


・公演チケット取扱

WEB	TEL 主催事務局取扱	窓口
 オンラインチケット <small>※事前の利用登録が必要です。</small>	北九州芸術劇場 093-562-8435 (12:00~17:00)   土日祝除く	劇場プレイガイド リバーウォーク北九州SFQ-station内 (平日11:00~18:00   土日祝10:00~18:00)
	響ホール音楽事業課 093-663-6661 (9:00~18:00)   土日祝除く *2023年4月1日以降9:00~17:00   土日祝除く	響ホール事務室 (9:00~18:00) *2023年4月1日以降9:00~17:00

・会員制度のご案内

	入会方法	制度に関する問合せ
<input checked="" type="checkbox"/> KICPACメンバー	詳細は北九州市芸術文化振興財団HPをご覧ください。 	TEL 093-562-3027 (10:00~18:00)   土日祝除く
<input type="checkbox"/> チケットクラブQ	いつでもWEBからご入会いただけます。	

・会員先行予約方法 ・ご希望の演目の先行予約日にWEBやお電話でお申し込みください。

	WEB	先行予約専用 TEL
<input checked="" type="checkbox"/> KICPACメンバー		北九州芸術劇場 0570-099-990 (10:00~13:00)
<input type="checkbox"/> チケットクラブQ	オンラインチケット (10:00~17:00)	響ホール 093-663-6661 (10:00~17:00)

※会員区分により先行予約日や予約方法が異なります。 ※各公演のポイントに関する詳細は劇場・響ホールHPをご確認ください。  
 ※WEB申し込みには利用登録が必要です。 ※先行予約電話受付は公演により実施しない場合があります。  
 ※先行予約は定数限りに入会数、受付終了します。 詳細は各公演HPをご確認ください。

●公演情報について

●物に表記のない場合「全席無席」【最終申し込み不可】(当日無料入場済) (座席は無席の30分前)【KICPACメンバーズポイント対象公演】  
 ●年齢制限のある公演は身分証提示●優先日は10時から取換●公演情報は変更になる場合があります ●主催者に掲載のないチケットの有効期限を禁じます ●託児、車椅子のご来場及びその他の事業についての詳細はHPをご参照下さい ●2/10(金)現在の情報

**北九州芸術劇場**  
 THEATRE PERFORMANCE  
 〒803-0812  
 北九州市小倉北区室町1丁目1-111  
 リバーウォーク北九州内  
 TEL093-562-2655 (10:00~18:00)



**北九州市立響ホール**  
 HIBIKI HALL  
 〒805-0062  
 北九州市八幡東区平野1丁目1-1  
 国際文化交流センター内  
 TEL093-662-4010 (9:00~18:00)



◆新型コロナウイルス感染症拡大予防への対応について

皆様安心してご来場いただけるよう、北九州芸術劇場・響ホールにおいても感染拡大予防に取り組んでおります。最新情報は各施設HPのご案内をご確認いただき、皆様のご協力をお願いします。



『情報誌Q便り』

春の日差しの中、青空いっばいに美しく誇る“天気たち”。グリーンパークの動物たちや北九州市民なら見慣れたあの建物もミラゴールとして登場する今作「WEATHER DANCE」。色鮮やかで楽しい作品を目にすると春が一気に近づいてきた気がします。画師松さん11年間の豊かな作品を描き下ろしていただきありがとうございます。今回は「Q」が8つ隠れていますよ！答え合わせは財団Twitterをチェック！

COVER Artist

画師松 柑子  
 GARAKUDA KOJI



KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER / HIBIKI HALL vol.76 2023.3~  
 Information magazine / 情報誌

INTERVIEW

北九州芸術劇場 × 山海塾 共同プロデュース  
 山海塾「新作」世界初上演記念 座談会

LINEUP SCHEDULE

北九州芸術劇場 Stage Lineup  
 北九州市立響ホール Music Lineup

COVER THEME

アートがそばにある暮らし【公募作品】

Contents

TAKE FREE





「ARC・薄明・薄暮」

北九州芸術劇場 × 山海塾 共同プロデュース

## 山海塾「新作」世界初演

市民座談会 ワールドプレミアに愛をこめて

これまでに世界48国でワールドツアーを行い、

高い評価を受け続ける舞踏カンパニー「山海塾」。

主宰の天児牛大が演出・振付・デザインを手掛ける「新作」が、

4年ぶりに北九州で世界初演の幕を開ける。公演当日までタイトルも秘められ、寸前まで北九州で積み重ねてゆくクリエイション。

ファンはどのような想いで、この作品の誕生を目撃するのだろうか―

新作を待ち望む4人の方々に語り合っていたいた。

【市民座談会出席者】



江川浩二さん

(50代/舞踏の観劇から今では自ら舞もする/2013年「3」むすなからのファン)

坂田久枝さん

(50代/長年のダンス観劇から2014年「かがみ」から山海塾ファンに)

原田希さん

(40代/2009年「卯納」から北九州芸術劇場を鑑賞。東京等にも遠征観劇あり)

森下智子

(30代/北九州芸術劇場×山海塾公演担当)



「かがみの囃場の彼方へ―かがみ」

©Shanku Juku

「作品は世に放たれた瞬間から観る側のものになる」と天児さん。

**原田** 山海塾は、大学生の頃にNHK芸術劇場で放映された「卯納」を見たのがきっかけ。実際に生で観たのは2009年「卯納」からですが、その洗練された動きが印象的で「世界に通用するってこんなカタチなんだ」と思ったのを覚えてます。

**江川** 私は2012年頃から演劇にハマって、手当たり次第年間80本くらい観ている時に山海塾と出会いました。以降、独特な「闇の中の白」という世界に心動かされて見続けています。「めぐりの」新作発表会見の時に天児さんが、「作品」というのは、世に放たれた瞬間から観る側のものになる…」とおっしゃるのを聞いて、そこから山海塾を観る時には考えるのをやめました。ただ目に入ってくるのを観て、受け取るだけ。そんな風に観ています。

**坂田** 私は習っていたダンスの先生に薦められて、2014年の「かがみ」を展前列が2列目の席で観たのが始まりでした。天児さんが北九州に戻ってきて劇場に就職し、2021年の「かがみ」リ・クリエーションから担当させていたみたいです。印象に残っているのは、坂田さんと同じあの運の裏のシーン、神秘的で特異で美しい世界と、一方で意外ほなほど力強く踊るシーンもあって、そうした緩急の対比も印象的でした。

**森下** 私は大学で舞踏を専攻していたのですが、授業で山海塾の「卯納」のダイジェスト映像を見たのが初めてでした。そんな私が北九州に戻ってきて劇場に就職し、2021年の「かがみ」リ・クリエーションから担当させていたみたいです。印象に残っているのは、坂田さんと同じあの運の裏のシーン、神秘的で特異で美しい世界と、一方で意外ほなほど力強く踊るシーンもあって、そうした緩急の対比も印象的でした。

**江川** 私は「金柑少年」観終わって帰ろうとしたら一番後ろの通路でクジャクと対峙してしまっ、動けなかったんです(笑)。

**坂田** ああ、あの時(笑)。私も観てんですが、舞踏手とクジャクが対峙するシーンが終わると、クジャクは舞台から降りて自由に歩き回ってましたね。

**心地よく誘われる「観る瞑想」**

**原田** 山海塾の舞台って「観る瞑想」だと思いませんか？観ているうちに自分が瞑想状態になっていくというか、すごく気持ちが落ち着くというか。

**坂田** たしかに舞踏って動きの中にも催眠効果があるというか、心地よくて眠りに誘われるような感じ、あるよね。

**江川** しょっちゅう誘われています(笑)。

**原田** 寝るのは正しい反応だ、って聞いたことがありますよ(笑)。

**坂田** 山海塾で楽しみなのは、会場に入った時に舞台がどんな風になっているか。美術も素晴らしいから、舞台上を見た瞬間にソワツとしたり、ワクワクしたり、そこには自然界や宇宙の成り立ちにも通じる数列とか、黄金比とか、重力とかが感じられて、そういう理数系の匂いも好きなんですよね。あとかぶりつきで観るの好きなのが、展前列をいつも取っています。舞踏手の表情もよく見えます。

**原田** 一番前って匂いもしますよね。

**坂田** するする！おもしろい。

**原田** 暗転で真っ暗なんですけど、先に香りがして「出た、舞踏手！」ってわかる(笑)。

**坂田** あとカーテンコールの挨拶も好き。あれはもうやばい、美しいです。

**原田** 私は2回公演の時は、前の席と2階席で観ます。舞台上の砂の効果で、2階席だと舞踏手の軌跡がよく見えますんですよ。竹内さんが踊った後は必ず目ができていて、それがほんっとに美しいです。「あ、竹内サークルができた！」とか勝手にネーミングしたりして(笑)。

**森下** 白塗りに同じ衣装で一見同じように見えるんですが、舞踏手の方はそれぞれに体つきや動きの質が違うんですよ。以前、「動きや骨格で舞踏手がわかる」って言っていた先輩もいました。

劇場に来るまでタイトルがわからない世界初演の醍醐味。

**原田** 世界初演ならではの楽しみは、白いコピー用紙に「新作」とだけ書かれた連絡チラシ。これを目にした時から楽しみが蓄まるので大事に取っています。

**江川** 会場でもらう当日パンフを見て、タイトルを目にする瞬間も気持ちが高ぶります。どんなタイトルをつけたのか、その時までもわからないですからね。なので、できれば世界初演の初日を観たい。パリであれだけ大喝采浴びているカンパニーが、北九州で、しかも世界初演なんです！

**原田** まだ誰も味わっていないで贅沢ですよ。山海塾を見続けたいと思うのは、「次はどのようなだろう？」とずっと期待させてくれるところ。昔からいらい少ずつ変化していて、そこに変わるものも変わるものがあるのがグソイでいいと思うんです。

**江川** 個人的には、舞踏だからか山海塾だからとか、あまり難しいことは考えずに、ただ心地いい感覚と空気を味わい続けたい。それくらい気軽に感じてもいいと思うんです。

**坂田** 私は舞台上で作られているものすべてが理由なく大好き。言葉で表せないから、好きというか。言葉で表せないんだけど、本当に美しいんです。その中にある間違ったい愛もさえます。

**森下** 北九州で迎える新作の世界初演は、今回で3回目。その最初の目撃者になれるというのは、本当に貴重な体験になりますね。これまで観たことのない方もぜひ一度劇場に足を運んでいただいて、今日皆さんが語ってくれたことを感じてもらえたら、と思います。

語っても語っても、あふれ出る山海塾への敬意と愛。

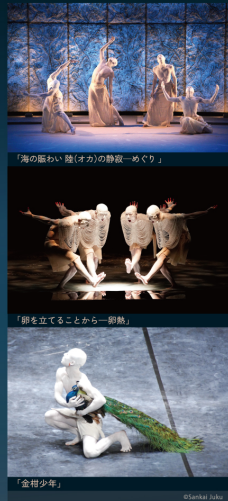
それぞれの楽しみ方があり、受け取るものにも正解も間違いもない。

涙がこぼれても、一縷の希望を感じても、何も考えなくても。

たとえ眠ってしまったとしても、ありのまま、自由で。

それが赦される場合は、ある種の楽園なのかもしれない。

北九州で3度目の世界初演—この好機は絶対に見逃さない。



「海の賑わい 陸(オカ)の静寂―めぐり」

「餅を立てることから―卯納」

「金柑少年」

©Shanku Juku

北九州芸術劇場 × 山海塾 共同プロデュース  
山海塾「新作」世界初演  
3/18(土)・19(日)  
北九州芸術劇場 中劇場にて上演  
※公演詳細は中山 Stage Lineup 参照



## 北九州芸術劇場

KITAKYUSHU  
PERFORMING ARTS CENTER

# Stage Lineup

2023.3~9  
SCHEDULE



公演情報

K KICPACメンバーズ先行  
T チケットクラブQ先行

発売中

北九州芸術劇場×山海塾 共同プロデュース

山海塾「新作」世界初演

待望の新作、北九州にてワールドプレミア!

3/18(土)18:00、19(日)14:00 中劇場

【演出・脚本・デザイン】天児牛大  
【美術】中西夏之「カルテットと着水Xより」  
【音楽】加古康、吉川洋一郎  
【舞踏料】朝丸、竹島、市原昭仁、松岡大  
石井則仁、岩本大紀、高瀬誠、伊藤壮太郎  
【料金】一般 ¥4500、ユース(2歳以上) ¥2500  
高校生引「約」 ¥1500(劇場前夜・電柱のみ)



(演出・脚本・舞臺) 天児牛大

一般発売 3/19(日)

「劇」ト×20分! 2022優勝公演  
PUYUEY 5th season「おんたろうズ」  
幅広い世代に向け演劇を創るPUYUEY初登場!

4/22(土)19:00、23(日)11:00-15:00 小劇場

【作・演出】高野桂子  
【監修・脚編・上演台本】木ノ下裕一  
【上演台本・演出・音楽】余井伸之介  
【出演】内田悠、土屋肇 ほか  
【料金】一般 ¥2500(併日 ¥3000)、25歳以下 ¥1500  
中学生以下 ¥1000(祝日のみ)  
親子チケット ¥3000(PUYUEY STOREにて)  
\*全席自由 \*2歳以下入場不可、小学生以下保護者同伴  
\*発達WSあり、詳細はHPにて



©高野桂子

一般発売 4/22(土)

第53回 北九州市民ファミリー劇場  
角笛シルエット劇場  
「花さき山」つのおえのうた」  
色と光が彩る美しい影絵劇の世界

5/22(月)10:30 戸畑市民会館  
23(火)10:30 門司市民会館  
24(水)10:30 江戸むひろホール  
25(木)、26(金)、27(土)10:30 北九州芸術劇場

29(月)10:30 福岡市立美術館  
【料金】子ども(小学生~中学生) ¥900  
\*当日 ¥300増 \*2歳以下膝上観覧は無料  
\*すべて大ホール  
\*2人の公演に同時観覧・保護者等の団体参加あり  
\*ポイント対象外 \*託児なし



K 4/8(土) @ 4/11(火) 一般発売 4/12(水)

夏木マリ 印象演 PNEO vol.4  
The Miracle of Pinocchio「ピノチアの偉烈」  
夏木マリが贈る、圧倒的な美と身体表現の世界

7/23(日)14:00、11(日)14:00 中劇場

【演出】夏木マリ  
【脚本】井手健太、小沢健太  
【出演】土屋太鳳、マメ山田  
Mari Natsuki Torior  
夏木マ

\*詳細はHPにて



The Miracle of Pinocchio ©

K 4/22(土) @ 4/29(土祝) 一般発売 4/30(日)

木ノ下歌舞伎「糸井振 摂州合邦辻」  
古典の名作を再現した新たな音楽劇

6/25(日)13:00 中劇場

【作・演出】菅野若竹富司  
【監修・脚編・上演台本】木ノ下裕一  
【上演台本・演出・音楽】余井伸之介  
【出演】内田悠、土屋肇 ほか  
【料金】一般 ¥3500、ユース(高校生以下) ¥2000  
\*親子チケットあり・観覧予定、詳細はHPにて



©木ノ下裕一

K 5/13(土) @ 5/20(土) 一般発売 5/21(日)

ラップ屋 第48回公演  
「新作(タイトル未定)」  
笑えて、ちょっとほろほろ、大人の喜劇

7/9(日)14:00 中劇場

【作・演出】鈴木規 監音 佐山こうた  
【出演】依木謙次、弘中健児、岩橋道子、中野順一郎  
松村武ほか  
【料金】一般 ¥4500



©依木謙次

一般発売 5/28(日)

「劇」ト×20分! 2023 チャンピオン大会  
劇ト10周年に、九州の演劇狂者が集結!

7/23(日)13:00 中劇場

【出演劇団】F's Company、不思議少年、ブルーエゴナク  
劇団ヒトシ軍、劇団長鳴  
万能グローバルガムバグスタイナモス、PUYUEY  
【料金】一般 ¥2000



©F's Company

K 5/20(土) @ 5/27(土) 一般発売 5/28(日)

アンディ・マンリー新作公演  
「鳥の歌声」をベースにしたノンパバーバル作品

7/21(金)11:00-14:00 中劇場

【作・演出】アンディ・マンリー  
【演出】イアン・キヤメロン  
【料金】大人(20歳~) ¥2500、子ども ¥1000  
親子セット券 ¥3000(セット数限定・劇場前売のみ)  
\*おもな対象:3歳~3歳



©Andy Manley

K 5/20(土) @ 5/27(土) 一般発売 5/28(日)

カラフルパズル「Puzzle」  
0歳から楽しめるカラフルなダンスショー

8/2(土)11:00-15:00、17:00-3(日)11:00-15:00

【企画】ダクセマ・ダンス・アスター(From Tokyo)  
【料金】大人(20歳~) ¥2500、子ども ¥1000  
親子セット券 ¥3000(セット数限定・劇場前売のみ)  
\*全席自由 \*おもな対象:0歳~3歳 \*託児なし



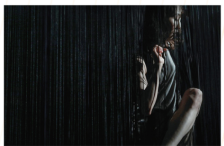
©Dance Yarnets

K 6/24(土) @ 7/1(土) 一般発売 7/2(日)

愛知芸術劇場×Dance Base Yokohama  
「Rain」  
気配のアーティストがジャンルを超えて挑む意欲作

8/27(日)14:00 中劇場

【演出・脚本】鈴木規  
【脚編】大寺伸博  
【音楽】evala  
【出演】米沢唯、中川賢 ほか  
【料金】一般 ¥5000、ユース(25歳以下) ¥3000



©Takashi Abe

K 7/8(土) @ 7/15(土) 一般発売 7/16(日)

「くのみ唄り人形外伝」  
多彩な表現で驚かす、少女の一夜の冒険物語

9/10(日) 中劇場

【作・演出】根本宗子  
【脚編】小野 (チャップリン・ボンタウ)  
\*詳細はHPにて



根本宗子

応募締切 4/17(月) 必着 募集

北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ  
「新作(タイトル未定)」出演者募集  
北九州で生まれ育った新たな「家族」の物語

【オーディション日時】  
5/13(土)~14(日)一次審査 14(日)二次審査  
10:00~21:00(予定)  
【会場】小劇場、創造工房内 植古場  
【作・演出】松井青  
【審査員】10名程度  
【応募条件】  
高校生以上、舞台経験  
不問、心身ともに健康  
な方、過去・現在の全日程  
にあずかる意向の方  
\*詳細はHPにて



松井青

応募締切 ①② 5/20(土) 必着 募集

北九州芸術劇場クリエイション・シリーズ関連企画  
ワークショップ参加者募集  
舞台美術家／脚本家と創作の糧を授けず2日間

【日時】①5/27(土)、28(日)各自14:00~17:00  
②6/3(日)、4(日)各自13:00~16:00  
【会場】①創造工房内 植古場 ②鳥橋商店街  
【講師】①村山至 ②守田慎之介  
【対象】①高校生以上  
【定員】①②10名程度  
【参加費】①② ¥2000 \*詳細はHPにて



村山至

守田慎之介

Thank you 20th

劇場開館20周年企画  
キタゲキョーブンデイズ  
20年の感謝を込めて劇場がお客様をなし  
8/11(金祝)、12(土) 大ホール・中劇場・小劇場

劇場20周年の誕生日当日とその翌日、  
劇場をまるごと使って様々なイベント・企画を  
開催します!! 入場無料、どなたでもお気軽に♪  
\*詳細はHPにて



北九州芸術劇場 Information

ティーンズチケット  
はじまります!

13歳~19歳が対象!!

北九州芸術劇場が指定する主催・提携公演の  
割引チケット販売が始まります。

※令和4年度 山崎道弘をもって高校生引「約」の  
販売は終了します。ご了承ください。

【対象】公演観覧日現在 13歳~19歳の方  
【対象公演】北九州芸術劇場が指定する主催・提携公演  
【料金】大ホール・中劇場公演 ¥1500  
小劇場公演 ¥1000  
(入場時身分証明書、枚数限り)

【購入形態】お一人様2枚まで  
(チケット制) 北九州芸術劇場オンライン、窓口、電話  
\*K先行、Q先行予約対象  
\*詳細はHPにて

大人も一緒に子どもたちの劇場シリーズ  
子どもと大人が一緒に楽しめるプログラム

ティーンズチケット  
詳細は上記の通り

# Music Lineup

2023.3-9  
SCHEDULE



公演情報

- K KICPACメンバーズ先行
- Q チケットクラブQ先行

## 響ホール Information

電子チケット(チケットれすQ)の取扱をはじめます!

2023年5月以降開催の響ホール主催公演オンラインチケットにてご購入の場合、電子チケット(チケットれすQ)でのご購入が可能になります。

オンラインチケットはこちらから



キャッシュレス決済がご利用いただけます

響ホール事務局にて、キャッシュレス決済が可能になります。

【取扱いサービス】  
交通系電子マネー、ID、nanaco、楽天Edy  
WAON、QUICPay ほか

より快適で便利なご観覧に、ぜひご利用ください。

【発売中】

響ホールリサイタルシリーズ  
原田幸一郎(ヴァイオリン)  
池田菊衛(ヴァイオリン)  
磯村和英(チェロ)  
毛利伯郎(ピアノ) **【ピアノ五重奏】**  
レジェンド5人連入たちを魅せる室内楽の極み  
3/11(土)15:00(開場14:00) **【観覧中止】**  
【曲目】 シューマン:ピアノ五重奏 委小長調 op.44  
ブラームス:ピアノ五重奏 短調 op.34  
【料金】 一般 ¥4000、25歳以下 ¥2000  
※当日 ¥500



©写真：アキラ・シロ

第43回  
レディースコーラスフェスティバル  
心に響く女声コーラスの祭典  
3/18(土)10:30 **【響ホール】**  
【出演】 北九州市内・近郊の女性コーラスグループ  
【料金】 無料  
※全席自由



2019年の様子

【受付開始】 3/1(水)

北九州ジュニアオーケストラ  
第25回 チャリティー  
スプリングコンサート

子どもたち自ら企画する特別なコンサート  
4/2(日)15:00(開場14:15)

【指揮】 竹内親人 **【北九州音楽劇場 大ホール】**  
【曲目】 エルガー-威風堂々 ほか、企画ステージ【魔法】  
【料金】 無料・要観覧券  
※全席自由 ※詳細はHPにて  
▶問合せ: 北九州ジュニアオーケストラ事務局  
TEL. 093-583-5282(9:00~18:00)



2019年の様子

【発売中】

響ホールワゴンコンサート vol.35  
二村裕美【ヴァイオリン】  
北九州市出身 輝達目覚ましい若き俊英  
5/25(木)11:45 **【響ホール】**  
【出演】 宮崎由紀子(ピアノ)  
【曲目】 エルガー-愛のあいさつ  
プーランク:愛の小径  
フランク:ヴァイオリンソナタ 長調より  
第3楽章、第4楽章 ほか  
【料金】 ¥500



©Takano Goro

【K】4/12(木) 【Q】4/18(土) **【一般発売】 4/19(木)**

0才からの音楽会  
〜オーケストラとよみの女王〜  
みて・きて・家族で楽しむ冒険の旅  
6/10(土)14:00、11(日)14:00(開場13:00)  
【脚本・演出】 迫真志 **【響ホール】**  
【指揮】 佐藤大一  
【出演】 響ホール室内合唱団、林麻耶、Miccino  
木村楓二、なかむらまゆみ  
【料金】 おとな室 ¥2000、こども(0歳~小学生) ¥1000  
親子ペア ¥2500  
※年齢制限なし



2021年の様子

【K】3/16(木) 【Q】3/22(火) **【一般発売】 3/23(木)**

響ホールリサイタルシリーズ  
小菅優【ピアノ】  
世界を舞台に活躍 抒情性豊かなピアニズム  
6/24(土)14:00(開場13:00) **【響ホール】**  
【曲目】 メンデルソーン:パンドラ 変ハ長調 op.28  
【ピアノ】 クラリネット・ソナタ  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番  
景ハ長調 op.27-2「月光」ほか  
【料金】 一般 ¥4000、25歳以下 ¥2000  
※当日 ¥500



©Takano Goro

【K】3/16(木) 【Q】3/22(火) **【一般発売】 3/23(木)**

響ホールリサイタルシリーズ  
ダニエル・オッテンザマー  
クラリネット・トリオ・アランロジ  
クラリネット界のスター率いるトリオ、初上陸  
7/1(土)15:30(開場14:30) **【響ホール】**  
【出演】 ダニエル・オッテンザマー(クラリネット)  
シュテファン・コンツ(チェロ)  
クリストフ・トラクスラー(ピアノ)  
【曲目】 ロータ・クラリネット三重奏曲 ほか  
【料金】 一般 ¥4000、25歳以下 ¥2000  
※当日 ¥500



ダニエル・オッテンザマー  
シュテファン・コンツ  
クリストフ・トラクスラー  
©Ahneng Goto

【一般発売】 4/20(木)

響ホールワゴンコンサート vol.36  
瀧本実里【フルート】  
今、最も美しい若手フルーティスト  
7/14(金)11:45 **【響ホール】**  
【出演】 五十嵐薫子(ピアノ)  
【曲目】 ドビュッシー-運命色の髪のエ女  
プーランク:フルート・ソナタ ほか  
【料金】 ¥500



©Mitsuo Kuroki

■ ∑ Thank you 30th ∑

【K】5/11(木) 【Q】5/17(火) **【一般発売】 5/18(木)**

響ホール・開館30周年記念  
ガラコンサート  
響ホールに深い絆で結ばれた養育者が結成  
この日だけのスペシャルコンサート  
7/30(日)14:00(開場13:00) **【響ホール】**  
【出演】 藤崎史紀(ヴァイオリン)、双紙正哉(ヴァイオリン)  
南原真(ヴァイオリン)、吉倉万寿子(ヴァイオリン)  
田中真樹(クラリネット)、長谷部(ファゴット)  
ほか国内外で活躍するアーティスト16名  
【曲目】 コッポラスキー-強楽セテナーダ 長調 op.48  
シューベルト-ハ長調 長調 op.166、D803  
ドヴォルジャーク-強楽セテナーダ  
小長調 op.22 ほか  
【料金】 S席5000円、A席3500円  
25歳以下(入席)2000円  
※当日 ¥500



後崎史紀 双紙正哉 南原真  
©Shota Tanaka



吉倉万寿子 田中真樹 長谷部  
©Chieko Shindo

【K】5/23(火) 【Q】5/29(月) **【一般発売】 5/30(火)**

響ホールリサイタルシリーズ  
上野耕平【サクソフォン】  
三浦一馬【バンドネオン】  
山中惲史【ピアノ】  
進化を続ける3人が創り出す情熱のステージ  
9/2(土)15:00(開場14:00) **【響ホール】**  
【出演】 シンパ、ピツララ、ヴェル ほか  
【料金】 一般 ¥4000、25歳以下 ¥2000  
※当日 ¥500



上野耕平 三浦一馬 山中惲史  
©Takanori Iida ©Takumi Ueno

【一般発売】 6/15(木)

響ホールワゴンコンサート vol.37  
スペシャルコンサート「バリの散歩道」  
〜街歩きと名曲コンサート〜  
地元の片名曲に、フランス音楽でバリ散策気分  
9/13(土)11:45 **【響ホール】**  
【出演】 正戸真佐(ヴァイオリン)  
大巻拓哉(ピアノ)  
【曲目】 ドビュッシー-月の光  
フォーレ-夢のみに  
サンサーンス  
ヴァイオリンコンサート 第1番  
二短調 op.75 ほか  
【料金】 ¥1000



正戸真佐  
©Hiroyuki Oshino

【応募開始】 4/24(月) 必着

アーツスタッフ養成講座  
ホスピタリティ・  
カスタマーサポート研修  
ロールプレイングで学ぼう  
〜障害への理解と実践〜  
①コミュニケーションサポート編  
②移動サポート編

【日時】 5/16(火) ①10:00~12:00 ②13:00~15:30  
【会場】 響ホール  
【講師】 生き方のデザイン研究所  
【対象】 18歳以上  
【定員】 各コース20名程度  
【参加費】 ※770(資料代) ※詳細はHPにて