代表する作曲家達の作品の特徴や、時代背景をご紹介したいと思っています。各時代のピアニストに育てられた名曲たち、今や伝統となった曲の解釈は本当に作曲家が伝えようとしたメッセージなのでしょうか。その謎にも迫ります。

Q2.ピアノの魅力とは、どんなところ？

88本の音、鍵盤の響き、3本のペダルの使い方によって生まれるさまざまな音色、強弱の幅やリズムの切れ、弦楽器でもあり打楽器でもあるピアノを、色々な作品を通してご堪能ください！

Q3.お客様へメッセージを。

「クラシック音楽」と聞くだけで抵抗がある方や、緊張してしまう人もいらっしゃると思いますが、今回は作曲家や作品にまつわるトークも入りますので、初めての方でもご安心ください。音楽は文字通り「音を楽しむ」のが一番。緊張を忘れ、リラックスして音を楽しんでみませんか？

CHECK!

出演アーティストの
プロフィールの詳細は、
こちらのパンフレットを
ご覧ください!!



2016響シリーズ 第3弾

石坂団十郎 チェロ・リサイタル

～絶えることのない音楽の感情～

日本とドイツの血が流れるチェリスト、
石坂団十郎が弓で奏でる音楽の感情

日本人の父とドイツ人の母をもつチェロ奏者石坂団十郎が、
ピアノに見玉麻里を迎え、10年ぶりに響ホールのステージへ立つ。

オーケストラとの共演やりサイトル、

室内楽演奏で日々世界中を駆け回る石坂さんに、

チェロと音楽の魅力、活動のエネルギー源、

父の母国“日本”での演奏についてお話を伺った。

取材・文：塩出 桂子

PROFILE

石坂 団十郎(チェロ)

Danjulo Ishizaka

日本人とドイツ人の両親をもつチェリスト。数多くの国際コンクールで優勝を果たし、ヨーロッパを拠点とする世界各国で演奏活動を繰り広げる。その活動は世界各地で絶賛され、今日“真の音楽家”としての確固たる地位を築いている。世界を代表する指揮者たちとの共演も重ね、近年ではバイエルン放送交響楽団、ベルリン放送交響楽団、NHK交響楽団などのコンサートに登場。世界の主要な音楽祭にも出演を重ねる。2006年のデビューCD「チェロ・ソナタ」は、ヨーロッパ版グラミー賞ともいわれるドイツの音楽賞「エコー・クラシックアワード」を受賞。2012年には公益財団法人ソニー音楽財団「齋藤秀雄メモリアル基金賞」、2014年には「グラモフォン・アワード2014」室内楽部門を受賞。また、2011年よりドレスデン音楽大学にて教鞭もっている。演奏楽器は日本音楽財団より貸与された1730年製ストラディヴァリウス「フォイアマン」。

父の生まれた国、日本は
僕にとっても大好きな故郷です。

—4歳からチェロを始めた石坂さんにとって、
チェロや音楽の魅力とは？

石坂 チェロの一番の魅力は、何と言ってもその素晴らしい響きでしょう。美しく、人の声に近い自然な音を奏でるチェロを僕はこよなく愛していて、自分がチェロの才能に恵まれたことに感謝しています。

そして音楽の魅力は、人間の感情のすべてを表現できること。音楽は直接的・間接的に物事を語り、他のコミュニケーション方法では成し得ない交流を可能にします。ユーモアにあふれ、人を幸福にする力と可能性をもち、感動で心をふるわせてくれます。音楽を聴いて涙を流し、心救われるというセラピー的な要素もっていますよね。

—演奏用にお持ちの2台のチェロ※の特徴と違いをお聞かせください。

※1台は伝説のチェリスト、エマニュエル・フォイアマンが愛用したストラディヴァリウス1730年製「フォイアマン」。もう1台は、音楽大学の恩師であるボリス・ベルガメンシコフが弾いていたヴォルフガング・シュナーベル作1997年製

石坂 2台のチェロはその個性や楽曲によって弾き分けています。例えば、楽器に負担のかかる奏法（本体を叩く、弦に過度の負担をかけるなど）がある場合はシュナーベルを弾く、といったように。

シュナーベルはベルガメンシコフ先生が弾いていたものですが、すべての音の色彩を表現できる奥深さがありま

す。フォイアマンは非常に強い個性をもっているので、楽器の限界まで弾くよう心がけています。保存維持の目的もあるため気をつけて弾きますが、楽器としての高い質を保つには、大切に状態を維持しながら演奏することも必要です。

二つのチェロは比較できませんが、フォイアマンは声楽に例えるとテノール。良い響きと輝き、明るい音色が特長で、同時に温かみと柔軟性も兼ね備えています。シュナーベルはバリトンに例えられ、僕に豊かなインスピレーションを与えてくれる楽器です。

—石坂さんの演奏や音楽観に影響を与えた作曲家や作品は？

石坂 いずれも僕にとってはかけがえのない作品・作曲家ばかりですが、1980年に作曲されたフリードリヒ・グールドの『チェロと吹奏楽のための協奏曲』を弾いた際、保守的だった自分が学ぶことが多かったのは印象的でした。

とても良い楽曲なのですが、民族音楽の要素も取り入れていて現代曲に近く、野蛮で非社会的とも評された、極めて型破りな作品でもあります。ですから、作品のイメージや世間の評価に反して自分がこの楽曲を素直に良いと感じたことは、クラシックのメロディーで育った僕に新しい音楽の道を開いてくれました。

—ドイツをはじめ世界各国で演奏活動をされる中、父親の母国でもある“日本”での演奏には特別な思い入れがありますか？

石坂 はい、日本での演奏は僕にとって特別なことです。これまでも、これからもちろん僕がハーフだということも理由の一つで、日本には特にご縁

を感じ、故郷だと思っています。9歳で初来日した後、20歳になってやっと演奏のために訪れてからは来日も頻繁になりました。日本には多くの音楽ファンがいて、彼らの理解力・集中力や、音楽への尽きない興味には感銘を受けます。日本は僕にとって大好きな場所です。

自然、休養、演奏活動。
それが僕のエネルギー源です。

—オーケストラソリストとして活躍の一方、室内楽にも力を入れ、2011年からはドレスデン音楽大学で教鞭もとられている石坂さん。多方面にわたる活動のエネルギー源は？

石坂 エネルギー源は自宅での休養です。僕は自然を愛し、自然を必要とする人間なので、いずれは田舎へ引っ越すつもりでいます。反対に、大きな都市では新しいエネルギーを得られます。そして、演奏することそのものからもエネルギーをもらっているんですよ。

—コンサート前に必ずおこなうことはありますか？

石坂 集中力を高め保つために、演奏会前には必ず昼寝をします。元々はベルガメンシコフ先生のアドバイスでしたが、すでに自分のルーティンとなりましたね。

—石坂さんの生活の中に、チェロと音楽はどのように存在しているのでしょうか。

石坂 日常とチェロは別々には存在しません。チェロも音楽も僕の生活の一部なんです。演奏や

レッスンの時以外も、チェロを弾くためのプランや準備にはほぼ費やしていますし、音楽大学も学期間などの休暇はほとんどありません。音楽家に“休日”といった概念はないのです。

思い出の響ホールで皆様と
一緒に素晴らしい音楽の旅へ…

—2006年11月、「北九州国際音楽祭」の一環として響ホールにご出演をいただきました。その時の響ホールの印象は？

石坂 響ホールはとても素晴らしく、あの時の演奏を今も鮮明に思い出せるほどスペシャルな演奏会でした。

—今年9月に開催される響ホールリサイタルではピアノの児玉麻里さんと共演されますが、共演のきっかけは？

石坂 児玉さんはピアニストとしても人間的にもステキな方です。7～8年前、世界各国の音楽祭などで僕たちは共演の機会を得ました。しばらく共演がなかったので、「ぜひまた一緒に演奏を」ということで今回のリサイタルが実現して嬉しいのです。

—10年ぶりの北九州公演を楽しみにしている多くのファンにメッセージをお願いします！

石坂 響ホールで再び演奏できる機会を頂き、喜びでいっぱいです。この10年の間、僕の演奏を待っていてくださった方々に心からお礼を申し上げます。皆様と音楽の旅へ一緒にできることを楽しみにしています！

2016響シリーズ第3弾

石坂団十郎 チェロ・リサイタル

9月22日(木祝) 15:00開演(14:00開場)

◎会場：響ホール

◎出演：石坂団十郎(チェロ)

児玉麻里(ピアノ)

演奏予定曲
♪ シューマン
3つのロマンス op. 94 (チェロとピアノ編)
♪ ブーランク
チェロ・ソナタ
♪ ベートーヴェン
チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69
♪ ブラームス
チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38

※演奏曲目・曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※詳しくはP.19をご覧ください。



©Vincent Garnier

PROFILE

児玉 麻里(ピアノ) Mari Kodama

14歳の時、最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノをタチアナ・ニコラエワ、アルフレッド・ブレンデルなどに学ぶ。19歳で同音楽院のマスター・コース修了。この間、数多くのコンクール等で、優勝、上位入賞を果たす。同音楽院修了後すぐに、ロンドン・フィルとの共演、ロンドンでのリサイタル・デビューなどで賞賛を受ける。以来、ベルリン・フィルとの共演をはじめ、ヨーロッパ、北米、日本、アジアでもオーケストラとの共演、リサイタル、音楽祭への出演等々、精力的な演奏活動を展開しており、国際的な名声を確立している。CD録音も活発で、「ベートーヴェンピアノ・ソナタ全集」、グントナガノ指揮による「ベートーヴェンピアノ協奏曲全集」を完成させている。